

# ayer y hoy

REVISTA DE ARTE Y LETRAS

Depósito legal - TO - 20 - 1958

Núm. 77 Julio - Diciembre 1961

EDITA

ASOCIACIÓN DE ARTISTAS TOLEDANOS

«ESTILO»



DIRECTOR

CLEMENTE PALENCIA

ESCRIBEN EN ESTE NÚMERO:

F. JIMÉNEZ DE GREGORIO  
RAFAEL BRÚN  
GUERRERO MALAGÓN  
JESÚS SANTOS BAJO  
GUILLERMO TÉLLEZ  
LUIS RODRÍGUEZ  
RAFAEL SANCHO

POESÍAS ORIGINALES DE

B. SANTA OLALLA.  
FERNANDO CAPITAINE  
JOSÉ MATÍA GÁLVEZ  
JAVIER DEL PRADO

DIBUJAN:

ALBERTO DÍAZ HEREDERO  
ENRIQUE VELOSO

IMPRIME:  
R. Gómez-Menor

DIRECCIÓN:  
Puerta del Sol

TOLEDO

Fernando JIMÉNEZ DE GREGORIO.—**Toledo y sus constantes;** "Biblioteca Toledo": vol. 6 (extraordinario); 156 págs. ilus. Toledo 1961.

La meritísima «Biblioteca Toledo», saca a luz una obra del Prof. Jiménez de Gregorio, cuyo título es, ya de por sí, harto sugestivo. Tratemos de glosarla brevemente, procurando eludir el fácil elogio, propicio al tópico, para fijarnos únicamente en aquellos aspectos que, a nuestro juicio, confieren a la publicación del catedrático toledano un perfil ciertamente peculiar, no manido.

Destaquemos, ante todo, su rara habilidad en mantenerse alejado de una seca y tupida erudición sin caer en los defectos de un plebeyo estilo vulgarizador; y así, aun cuando esté sólidamente asentado en rigurosos datos que su dignidad de investigador no puede silenciar, nos recrea con una prosa rica, jugosa, fluida, no común en este tipo de trabajos. Pero, además, advertimos —y esto es más importante— que su quehacer histórico no se limita a un positivo frío y quieto, sino que infunde a lo historiado el dinamismo suficiente para ayudarnos a comprender el presente y colaborar en la ardua empresa —tantas veces desgraciadamente olvidada— de elaborar acertadamente nuestro futuro; se mueve, pues, en el terreno del más puro historicismo.

Una peculiar faceta de la obra del investigador jareño constituye, sin duda, el hecho de que sus estudios no se ciñan —como suele hacerse—, al estricto peñón que aprieta el Tajo, sino que irradie su atención a la unidad territorial que le circunda, conjunto que bien podríamos calificar de médula ibérica.

La presente publicación, que su autor —bien se adivina— ha elaborado con amor y rigor en íntima coyunda, es una apretada gavilla de breves trabajos, cuya múltiple y varia temática está presidida por un entrañable humanismo, que le hace ocuparse en un mismo plano de la fabulosa *Toleitola*, y de la modesta aldea de *El Bravo*; de *Alfonso X*, y del *Judío Errante*; de la célebre *Ciudad de los Concilios* y de la que se esfumó como *Vascos*; de ruinas y de palacios; de la *Custodia de Arfe*, y de la nostalgia despertada por el aroma de un tomillo.

Pero lo que, sin disputa, ha cautivado de modo preferente nuestra atención han sido los textos consagrados a formular con carácter de sistema las «constantes»; que presenta la Ciudad en su dilatado devenir histórico; apasionante tema, en verdad, que nos complacería ver tratado con frecuencia, por quienes como el Prof. Jiménez de Gregorio, pueden hacerlo docta y autorizadamente.

En definitiva, creemos que «Toledo y sus constantes» debe ser considerada como una de las más importantes publicaciones aparecidas últimamente en la bibliografía toledana. Mas, con ser valioso el contenido, su principal mérito radica para nosotros en cuanto inquieta y abre rutas inéditas, ofreciéndonos nuevas perspectivas de trabajo y meditación.

R. SANCHO DE SAN ROMÁN