



SÁBADO, 17 DE ABRIL

Teatro Palenque, 20:30 h.

NOVIEMBRE

De David Mamet

Director: José Pascual.

Intérpretes: Santiago Ramos, Ana Labordeta, Cipriano Lodoso, Jesús Alcaide, Rodrigo Poison.

“Noviembre” es la expresión de un punto de vista jocoso sobre una situación de desgobierno cuyas consecuencias han afectado al mundo entero. Es la prueba de que uno de los mayores dramaturgos vivos no pierde ocasión de tomar el pulso a su país, mostrando su rechazo a cualquier intento de utilizar las instituciones en beneficio propio sea cual sea la ideología que se utilice como coartada. Los acontecimientos que ocurren en ese despacho, las decisiones tomadas por ese autoproclamado líder mundial, repercuten en todos los habitantes del planeta. De ahí el estupor que provoca ver encaramado al cargo a un individuo como el protagonista de esta pieza, un ser disolvente cuya tendencia a la rapiña y a la mentira es un espectáculo en sí misma.



SÁBADO, 24 DE ABRIL

Teatro Palenque, 20:30 h.

SÓ TINHA DE SER COM VOCÊ

De Henrique Rodovalho

Compañía: Quasar Cía de Danza: Aretha Maciel, Camilo Chapela, Daniel de Olivera, Fernando Martins, Simone Christ, Valeska de Souza, Vivian Navega, Erica Beartz.

Directora: Vera Bicalho.

Creada en el año 2005, es el homenaje de Rodovalho a un momento estelar de la música brasileña: el encuentro entre el pionero de la bossa-nova Tom Jobim y la leyenda de las cantantes brasileñas, Elis Regina. En el año 1974, grabaron un disco -Elis & Tom- que se ha convertido en objeto de culto y que ha inspirado y sirve de banda sonora a esta coreografía en la que confluyen música y danza, con ingredientes poéticos sin caer nunca en sentimentalismos. Quasar Companhia de Dança: “una compañía que barre el escenario como un tornado”.