

REDACCIÓN:  
PASCUAL - MARÍA  
CUENCA, 27

«ESCUELA Y  
DESPENSA»  
(Costa)



DIRECTOR:  
D. JOSÉ CONDE  
GARCÍA

«LETRAS SIN VIRTUD SON  
PERLAS EN MULADAR»  
(Cervantes)

## FOGATAS

Cuando este número del periódico llegue al público, faltarán sólo unas horas para la «plantá» o colocación de las «fogatas» («fallas» en Valencia y «fogueres» en Alicante), festejo de alto sabor artístico que, por primera vez va a tener brillante realización — salvo contradicción de tiempo o de otro orden cualquiera — en esta ciudad.

Sin perjuicio de que la revista *Fogatas* lo haga más extensa y documentadamente, CORAZÓN se cree obligado a informar a sus lectores, máxime cuando, en 30 de Mayo del año anterior, publicó una excitación dirigida «al pueblo de Almansa» invitándolo a cooperar, y diferentes veces dió noticias relacionadas con los «ingresos» y «gastos», marcha de los trabajos, etc.

Decía la excitación de referencia: «Por la iniciativa de uno y por el cariño y calor que a la idea hemos prestado otros, un conjunto de hombres de buena voluntad desea (o deseamos) que en Almansa haya "fallas"».

El iniciador (don Ricardo Romance Martínez) ha trabajado con la fe, con el entusiasmo titánico que se ha de poner en las cosas de la vida cuando una voluntad quiere que el éxito las corone. Llagó su casa de molestias, impuso a su familia, a su servidumbre y a sí mismo mil incomodidades, fastidios y pesadumbres; pero lo hizo con gusto y ello basta.

Los otros — sin estar a la altura del iniciador incansable (hay que reconocerlo) — le ayudamos.

Comisiones de jóvenes simpáticas y bellas cooperaron con toda eficacia, postulando — ¡durante un año! — de casa en casa.

Jóvenes varones organizaron deportes, partidos de «fútbol», bailes, en beneficio de las «fogatas». Cooperó, con su brillantez acostumbrada, la Banda de música...

Toda la población ha respondido, toda, con las limitadas excepciones que suele tener «la regla general».

Las «fogatas» son, pues, de la población, son del pueblo, son de todos nosotros, son de Almansa.

Personas muy entendidas en estas cuestiones, que han visto los trabajos realizados hasta ahora, han exteriorizado su admiración y su entusiasmo. Creían encontrarse (palabras textuales) con «fallas» pueblerinas y se encuentran con que estamos abocados o próximos a una «fogatas» de gran capital. Una de tales personas ha dicho que hará todo lo posible por traer de Valencia, para que las vea, al más renombrado artista fallero de allí, que seguramente aplaudirá la obra. En el cálido hervor de sus entusiasmos ha dicho también que quiere regalar una *traca de lujo* y un *ramillete de fuegos artificiales*.

Las «fogatas» son nuestras, de todos, sin excepción. Cuidémoslas y hagámoslas culminar en su realización.

Se instalarán o plantarán el día 2 y parte del 3 de Mayo; estarán expuestas el 3, 4, 5 y 6, quemándose el 6 a las *doce de la noche* (así consta en una de las primeras «actas» del Comité).

Sus títulos y sitios de colocación son los siguientes, buscando, naturalmente, los ensanches para evitar peligros de incendios:

«El templo de la República», ensanche Glorieta Mártires de la Libertad.

«Paella y gazpachos», plaza de la República.

«Crisis y guerra», plaza de Mariana Pineda.

«Una máquina y otras cosas suaves», plaza de la Libertad, antes San Roque.

«Gente conocida o dados y puntos», calles de Tomás Meabe y Azucena.

«Escenas de una manzana», ensanche calle de Campanario.

«Castillo de naipes», calles de Rosa y Norias.

Habrán, además, dos «fogatas» in-

fantiles, cuyos nombres, asuntos, etcétera, no conocemos.

Para la «Exposición de figuras o ninotes» y elección de los dos que se hayan de salvar o ser indultados del fuego, don José Rodríguez (atendiendo una indicación nuestra), ha respondido con su altruísmo acostumbrado, poniendo a disposición del Comité, gratuitamente, el Teatro Principal.

Los días 30 del presente mes y 1 y 2 de Mayo, estarán expuestos los «ninotes» en este coliseo.

Las personas visitantes podrán votar mediante los tiquets de entrada.

Con lo expuesto creemos haber cumplido los deberes de información.

José Conde García

## CAPULLITO

Muñequita:

consérvate chiquitita;  
no quiero verte crecer;  
me da pena, Margarita,  
que te me vuelvas mujer;  
¡estás así tan bonita!

Así te quiere mi amor  
y mi orgullo:  
chiquitita y no mayor;  
me gusta más el capullo  
que la flor.

Si yo no fuese poeta,  
flor, envidia del pincel,  
te querría; flor coqueta  
con aroma de violeta  
y colores de clavel;  
pero, porque poetizo,  
no me gusta el desenfado  
del esplendor tornadizo  
y gusto más del hechizo  
del capullo recatado.

Tú sueñas con ser mocita  
y no sabes una cosa,  
Margarita:

que un capullo se hace rosa  
y una rosa se marchita;  
y que un destino fatal  
las acecha; no te importe  
ser capullo virginal;  
rosa..., vendrá quien te corte  
de la rama del rosal.

Luis Martínez Kleiser