

SÁBADO, 22 DE DICIEMBRE. 12:00 H.
Teatro Victoria

Stelaluna

de Blanca Baltés

Una niña murciélago se ve obligada a dejar su tierra. Cruza el mar y aparece en el nido de Pan y Pi, dos pajarillos de cuidado que la reciben de malos modos y le niegan refugio. Nocciolletta le proporciona cariño y un nuevo hogar. Allí sucederán aventuras, juegos, peligros y grandes maravillas que harán florecer la amistad entre los protagonistas y, junto a ella, la ilusión por compartir nuevas andanzas. Después de volar juntos, cualquier sueño puede hacerse realidad.

Tomando como referente el magnífico cuento de Janell Cannon, Stelaluna ahonda en la diferencia social y cultural para mostrar que la convivencia y el respeto al otro son posibles y enriquecedores cuando superamos el miedo y nos abrimos al mundo. Diferentes costumbres, diferentes formas de contemplar la naturaleza y la vida suman fuerza y sabiduría, no restan. Stelaluna se acerca desde el humor y la ternura, con dureza cuando es necesario y poesía cuando menos se espera, a la realidad que los niños conocen en su cotidiano y de la que no es fácil hablar.

Una realidad que genera preguntas y difícilmente encuentra respuestas. Una realidad que parece imponerse y cuya belleza no siempre sabemos apreciar. Stelaluna la pone de manifiesto y encuentra valores para aprender a quererla.

Blanca Baltés

Intérpretes:

ISABEL ALGUACIL
PEDRO CASAS
JULIA MARTÍNEZ
MARIO SÁNCHEZ

Dirección:

ANDRÉS BELADIEZ

Coreografía: ESTHER ACEVEDO

Escenografía: MÓNICA FLORENSA

Realización escenografía:

ÁNGEL FLÓREZ-ESTRADA

Figurines: VANESA BAJO

Realización vestuario:

SOL CURIEL

Diseño de iluminación:

ANDRÉS BELADIEZ

Técnico luz y sonido:

DIEGO VELÁZQUEZ



DOMINGO, 30 DE DICIEMBRE. 19:30 H.
Teatro Palenque

Patrocinado por CCM

LA BRUJA AZAFRÁN

de César Reda Gutiérrez

(adaptación del texto: José Luis Arellano,
David R. Peralto. Adaptación orquestal:
J. A. Montaña)

CUENTO ESCÉNICO MUSICAL CON
SOLISTA, COROS, ORQUESTA Y
NARRADORES

La Historia de la Bruja Azafrán es la historia de una niña que, en contra del deseo de su familia que quiere hacer de ella una niña convencional, decide transgredir la norma para convertirse en bruja. Y no una bruja normal, sino una bruja temible y malvada. Por ello, la niña decide marcharse de su casa y, como una pequeña heroína de tragedia griega, va superando las primeras dificultades hasta encontrar a una bruja maestra en el arte de la brujería, la Gran Bruja de Papel. De esta manera, la niña se ve inmersa en un proceso de aprendizaje y de resolución de pruebas que la llevarán a aprender la magia necesaria para ser una gran bruja, una bruja que será bautizada por el Gran Consejo de Brujas como “La Bruja Azafrán” por el color sonrosado de sus mejillas.

La historia esta contada por tres magos que, a golpe de hechizo, y junto a un coro de niños salido del imaginario de los juegos callejeros infantiles, irán conformando la conciencia de la niña. La



plástica de la puesta en escena intenta esquivar las ilustraciones del cuento infantil rosa para fijar sus referentes en la estética del cuento de Tim Burton y del cómic infantil más transgresor.

Esta producción sirve como referente a los más pequeños, quienes viendo actuar a otros niños y niñas, también recibirán una educación en valores: igualdad entre sexos, gusto por el trabajo en equipo, superación de sus compañeros, educación para la paz, etc... La orquesta de la Universidad Carlos III de Madrid, decana de las orquestas universitarias, acompaña con la maestría a la que ya nos tiene acostumbrados a esta producción que sin duda sorprenderá gratamente a propios y extraños.

Coro infantil:

AIDA ZAZO, AINOA MORA, ALEJANDRA RAMOS, ANDREA RAMOS, ÁNGELES MERINO, ANTONINA, SHCHYHEL, BELÉN MORA, BRUNO GARRIDO, CLARA GARRIDO, CLARA CAYETANA GARCÍA, DAVID GUZMÁN, DIANA VALENZUELA, EDUARDO GRANADOS, ELENA BLANCO, ELIA GONZÁLEZ, ESTHER MARTÍNEZ, EVA MONDRAGÓN, ILETSE GÓMEZ, INÉS RUIZ, INÉS VENTO, INÉS JIMÉNEZ, ISMAEL MORA, JESÚS MESA, JORGE MARTÍN, LUCÍA MONTERO, MANUEL PEÑA, MARINA FIGUEROBA, MARTA BARRIGA, MIRIAM GARCÍA, MÓNICA SALVADOR, NATALIA JORDE, NORA HERNÁNDEZ, OLGA SELDAS, PABLO QUIJADA, PAULA BLANCO, PAULA GÁMEZ, RAFAEL OSUNA, REBECA CAYETANA GARCÍA, RUBÉN SIERRA, SARA BALLESTA, SARA ROMO, SILVIA GARCÍA, TANIA PALACIOS, VERÓNICA ALONSO, VÍCTOR VALERO, VIOLETA RAMÍREZ.

Dirige la orquesta:

J. A. MONTAÑO

Dirección artística:

DAVID R. PERALTO

Dirección musical:

NURIA FERNÁNDEZ HERRANZ

Dirección escénica:

JOSÉ LUIS ARELLANO

Escenografía:

JOSÉ LUIS RAYMOND

Diseño de vestuario:

ROSA GARCÍA ANDÚJAR