

ayer, hoy

REVISTA DE ARTE Y LETRAS

Depósito legal - TO - 20 - 1958

Núm. 66 Noviembre-Diciembre 1958

EDITA

ASOCIACIÓN DE ARTISTAS TOLEDANOS

«ESTILO»



DIRECTOR

CLEMENTE PALENCIA

SUBDIRECTOR

FERNANDO ESPEJO GARCÍA

REDACTOR-JEFE

JOSÉ PEDRAZA RODRÍGUEZ

SECRETARIO DE REDACCIÓN

JULIÁN LANCHAS JIMÉNEZ

ESCRIBEN EN ESTE NÚMERO:

ALFONSO ARÉVALO

«LEÓN DEL CERRO»

FERNANDO ESPEJO

JULIÁN LANCHAS

JOSÉ PEDRAZA

JULIO PORRES

JUAN ANTONIO VILLACAÑAS

DIBUJAN:

CECILIO G. MALAGÓN

ANTONIO MORAGÓN

ROMERO CARRIÓN

LUIS RIAÑO

ENRIQUE VELOSO

POESÍAS ORIGINALES DE

EDUARDA MORO

JOSÉ MARÍA GÁLVEZ

MARIO ANGEL MARRODÁN

CLEMENTE PALENCIA

JUAN ANTONIO VILLACAÑAS

ALFONSO VILLAGÓMEZ

IMPRIME:
R. Gómez-Menor

DIRECCIÓN:
Puerta del Sol

TOLEDO



Se ha celebrado en la Sala Sánchez una exposición de Tarjetas de Navidad a la que han concurrido los señores Aguado, Camarero, Guerrero-Malagón, Moragón, Pintado, Romero y Pedro y Eusebio Sánchez.

Ha sido condecorado con la medalla «Premio a la Constancia» nuestro compañero en las tareas literarias Sandalio de Castro.

La revista «INDICE» hace mención en sus páginas de Arte al reciente éxito obtenido en la exposición «de la Mancha», por Manuel Romero Carrión.

Hemos leído en el magnífico número extraordinario, dedicado a Carlos V, de «MUNDO HISPANICO», un interesantísimo y documentado trabajo de nuestro querido amigo y asociado Antonio Delgado que titula «Juanelo Turriano y los relojes del Emperador», en el cual, y al mismo tiempo, cita unos deliciosos versos de Fernando Allué y Morer, tan vinculado a Toledo y a «AYER Y HOY». A ambos nuestro recuerdo agradecido.

Al señor Jiménez de Gregorio le ha sido editada, por el Instituto de Segunda Enseñanza de Toledo, su conferencia de apertura de curso, y de la que ya nos hicimos eco en nuestra revista.

En un cuidado libro de «Ediciones Guadarrama», que titula «Antología Poética en Honor de Garcilaso de la Vega», y entre los «seleccionados» de todas las épocas, estilos y latitudes, figuran dos contemporáneos nuestros e íntimamente unidos a Toledo: Allué y Morer (D. Fernando) y Villacañas (D. Juan Antonio). La selección y razón previa está realizada por D. Antonio Gallego Morell y el estudio preliminar por el doctor D. Gregorio Marañón.

Ha aparecido una nueva edición de la «Guía de Toledo», escrita por D. Pedro Riera Vidal, de excelente presentación y contenido, con portada de Antonio Moragón, y estupendas fotografías a todo color.

Del magnífico trabajo que sobre «La fiebre tifoidea en Toledo» (El brote hídrico de 1956), publicó el doctor D. Manuel Martínez González y del que «AYER Y HOY» transcribió uno de los más interesantes capítulos dedicados a Toledo, se siguen interesando diversos y distantes centros científicos del mundo. Últimamente se han recibido comunicaciones de: Hygiene-Institut, Universidad de Göttingen, Dr. H. Brandis. Department of Microbiology Stritch School of Medicine of Loyola University, Chicago. Revista Internacional de Medicina, Excerpta Medica, Amsterdam. Hospital Municipal de Infecciosos, Departamento de Investigación, Barcelona. Ministry of Health, Epidemiological Laboratories, Dr. Eylan. Tel-Aviv, Israel.

Concedido el oportuno permiso por el Ilmo. Sr. Director General de Bellas Artes, D. Antonio Gallego Burín, para que los asociados a «Estilo» visitasen la Exposición de Santa Cruz, «Carlos V y su ambiente», de una forma generosa y amplia, se han realizado durante el 20, 21 y 22 de Diciembre visitas conjuntas que fueron asesoradas por los ilustres profesores Palencia, Téllez y Jiménez de Gregorio. Con tal motivo, una vez más, esta Asociación de Artistas Toledanos «Estilo» da las más sinceras gracias a la Dirección General de Bellas Artes por las facilidades otorgadas.

Felicítamos sinceramente a D. Antonio Moragón por su reciente éxito en las oposiciones a cátedra, de dibujo, de Institutos Nacionales de Segunda Enseñanza. Le deseamos asimismo suerte, que tendrá por aquello de al saber lo llaman suerte, en la próxima exposición de pintura que prepara para una sala a Madrid.

El anual acto homenaje que la Asociación de Artistas Toledanos «Estilo» dedica a San Juan de la Cruz, tuvo lugar este año en el Salón alto de la Posada de la Hermandad, recientemente restaurada, y de la que es director D. Clemente Palencia.

Con tal motivo, se ofreció una visita del recinto a los asistentes. El acto dió comienzo con una disertación de D. Clemente Palencia sobre el tema «San Juan de la Cruz in carcere et vinculis». A continuación, el profesor D. José María Cabezañal habló sobre «Palabras de rebeldía leal a San Juan de la Cruz», y el Rvdo. P. Paulino del Sagrado Corazón C. D. comentó diversos pasajes de las obras del santo.

La parte poética del acto estuvo a cargo de Sandalio de Castro, Ramón Guzmán Losilla, Julián Lanchas, María Jesús Montemayor, Gonzalo Payo Subiza y Eulalia San Agustín, que dieron lectura de poemas originales.

D. Fernando Allué y Morer acaba de publicar un nuevo libro que titula «SAGRARIO DE TOLEDO», del que más adelante nos ocuparemos, por tratarse de un éxito de nuestro asociado y por estar dedicado a Toledo.

D. José María Gálvez ha tenido un afortunado triunfo como director del grupo Coral Perpetuo Socorro, integrado por funcionarios de la Delegación de Hacienda.

A nuestro asociado, D. Emilio Abel de la Cruz, la más cordial enhorabuena por su reciente nombramiento como Delegado de Auxilio Social.

NOTA:

En la publicación «AYER Y HOY» tienen cabida cualesquiera apreciaciones que sobre los fenómenos de la cultura, en la más amplia acepción del concepto, estimen convenientemente los señores colaboradores, siempre que reúnan las mínimas, que deseamos sean máximas, condiciones de convivencia.

La Dirección no puede responsabilizarse, naturalmente, de las contrapuestas opiniones, ni acepta como propia cualesquiera de las ideas ajenas, ni siquiera las formas de hacer o maneras de escribir de ciertas tendencias literarias.