

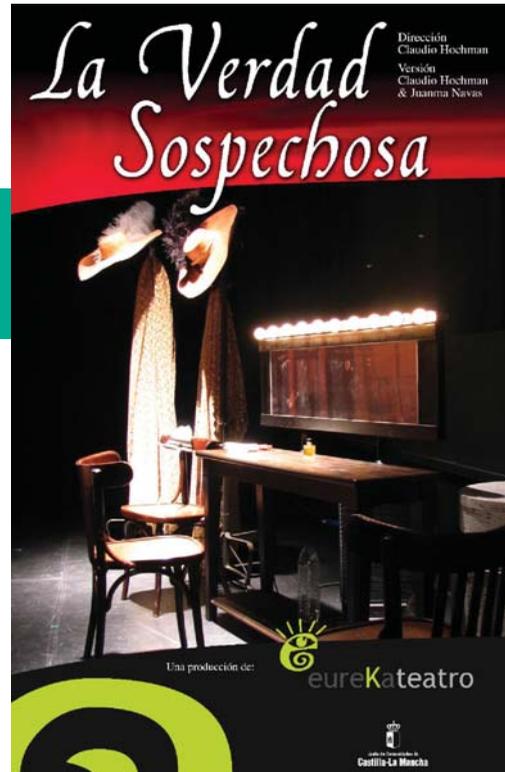
■ **SÁBADO, 17 DE NOVIEMBRE. 20:00 H.**  
**Teatro Victoria**

**La Verdad Sospechosa**

de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza  
 Versión de Claudio Hochman y Juanma Navas

**Dirección:** Claudio Hochman  
**Escenografía:** MARCELO LÓPEZ  
**Iluminación:** JOSEBA GARCÍA  
**Producción:** EUREKA TEATRO

Siete actores nos cuentan la poética y humorística comedia del autor mexicano-español, Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza, y al mismo tiempo nos muestran sus angustias, relaciones y conflictos en un disparatado enredo meta teatral. En este espectáculo, la compañía eureka teatro se propone mostrar las verdades y mentiras de la vida y del teatro. En el escenario se representa "La Verdad Sospechosa", los actores defienden con verdad a los personajes que no dejan de mentir. Y en los camerinos (en los que el público tendrá la oportunidad de fisgar) todos parecen decir verdades pero cada uno oculta una mentira. Unos mienten por enfermedad o inseguri-



■ **SÁBADO, 24 DE NOVIEMBRE. 20:00 H.**  
**Teatro Victoria**

**LILA DOWNS  
 LA CANTINA  
 (ENTRE COPA Y COPA)**

Explorar y expresarse a través de la rica cultura mexicana ha sido la pasión de Lila Downs durante toda su vida. La Cantina: Entre Copa y Copa marca una gira muy distinta en el camino de su carrera, se concentra intensamente en el amplio y enriquecido repertorio de canciones mexicanas amadas y familiares de tradición ranchera. La canción ranchera es una balada típicamente de dolor de amores y deseos, soledad y sufrimiento. Una canción típica que se escucharía sólo en una cantina Mexicana. Una tradición musical muy parecida al fado de Portugal o los Delta Blues, profundamente inspirado en el soul, con un grado de lamentación bastante acentuado siempre emocional y vivo.

Invitado especial es Flaco Jiménez, legendario acordeonista tejano que nos trae sus ritmos de raíces nortefías. En manos de Lila Downs este interesante repertorio está manejado con solvencia, y con un toque contemporáneo que sin duda está influenciado por sus años de residencia en Nueva York. Un mundo completamente distinto de donde proviene ella, entre Minnesota y las montañas de Sierra Madre de Oaxaca.

**Director musical, piano saxo tenor:**  
 PAUL COHEN  
**Arpa, violín, jarana:**  
 CELSO DUARTE  
**Guitar:**  
 GUILHERME MONTEIRO  
**Batería, cajón:**  
 YAYO SERKA

Lila y su compañero multi-instrumentista Paul Cohen comentan: nuestro nuevo álbum nos trae sonrisas y complicidad del público entero. Además, ¿a quién no le gusta salir a un bar a tomarse unas copas y llorar escuchando sus canciones preferidas? Bueno, tal vez no todos nos ponemos a llorar pero sí tenemos todos recuerdos "Como decimos en castellano: No estoy llorando. Es el humo del cigarro que me hace llorar los ojos".



dad, otros por miedo o vergüenza, otros por estrategia o necesidad de afirmarse... cada cual tiene sus motivos, pero los efectos de la mentira hacen mella en todos por igual. El espectador irá descubriendo quién engaña a quién. Y...¿dónde está la verdad verdadera...?

**Reparto:**

- D. García, galán **LUIS FELPETO**
- D. Juan, galán **ANTONIO CHAMIZO**
- D. Felis, galán **SARDO IRISARRI**
- D. Beltrán, viejo grave **JEROMO G. DEL VALLE**
- D. Juan, viejo grave **SARDO IRISARRI**
- Tristán, gracioso **JUAN CARLOS CASTILLEJO**
- Un letrado **SARDO IRISARRI**
- Camino, escudero **SARDO IRISARRI**
- Jacinta, dama **LAURA TORREGROSA**
- Lucrecia, dama **ROSA MARTÍNEZ-ALCOCER**
- D. Juan, Tristán (en sustitución)  
**ÁNGEL MONTEAGUDO**

