

Vista de la esquina noreste del patio con los arcos tapiados.



interpretan que posiblemente en ese lugar existió anteriormente una mezquita. Otra noticia, también de carácter arqueológico, recogida por los historiadores locales nos informa que durante las obras realizadas en el hospital para construir una capilla, en los cimientos, apareció otra piedra con una inscripción que decía: «Santifica señor esta casa, la cual yo indigno sacerdote Hernando Alonso edificué en reverencia de tu santo bautismo; eplégate señor de oír en las alturas de tu sancta gloria las plegarias de los que aquí entraren, porque de nuestras obras merezcamos ser perdonados. Amén». Somos de la opinión que la piedra a la que hace referencia debe de ser el dintel de mármol con letras góticas que se encontraba colocado vertical en el patio. Durante los trabajos de arqueología que se han llevado a cabo en el edificio, sin duda emblemático

por su diseño arquitectónico, historia y situación, hemos conseguido por un lado documentar la evolución histórica del solar desde época romana hasta la construcción del actual hospital y por otro la evolución del edificio. Respecto al hospital es de destacar la recuperación de azulejos de numeración de camas, vajillas, frascos de medicamentos, azulejos de la antigua capilla y la localización de un fresco con un busto de Fernando VII, relacionado posiblemente con las reformas del primer cuarto del siglo XIX.

De épocas más antiguas se han registrado la ocupación alto y bajo medieval, muy pobre y arrasada en lo que a estructuras se refiere y la romana de gran importancia por la calidad y conservación de los restos localizados.

Una época romana de gran importancia

Las estructuras de origen romano, que se localizan en el ala norte del hospital y ocupan el sótano, concretamente bajo el actual salón de actos, tienen tres fases constructivas. De la primera fase, la más antigua, se conservan varios desagües y muros pertenecientes a una importante casa del siglo I-II, que fue demolida y expoliada para construir los dos edificios monumentales.

De la segunda fase, de carácter monumental, se conservan dos edificios simétricos que tienen continuidad hacia el patio del hospital y el Colegio de la Milagrosa, fueron construidos al mismo tiempo, con el mismo diseño, técnica y materiales durante una importante remodelación de la ciudad, que se debió de llevar a cabo en el siglo II o III d C.

Según los datos de que disponemos en estos momentos, estas estructuras se han