

■ **SÁBADO, 5 DE ABRIL. 20:00 H.**  
**Teatro Victoria**

**POR EL OJO  
 DE LA CERRADURA**

*Una creación de  
 Llanos Campos Martínez*

Kala no entiende el mundo que le rodea.  
 Y al revés.

Kala es una niña distinta. Distinta por dentro y por fuera. O al revés...

Kala tiene diez años, y está cada vez más sola.

No hagas ruido: ven, y mira por el ojo de la cerradura.

Aquí dentro se gesta el futuro. Y el tiempo, en su vientre, guarda todo lo que dijimos y lo que nos callamos, lo que hicimos y lo que omitimos, todos nuestros errores. Para mañana.

Pero mañana tal vez ya sea demasiado tarde...

Este espectáculo habla de lo difícil, de lo doloroso que es ser diferente en una sociedad que quiere entenderlo todo, que quiere etiquetarlo todo, y que no perdona la deserción. No hay lugar para el animal único en esta selva.

Hablemos de tolerancia. De cómo, a veces, entre todos, creamos los monstruos que luego temeremos...

**FICHA ARTÍSTICA**

*Compañía Falsaria de Indias*

**ACTORES:**

**Kala:**

LLANOS CAMPOS

**Andrés:**

ALFREDO MARTÍNEZ

**VOCES:**

**Madre:**

ROSA HERRERA

**Muñecas:**

ÁNGELA MARTÍNEZ, MARÍA RUIZ,  
 MARINA MARTÍNEZ

**Escenografía e Iluminación:**

IÑIGO BENÍTEZ

**Pintura Escenografía:**

CIRO

**Música:**

AGUSTÍN LOZANO

**Diseño Vestuario:**

LOLA TRIVES

**Confección Vestuario:**

MÓNICA RAMOS, MARIE LAURE  
 BERNARD

**Cortometraje y Vídeo:**

ISABEL GARCÍA MARINAS

**Marionetas y Muñecos:**

ENGRACIA CRUZ

**Publicidad:**

BLANCO Y NEGRO FOTÓGRAFOS

**Movimiento Escénico:**

CHIQUI CARABAOTE

■ **DOMINGO, 13 DE ABRIL. 19:30 H.**  
**Teatro Palenque**

**ROMEO Y JULIETA/  
 LA BELLA DURMIENTE**

*Ballet del Kremlin*

El Kremlin es le corazón de Rusia, es la guarda de Moscú y la representación de la Nación Rusa. Sus catedrales, museos, iglesias, sus joyas únicas hacen del Kremlin el tesoro de una cultura multinacional milenaria. Y podrían albergar el alma de la ciudad. Pero hoy es día de teatro, de ballet. El público se congrega en la gran sala de espectáculos, que es una de las mejores de Europa. Con cabida para seis mil personas. El Director artístico y coreógrafo del BALLE DEL KREMLIN es Artista Emérito de Rusia: Andrei Petrov. Su vida artística estuvo muy unida al Teatro Bolshoi de Moscú casi un cuarto de siglo. El ballet "La Bella Durmiente" de Chaikovski es un ejemplo del más puro clasicismo y la joya del ballet ruso del siglo XIX. El reestreno de este ballet fue realizado en el Palacio del Kremlin de Moscú en octubre de 2006, con todo lujo de

decorados y el vestuario fue encargado a propósito para esta producción. El ballet "Romeo y Julieta" de Prokofiev es otra delicada joya que en un principio se creó para la Ópera de París, donde se estrenó. De ambos disfrutaremos ahora en este montaje del BALLE DEL KREMLIN.

**Dramaturgia y Dirección:**

A. PETROV

**Reperto:**

C. KRETOVA, N. BALAJNISHOVA, S. SMIRNOV, S. YASUSENKO, V. KRE-  
 MENSKY, M. MARTINIUK, Z. BO-  
 GORODITSKAIA, A. SHAI DULIN, T.  
 SHAFIGULIN, Y. BELUOUSOV

**Sonido:**

I. TKACHEVA

**Iluminación:**

V. KURINDIN

**Escenografía:**

S. VIRSALADZEM, S. BENEDIKTOV

**Vestuario:**

O. POLIANSKAIA, S. VIRSALADZEM

**Coreografía:**

Y. GRIGOROVICH, M. PETIPA

