

Zorrilla, Góngora, Zorrilla, ya fuera por la compañía Nacional de Teatro Clásico o por otras compañías, a cuyos personajes han dado vida en nuestros escenarios Juan Luis Galiardo, Rafael Álvarez "El Brujo", Kiti Mánver...

Los ya clásicos pero casi aún contemporáneos europeos: Chejov, Brecht, Ibsen, Strindberg, Rostand, Joyce, Wilde, Camus, puestos en pie sus textos dramáticos por actores y actrices como Magüi Mira, Helio Pedregal, Blanca Portillo, Millán Salcedo, María Adánez...

Nuestros clásicos modernos: Valle-Inclán, Lorca, Mihura, Alberti, en los gestos y las voces de Isabel Ordaz, Lola Baldrich, Manuel Galiana, María Luisa Merlo, María Galiana, Julieta Serrano, Margarita Lozano, Roberto Quintana, Alicia Hermida...

Los autores contemporáneos de un lado y otro del Atlántico: Arthur Miller, David Hare, Neil Labute, Jerome Kilty, David Mamet, Brian Friel, Charles Dyer, Mart Crowley, Darío Fo, Daniel Veronese, Patrick Marber, Ariel Dorfman, Claudio Tolcachir, Sarah Kane, que tuvieron la suerte de ver a sus creaciones en la piel de Charo López, Eusebio Lázaro, Maribel Verdú, Norma Alejandro, Belén Rueda, José Luis Pellicena, Juan José Otegui, Juan Echanove, Ana Marzoa...

Nuestros contemporáneos: Fernando Fernán Gómez, Alonso Millán, Antonio Álamo, Alfonso Sastre, Antonio Gala, Juan Mayorga, a cuyo servicio han puesto su talento Carmen Machi, Quique Camoiras, Gerardo Malla, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano, Ramón Langa, Jacobo Dicenta, Nati Mistral, Concha Velasco, Francisco Valladares...

