

■ **DOMINGO, 6 DE ENERO. 12:00 H.**
Teatro Victoria

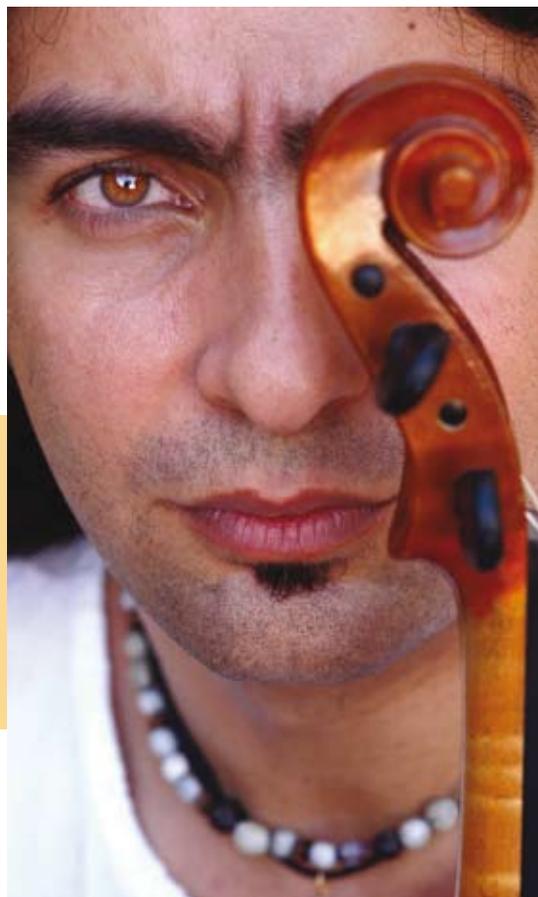
**MIS PRIMERAS
 CUATRO ESTACIONES**

Dirección musical:
 ARA MALIKIAN
Dramaturgía y narración:
 MARISOL ROZO

En Mis Primeras Cuatro Estaciones, Ara Malikian trata de hacer llegar a los niños la experiencia de la música de un modo lúdico y elocuente, explicando y dramatizando antes de cada movimiento los sonetos que el propio Vivaldi compuso para estos conciertos y en los que hace referencia a situaciones, fenómenos naturales, animales, personajes, estados de ánimo, celebraciones que conforman la música, lo que da una forma teatral a este concierto.

De una manera sencilla, la palabra introduce y facilita la comprensión de la música de forma que el público se adentra en la aventura y el concierto se convierte en una fabulosa experiencia para recordar.

Violín:
 ARA MALIKIAN Y JOSÉ VÉLEZ
Viola:
 CLARES
Violonchelo:
 DRAGOS BALAN
Laúd y Tiorba:
 JUAN FRANCISCO PADILLA



■ **SÁBADO, 12 DE ENERO. 20:00 H.**
Teatro Palenque

**LA GUERRA
 DE LOS FRÁGILES**
 DE JESÚS ROCHE

Tragicomedia que gira en torno a unos corresponsales de guerra en un conflicto en algún lugar del mundo. Un acercamiento a sus reflexiones y vivencias que compartirán con unos civiles y unos soldados atrapados por su destino. El humor ácido a veces, negro otras y casi siempre cínico, intentará amortiguar el horror de la situación en la que están inmersos.

Una obra que habla de sensaciones, de sentimientos y de la relatividad del destino que nos hace ser víctimas o verdugos. Observadores u observados. Un homenaje a todos aquellos que han dejado su vida en un trabajo en el que creían.

En este guión han colaborado personalmente los periodistas Alfonso Armada (ABC y EL PAIS), Enric González (Premio Príncipe de Asturias de Periodismo), Ramón Lobo (EL PAIS), el escritor Francisco González Ledesma y Reporteros Sin Fronteras.

Traducción y adaptación texto:
 PEP CUSTODIO
Intérpretes:
 VICENTE GIL, SARA SANSUÁN,
 FRANCISCO CONDE, JESÚS ROCHE
Técnico:
 JORDI VICENTE
Música:
 CORAL MAESTRO
 CASANOVAS DE TORREVIEJA
Escenografía:
 CHARLY
*Desarrollo multimedia
 y retroproyección:*
 JOSEPH M^a TORRES
Diseño gráfico:
 J. M. MARTÍ CORBELLA

Vestuario:
 MARÍA MELLADO
Armería:
 ARMERÍA ALBERDI
Efectos Especiales:
 JESÚS PELEGRÍN
Diseño de iluminación:
 AMALGAMA SA
Vídeo:
 JUANJO JIMÉNEZ
Ayudante de Dirección:
 MAYTE FERRERES
Dirección:
 TONI ALBÁ
Producción:
 ALQUIMIA PRODUCCIONS
 S.A./TEATRE ARCA

