EL ALCALDE DE BURDEOS VISITA NUESTRA CIUDAD

De derecha a izquierda: M. Chaban-Delmas, D. Luis Montemayor, Sr. Conde de Mayalde, D. Clemente Palencia y M. Chabrat.

M. Jacques Chaban-Delmas, Alcalde de Burdeos, General francés y Presidente de su Asamblea Nacional, es un inteligente conocedor de las Artes. Su llegada a Toledo tenía como finalidad rendir su fervorosa admiración al Greco, en la ciudad que conserva sus mejores obras.

Mucho sabe de exposiciones el que con tanto acierto organizó, en 1951, la de Goya; en 1952, la de «Los Primitivos Mediterráneos» y la famosísima del Greco, desde el 12 de Mayo al 31 de Julio de 1953. Por esas fechas se reunieron en Burdeos obras de Ticiano, del Veronés, de Bassano y de Tintoreto, para estudiar mejor, junto a sus maestros y contemporáneos, las dudas de los expertos, los desaciertos de la crítica, la labor funesta de los restauradores. Fué entonces cuando salieron de Toledo para complacer a M. Chaban, el «San Bartolomé» de la Casa del Greco y el «San José con el Niño», que permanecieron en Burdeos durante los días de la Exposición. El Profesor Pallucini, de la Universidad de Bolonia, presentó por entonces el famoso «Tríptico de Módena», obra desconocida del cretense, destacando el simbolismo del San Bartolomé, como última evolución de la expresión mística.

Con M. Jacques Chaban-Delmas, venía la infatigable Mlle. Martín-Méry, Conservadora de los Museos de Burdeos, de clarísima visión artística; M. Chabrat, Primer Teniente de Alcalde y M. Jean Ducasse, maravilloso conocedor de nuestra Historia, con sus esposas. M. Begué, Presidente de las Relaciones Francoespañolas y M. Lamagne, Secretario de Relaciones Españolas.

Junto a estas damas y caballeros franceses, la gentileza del Conde de Mayalde quiso unir una inteligente comitiva española, integrada por su esposa, señora Duquesa de Pastrana, Duquesa de Andría y Marqués de Grijalba, Concejal del Excmo. Ayuntamiento de Madrid. Nuestro Alcalde, con una comisión de concejales, supo agradecer la gentileza de esta visita, obsequiando al Alcande de Burdeos con un ejemplar de la obra del Doctor Marañón, «Toledo y el Greco».

La bondad del Cardenal Primado Dr. Pla y Deniel, colmó la satisfacción de los ilustres huéspedes, a los que recibió en una cordialísima audiencia, recordando la antigua amistad epistolar que le unía con el digno Alcalde de Burdeos.

CLEMENTE PALENCIA
Cronista Oficial de Toledo

LIBROS:

ESTAR EN EL MUNDO, de *Julio Aristides,* Buenos Aires, 1959.

El breve poema de Hölderlin: «Quien ha pensado lo más hondo, ama lo más vivo», que sirve de introducción al libro, refleja la calidad literaria de Julio Arístides. Sus poesías son pensamientos profundos que sitúan al lector en clima de meditación honda que florece en movidas imágenes:

«Con una sola onza de pan entre las [manos
y una lanza encendida de palabras
en el cogollo del corazón»

Así ve el autor el papel transcendente del poeta, que «emplaza su rosa de los vientos en este fruto ácido de la humanidad». Cada título supone un nuevo mundo poético y una preocupación metafísica que cantar o que sentir, cerrando su contenido esta preciosa antología con la Oda a Cristo, condensación de pensamientos nuevos, ante la figura eterna del Crucificado.

EL VIENTO NORTE, de *Víctor M. Sandoval,* Sociedad Interamericana de Cultura, Méjico, 1959.

Una valiosa colección de poesías reunidas en primorosa edición, pero lamentando que no sea el doble, pues bien merece la pena de saborear a un buen poeta. Los motivos son los que ofrecen a todo ser que piensa los ríos, el aire, la hierba y la ternura:

«Paso a veces por una
ciudad abierta
llena de los caminos
de mis otros esfuerzos
y oigo mi voz
creciéndose, multiplicándose
por entre los hogares y las calles
que forman ríos de ternura».

Una lacerante soledad interior motiva una de las más logradas poesías del libro, la titulada Elegía, donde se unen conceptos de brillante originalidad con matices poéticos muy acertados. Todas las composiciones definen a Víctor M. Sandoval como buen poeta de la refinada lira mejicana.

ANTOLOGIAS DE LIRICA HISPANA.

Muy buena la selección y los números dedicados a Gerardo Diego, Mario Angel Marrodán e Ileana Espinel. El de esta última poetisa corresponde al número 195, lo que supone una extraordinaria actividad en nuestras admiradas Jean Aristeguieta y Conie Lobell. Por cierto que encontramos en Ileana una enorme personalidad poética.

CLEMENTE PALENCIA

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Ayer y hoy. 7/1959.