



A mi amigo Julián Lanchas

A UNA ROSA

Estaba tu brote en la tierra buena
Presentían las nubes tu venida
Presentía la arcilla tu partida
hacia los vientos, el sol, la colmena.

Empezaba a sentirte ya mi vena
y ansiaba verte mi alma amanecida.

Eras una nave en pronta partida
de los puertos oscuros de la Pena.

Por las tardes sería tu crecer,
con la sangre buena del sol amarillo,
cerca del agua que amansa el negrillo,
donde la luna acostumbra a beber.

Todo parecía ya tan sencillo...,
cuando, ROSA, ¡se te olvidó nacer!

ALFONSO VILLAGOMEZ

Poetas.

el HOMBRE es lo que importa.

Vamos a poner vertical esta palabra.

La H es una torre

la O como un ojo inmenso mirando eternamente a la
[esperanza

la M es como el mundo que lleva entre los huesos,

la B como una bala disparada hacia el odio y el amor,

la R como un rayo buscando en las tinieblas la auro-
[ra del mañana,

la E como una espiga para el trigo del hijo.

Hombre así,

Vertical,

aunque lo metan en una jaula

y le saquen la voz y los ojos

y le arranquen la entraña.

Hombre así, Vertical,

aunque lo llenen de pústulas y lágrimas.

Hombre con el estómago hundido por el hambre,

con la cara abrasada por el sol de los campos

o el brillo de las máquinas.

Hombre de la oficina cegado por los números;

hombres de los andamios, de las minas y las fábricas.

Hombre como una nube de tormenta

sobre la yerba dulce de la mujer tendida.

*Lo que importa es el hombre
porque si el hombre muere
se apagarán para siempre
las antorchas del Alba.*

HOMBRE

MANUEL PACHECO