

## CICLO DE CONFERENCIAS DE HISTORIA DEL ARTE

**Octubre-diciembre 2007.**

**AULARTE: ARTE Y COMUNICACIÓN.**

Salón de actos de la UNED.

15, 22, 29 de octubre. 5, 12, 19, 26 de noviembre y 3 de diciembre.

### CULTURA CONTEMPORÁNEA EN ESPAÑA Y REALIDAD SOCIAL

1908-2008: Un siglo de arte en España.

1. Panorama de las primeras vanguardias, el arte nuevo en España 1919 – 1931.
2. El arte español durante la Segunda República: surrealismos.
3. ¡Qué tiempos aquellos! copla, teatro lírico y música de creación antes de la Guerra Civil Española.
4. Panorama de la arquitectura española. El despertar de la modernidad 1925-1936.
5. Entorno a la Segunda República: cine español, desde las primeras películas sonoras hasta la Guerra Civil.
6. El arte en los tiempos de la ira. Panorama de la cultura durante la Guerra Civil. Arte y propaganda; arte y agitación.
7. Arquitectura española de posguerra y la apertura internacional.
8. 1957 -1977: Cultura en tránsito: de la poética de la abstracción al realismo y la figuración.

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. VISITAA EXPOSICIÓN  
27 de noviembre: Visita a la colección permanente del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
2. RUTAS DE ARTE Y CULTURA  
Del 5 al 8 de diciembre:  
"ESPACIOS PARA EL ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO"  
Valladolid – Museo del Patio Herreriano  
San Sebastián – Museo Chillida Leku  
Bilbao – Museo Guggenheim  
León – Musac

• En el último fin de semana de octubre se fallarán los Premios de Poesía "Rafael Morales" y "Joaquín Benito de Lucas", en su trigésimo tercera y vigésimo tercera edición, respectivamente.

• En noviembre se fallará el Premio de Historia de Talavera y su antigua tierra "Fernando Jiménez de Gregorio" en su edición décimosexta.

• En diciembre se llevará a cabo, en el Teatro Victoria, la Cuarta Muestra de Teatro de Aficionados de nuestra ciudad.

## CINE-CLUB MARIANA PROGRAMACIÓN OCTUBRE 2007

**Jueves, 4 de octubre:**  
**SESIÓN ESPECIAL.**

(completamente gratuita y abierta a todo el público que desee asistir).

**"BAMAKO" de A. Sissako.**

Drama.

MALI-FRANCIA. 2006.

La sociedad civil africana establece un juicio al Banco Mundial, y al Fondo Monetario Internacional por las devastadoras consecuencias de la deuda externa y sus intereses.

Dentro las **XI JORNADAS DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO CLM**

que se desarrollará en Talavera del **24 de septiembre al 7 de octubre.**

**Jueves, 18 de octubre:**

**ESTRENO**

**"MEDIA LUNA" de Bahman Ghobadi.**

Tragicomedia.

AUSTRIA-FRANCIA-IRÁN. 2006.

Una emotiva película del realizador iraní Bahman Ghobadi, una mezcla de drama y comedia que narra la esencia y realidad

del pueblo kurdo, enfrentado a tantos sufrimientos a lo largo de la historia. Media Luna, traducción al castellano de la palabra kurda "Niwemang", hace referencia a que el Kurdistan tiene una parte visible y otra oculta, y es la intención del Ghobadi de convencer al espectador para que se acerque a esa parte escondida... "Niwemang" también es un nombre de pila poco habitual en Kurdistan y al mismo tiempo, el nombre de un personaje inesperado en la película. Concha de Oro en la pasada edición del Festival del Cine de San Sebastián 2006.

**Jueves, 25 de octubre:**  
**SESIÓN ESPECIAL:**  
**"HOMENAJE A BERGMAN"**

**"FRESAS SALVAJES" de Ingmar Bergman.**  
Tragedia. SUECIA. 1957  
Fresas salvajes (Smultronstället en el original

sueco) es una película de 1957, escrita y dirigida por Ingmar Bergman. Escrita mientras Bergman estaba en el hospital, se estrenó el mismo año que El séptimo sello, marcando uno de los años más descolantes en la extensa producción de éste.

Ambas películas se cuentan generalmente entre lo mejor de su producción; Fresas Salvajes fue nominada al Oscar al Mejor Guión Original. Se la conoce también por el nombre Cuando huye el día.

Bergman adopta como símbolo las fresas silvestres, que en Suecia son el emblema de la primavera, para retomar sus temas favoritos, la relación entre el presente y el pasado, el viaje en el tiempo y en el espacio, la vejez, y un ambiente opresivo y morboso. Bergman utiliza como actor principal al que fuera el gran maestro del cine mudo sueco, Victor Sjöström.

## VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS

(Siempre 10 días antes de cada representación)

**EN TAQUILLAS:**

Teatro Victoria de martes a sábado - ambos inclusive - de 19:00 a 21:00 horas, para la venta de todos los espectáculos programados.

**TELEFÓNICAMENTE:**

**902 405 902** de 9:00 a 21:00 horas ininterrumpidamente los 365 días del año.

**INTERNET:**

En la página WEB de Caja Castilla La Mancha. [www.ccm.es](http://www.ccm.es)

El día de la representación y una hora y media antes de la misma en el lugar del acto. La recogida de las reservas se hará hasta media hora antes de la representación.

**TELÉFONO DE INFORMACIÓN CULTURAL:**  
**925 82 01 26**

**TELÉFONO DEL TEATRO PALENQUE:**  
**925 82 13 33**

**TELÉFONO DEL TEATRO VICTORIA:**  
**925 82 73 58**

Para información más detallada, consultar la página WEB del Ayuntamiento de Talavera de la Reina, en el apartado del O.A.L.C. [cultura.talavera.org](http://cultura.talavera.org)

Si quiere recibir información más detallada sobre los espectáculos en su correo electrónico, puede suscribirse al boletín de noticias (área de cultura) de la WEB del Ayuntamiento de Talavera de la Reina. [www.talavera.org](http://www.talavera.org)

Programación sujeta a cambios de última hora por causas ajenas al O.A.L.C.

