



**SÁBADO, 31 DE ENERO. 20:00 H.**  
**Teatro Palenque**

## **EL OTRO LADO** *de Ariel Dorfman*

“El otro lado” dramatiza la relación de una pareja de ancianos dividida por una frontera política que pasa en medio de su casa. Ariel Dorfman ironiza sobre la incidencia de las fronteras políticas en la vida de los individuos. El drama recrea la vida de dos ancianos que habitan una humilde cabaña y cuya labor es identificar y enterrar soldados caídos a diario en un combate que tiene lugar en la hipotética frontera entre dos países llamados Constanza y Tomis. La rutina es interrumpida cuando un soldado penetra en la cabaña y traza una línea fronteriza justo en medio de la cama de la pareja, obligándolos a pedir visadas para usar su propio lavabo o acercarse a la cocina a preparar la comida. Si una parte del mundo vive al otro lado, parece claro que nosotros habitamos en otro. De tal manera que siempre venimos a estar “al otro lado” de alguien o de algo. Potencialmente, todos podemos ser unos desplazados; en cualquier momento el prójimo (el próximo) nos puede convertir en “el otro” y expulsarnos o poner una barrera que separe nuestra casa, nuestro paisaje, nuestra

identidad. El hecho de que nos toque en el “lado bueno” o en el “equivocado”, no depende de nosotros.

### **Compañía:**

**GALO FILM**

### **Director:**

**EUSEBIO LÁZARO**

### **Intérpretes:**

**CHARO LÓPEZ, EUSEBIO LÁZARO,  
JOSÉ LUIS TORRIJO**

### **Iluminación:**

**JOSÉ MANUEL GUERRA**

### **Escenografía:**

**EUSEBIO LÁZARO**

### **Vestuario:**

**DIETLIND KONORD**

### **Distribución:**

**ENTRECAJAS PRODUCCIONES**

