

■ **SÁBADO, 24 DE ENERO. 20:00 H.**

Teatro Victoria

4.48 PSICOSIS

de Sarah Kane

Tejida con los hilos de la última cordura y entrelazada con las astillas de la alienación, es un poema dramático, casi un oratorio sobre un fin inevitable. ¿Testamento poético o confesión lúcida de motivos? Después de todo, se dice que el suicida siempre se mata “contra” alguien. Los motivos de Sarah Kane son bastante más complejos y sutiles, y su mirada final sobre la contemporaneidad, privada y pública, compone uno de los documentos más impresionantes y turbadores sobre nuestra sociedad del nuevo siglo.

Intérprete:

LEONOR MANSO

Director:

LUCIANO CÁCERES

Traducción:

RAFAEL SPEREGELBURD

Escenografía:

AGUSTÍN GARBELLOTO Y TINTOBA

Asistencia de dirección:

SERGIO AIELLO Y VICTORIA

MCLOUGHLIN

Diseño de luces:

ELI SIRLIN

Sonido:

ELEANORA PEREYRA

Luces:

FERNANDO BARRETA

Producción general:

NÉSTOR SAIED

