

En 1988 el Ayuntamiento de Talavera adquiere la propiedad del inmueble con el objeto de recuperar este teatro para la ciudad. Sin embargo, no será hasta la década de los noventa, cuando tras acuerdo con la Consejería de Cultura se encargue la dirección arquitectónica del proyecto de rehabilitación a Eduardo de la Torre y Ricardo Urech Aguilar.

A pesar de las dificultades técnicas, la recuperación del Victoria se ha convertido en un ejemplo de puesta en valor de espacios escénicos. El respeto por los elementos históricos del teatro y las nuevas soluciones arquitectónicas hacen de este teatro una pequeña joya tanto para el espectador como para el profesional.

El silencio impuesto por su cierre en 1955 se rompe definitivamente en 1994 cuando se reinaugura después de cuarenta años. Todos los talaveranos recuerdan ese día, fue un 18 de noviembre. La Infanta Cristina presidía el acto y una talaverana de siempre, Paula García Batres, asistía por segunda vez en sus 94 años de vida a la inauguración del teatro Victoria.

OTRAS POSIBILIDADES

El Palenque, teatro moderno y funcional, proporciona todas las posibilidades para indagar en las nuevas propuestas de las vanguardias escénicas. Su exterior, sobrio y jesuítico, no deja imaginar unas instalaciones acordes con las necesidades teatrales contemporáneas.

La historia arquitectónica del teatro Palenque remite a múltiples intervenciones y diversos usos. Fundado como colegio jesuita, siglos después (durante el siglo XX) sufrirá diferentes avatares que transformarán su imagen, que no su esencia. Las primeras reformas se acometen en la década de los treinta y a mediados de los cuarenta su atrio se inaugura

como mercado de abastos. No será hasta 1953 cuando, tras su adquisición por Miguel Notario, empresario del cine, se convierta en espacio de carácter cultural.

Entre los años 1991 y 1994 se acomete, por parte de la propiedad, Ayuntamiento de Talavera, un proyecto de rehabilitación, dirigido por el arquitecto municipal Joaquín Cotroneo, que propicia la recuperación del edificio para uso teatral. En 1998 se inaugura el nuevo teatro Palenque que completa la oferta escénica de la ciudad.

