

Historia_{de} dos teatros

El panorama teatral de Talavera subió el telón del siglo XXI con dos espacios escénicos con personalidad propia. Tradición y modernidad se dan la mano en nuestros teatros para brindar al público escenas propicias para todo tipo de representación.

El teatro Victoria y el teatro Palenque se han convertido en los últimos años en dos protagonistas indiscutibles de la actividad cultural de la ciudad. Estos dos privilegiados recintos no sólo invitan al espectador a las últimas novedades teatrales, sino que en cada una de sus butacas y de sus bambalinas y tramoyas se esconde parte de la historia viva de Talavera. El teatro Victoria, acogedor y cálido, mantiene en su azulado patio de butacas el regusto de los teatros de

otro tiempo. Entrar en este coqueto espacio es como retroceder en el tiempo, es un paseo por casi cien años de historia de Talavera que trae ecos del pasado, de zarzuelas, de cine en blanco y negro, de bailes y de algún que otro mitin. Teatro con identidad propia mira a la ciudad desde sus paneles de azulejería.

Abrió sus puertas en 1914, obra de Sáenz Vallejo y promovida por Fernández Santamaría, permaneció ininterrumpidamente abierto al público hasta que en 1929 cerró temporalmente por reformas. En la década de los treinta un cambio de propietario, a la sazón Félix Moro, lo rebautizará como teatro Mariana. La puesta en escena de otro teatro, el Palenque, obligó a un cierre que no sería definitivo.

