

- 1.º M. A. Javier Marín
- 1.º M. B. Juan Pérez Cuevas
- 1.º F. A. M.ª Josefa García Rayero
- 1.º F. B. Pilar Sánchez Wolff
- 2.º M. A. Pedro Gómez Almeida
- 2.º M. B. Arturo Segades
- 2.º F. A. Amparo Díaz
- 2.º F. B. Manuela Armeño Ramírez
- 3.º M. E. José Ramirez de Arellano
- 3.º M. N. Miguel A. Leza Peñalva
- 3.º F. B. Julia Naharro
- 3.º F. A. Rosa María Jorreto
- 4.º M. A. Vivente Retamosa
- 4.º M. B. Pascual López del Alamo
- 4.º M. C. Martín de la Monja
- 4.º F. Concepción Tordesillas
- 5.º C. Juan J. Palmero S. de León
- 5.º L. Agustín Fernández Arcos
- 6.º Fernando R. Fernández

- Francisco Cañadillas
- Andrés Mulero Aledo
- Alicia Cañete Delgado
- Felicia Sánchez
- Damián Mora
- Antonio Márquez
- Ana María del Amo
- María del Carmen Velasco Serrano
- Lucas Gómez
- Antonio Casado
- María Soledad Rodríguez
- Antonia Blanco
- Augusto Martínez Urzau
- Aquilino de Díaz Jiménez
- Mateo Paulero Manzanares
- Carmen Gómez Ullate
- Concepción Calero Santiago
- Francisco Merino
- Jesús Sánchez Cava
- José Luis Cabrer.

El cliché que ilustra la portada de este número de CALATRAVA lo debemos a la gentileza del señor Director de las Escuelas "Hermanos Gárate", de Ciudad Real.

\* \* \*

El Índice bibliográfico de la página segunda se debe a la señorita Mari Tere Sánchez de la Nieta.

\* \* \*

Las fotografías del Instituto que ilustran las páginas centrales, la del Santísimo Cristo y la del Director del Instituto son de Matos.

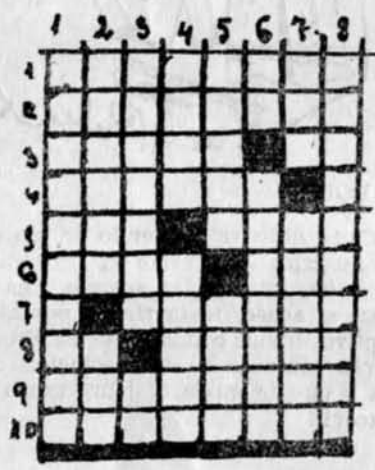
La ilustración gráfica de la página de teatro es de "Lanza".

# PASATIEMPOS

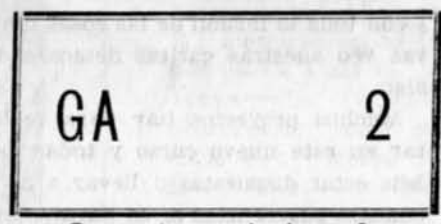


D. Luis Cristóbal dirige la sección de Pasatiempos

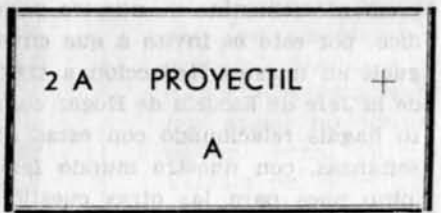
## ● CRUCIGRAMA



## ● JEROGLIFICOS



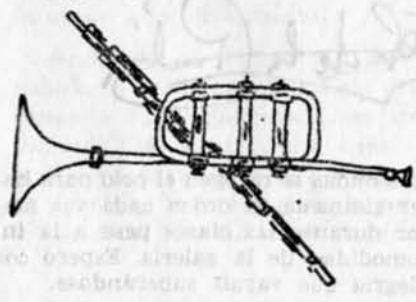
¿Cómo asistió el claustro?



¿Qué hacía el cocinero?

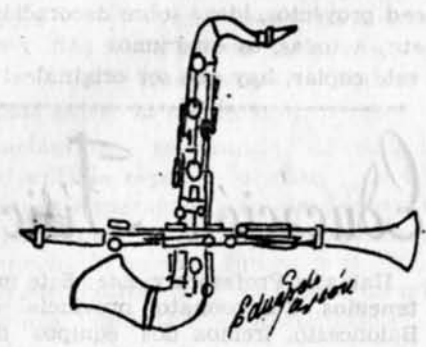
## ● CUESTIONES

- 1). ¿Cuándo empieza a salir un perro de un túnel?
- 2). ¿Qué pasó en el Paraninfo del Instituto el año antes al de su ingreso, el día 12 de octubre de 11 a 12 de la mañana?
- 3). ¿Para pitar corner dónde se sitúa el árbitro?
- 4). ¿Conoces algún animal que pertenezca a los felinos y arácuídos?
- 5). Una de las metamorfosis más complicadas puede darse en los burros, ¿por qué?



**HORIZONTALES:** 1, Cadalso; 2, Morallistas; 3, Machitad, consonante repetida; 4, Delgaduchos; 5, Cada uno de los dioses de la casa, al revés; Estado musulmán independiente de la Arabia; 6, Planta arroídea especie de serpentaria, Río de Siberia; 7, Resina de pino; 8, Existe tejido basto; 9, Envío de géneros; 10, Olivos.

**VERTICALES:** 1, Candelabro que arroja una gran llama; 2, Percha de cerdas para la caza de la perdiz, Pradería donde suele sestear el ganado; 3, Alero del tejado, Nota; 4, Al revés, Villa de la provincia de Castellón, Al revés, Lámpara para aceite común; 5, Latin (es galicismo), Postura; 6, Al revés nombre de letra, Lustrar; 7, Sobrino de Abraham, Río francés; 8, Tumor de naturaleza osea.



Soluciones: Próximo número