

La escuela vacía, de Tahar Ben Jelloun SINOPSIS

El nuevo maestro de la escuela de Néant, en África, tiene un problema, los alumnos, poco a poco, dejan de asistir a clase. Al final encuentra a sus alumnos en una fábrica de zapatillas y balones de cuero, trabajando doce horas al día para ganar un dólar. Pero por mucho que proteste, los niños no quieren volver a la escuela. Porque, como dice el jefe del pueblo: "El saber puede esperar, el hambre no". A pesar de todo, el maestro no se rinde... Con la sensibilidad que le es característica, Tahar Ben Jelloun se sumerge en la realidad de los niños trabajadores en las zonas más pobres del planeta. www.jpproducciones.com



Autor: Tahar Ben Jelloun
Compañía: La Tentación S.A.
Dirección: Fernando Bernués
Intérprete: Carlos Nguema
E. recomendada: De 9 a 12 años
Duración: 60 minutos
Días: 3, 4 y 5 de marzo
Hora: 10 y 12 horas. Teatro Victoria
Precio: 4 euros

Las manos de mi abuela, de Vicent Vila sobre poemas de Celia Viñas SINOPSIS

Celia vuelve a casa de la abuela. Allí los recuerdos se despiertan, se agolpan y se presentan ante ella de una forma espontánea. Junto con los objetos más preciados de su infancia, revive momentos y sensaciones para ella inolvidables: los paseos por la alameda, las excursiones al mar, la llegada de la hermana pequeña, los regalos más divertidos, las películas, los cuentos y las manos de su abuela... Siempre convivirán con Celia a modo de imán permanente. Con este espectáculo queremos llamar la atención sobre la utilidad de la figura de los «abuelos», cargada de memoria, serenidad y sabiduría, como eslabón y apoyo fundamental en el aprendizaje preescolar en el hogar, en una época en la que la figura materna, y no digamos paterna, se ve escasa de tiempo para dedicarse activamente al niño.

www.teloncillo.com

Autor: Vicent Vila sobre poemas de Celia Viñas
Compañía: Teloncillo
Dirección: Ángel Sánchez
Intérprete: Ana Isabel Gallego
E. recomendada: De 3 a 6 años
Duración: 60 minutos
Días: 6, 7, 10, 12 y 13 de marzo
Hora: 10 y 12 h. Teatro Victoria
Precio: 4 euros



Teléfono de información
925 82 01 26
Más información
<http://cultura.talavera.org>

CICLO DE CONFERENCIAS

XIII CICLO DE CONFERENCIAS DE HISTORIA DEL ARTE.

Enero-marzo 2008

Salón de Actos de la UNED.

14, 21, 28 de enero. 4, 11, 18, 25 de febrero y 3, 10 y 24 de marzo.

UN MAR DE CULTURAS.

Culturas en las orillas del Mar Mediterráneo.

1. Ver el mar.

Entorno geográfico. Panorama evolutivo de las culturas. Primeros asentamientos. Culturas del Neolítico.
14 de enero de 2008.

2. Culturas del Oriente Próximo.

Comerciantes y marinos. Los fenicios.
21 de enero de 2008.

3. Creta y Micenas.

La Edad de los Palacios.
28 de enero de 2008.

4. Culturas de la Grecia arcaica

y la Magna Grecia. Cultura clásica en el Mediterráneo.

4 de febrero de 2008.

5. Imperio de Roma.

El mismo mar dos orillas.
11 de febrero de 2008.

6. El esplendor de Bizancio y su extensión en el Mediterráneo.

18 de febrero de 2008.

7. Nacimiento y presencia de El Islam en el Mediterráneo.

25 de febrero de 2008.

8. Mediterráneo Cristiano.

Escenario de Las Cruzadas.
3 de marzo de 2008.

9. El Mediterráneo y los caminos de la cultura del Renacimiento.

10 de marzo de 2008.

10. Sicilia: Crisol de Culturas.

24 de marzo de 2008.

Actividades complementarias:
visita a la exposición. ROMA.SPQR.

Fundación Canal de Isabel II Madrid.
21 de febrero de 2008.

Viaje Clausura Ciclo de Conferencias:
Sicilia: Crisol de Culturas

Palermo, Monreale, Selinunte, Agrigento, Catania, Siracusa, Etna.

VIII CICLO DE POESÍA ACTUAL AULA DE POESÍA

“Joaquín Benito de Lucas”

Galería Cerdán

20:00 h.

POETAS INVITADOS:

31 de enero, jueves:
Santiago Castelo.

28 de febrero, jueves:
Carlos Álvarez.

27 de marzo, jueves:
Ángela Reyes.

24 de abril, jueves:
Carmelo Guillén Acosta.

22 de mayo, jueves:
Francisco J. Díaz de Castro.

PRIMERA SEMANA DE GUITARRA CLÁSICA EN TALAVERA DE LA REINA

Los días 28, 29 y 30 de mayo, en el Teatro Victoria, tendrá lugar la primera semana de guitarra clásica, dirigida por Pedro Romero. En ella participará una selecta representación de los más prestigiosos guitarristas clásicos:

David Russel, ganador de un Grammy en 2005 por su “Aire Latino” en la categoría de mejor solista instrumental en música clásica.

Jorge Cardoso, autor de más de cuatrocientas obras para guitarra sola. Autor de libros sobre la ciencia y la técnica guitarrísticas. Y con unas treinta grabaciones de su arte.

Raphaella Smits, intérprete que ha actuado en los mejores escenarios del mundo con su guitarra de ocho cuerdas y sus guitarras antiguas históricas. Reconocida como “guitarrista extraordinariamente musical” según el New York Times.