

H-600 pl5



# CRÓNICA MOZÁRABE

*Ex Carta mozarabum:  
\* Et de eis libertatem ut qui fuerit inter eos  
pedes et voluerit et posse habuerit ut militet.*

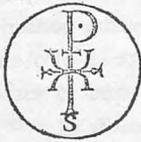
*† Ego Alfonso Dei gratia  
reximus Hispanie Imperator.  
In Era T. CCCCXXIII, die XIII. Kzo. aprilis  
XX. MARTII REG.*

Boletín Informativo de la Ilustre Comunidad Mozárabe de Toledo: Parroquias Mozárabes de San Marcos y de Santas Justa y Rufina; Capilla Mozárabe del Santísimo, Corpus Christi de la S. I. C. P. e Ilustre y Antiquísima Hermandad de Caballeros Mozárabes de Nuestra Señora de la Esperanza, de la Imperial Ciudad de Toledo.

Dirección y Redacción:  
Menores, 12. TOLEDO

Distribución:  
Ap. Correos 809. MADRID

Enero, febrero y marzo  
1968



## Los Mozárabes de Toledo

Los antiguos españoles que bajo la dominación musulmana conservaron heroicamente la fe cristiana y las costumbres de sus mayores, por vivir entre árabes, fueron llamados "mozárabes" o "muzárabes", que parece significar "arabizados". De ellos recibió el nombre de mozárabe la antiquísima y venerable liturgia Hispana, llamada también Isidoriana, Gótica o Toledana.

El rey Alfonso VI, cediendo a las instancias del Papa Gregorio VII, con grandes resistencias introdujo en Castilla la liturgia Romana en el Concilio de Burgos del año de 1080, aboliendo la Hispano-Visigótica. Al reconquistarse cinco años después la ciudad de Toledo, sede primada de las Españas y antigua corte de los godos, en donde florecía el rito tradicional, los mozárabes toledanos obtuvieron, no sin esfuerzo, el derecho de que se les respetara y mantuviera en las seis parroquias que habían conservado bajo el dominio musul-

mán y que eran de muy antigua fundación: Santas Justa y Rufina, San Marcos, San Lucas, Santa Eulalia, San Sebastián y San Torcuato, así como en algunos otros templos y monasterios. Para el sostenimiento de las parroquias y conservación

### NECROLOGIA

El día 7 del pasado mes de diciembre, a los ochenta y ocho años de edad, falleció nuestro Hermano Mayor, el Ilmo. Sr. D. Julio Pascual Martín, eminente artista y notabilísimo artesano, que había obtenido para sus obras la medalla de Alfonso XII, en 1906; de Alfonso XIII, en 1908; de la Exposición de Filadelfia, en 1926, y primeras medallas de Artesanía artística en 1944 y 1948. Era Caballero de las Ordenes de Alfonso XII y Alfonso X, Medalla de plata del Trabajo, Artesano Ejemplar, Presidente de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de la Ciudad de Toledo, Profesor de Término de la Escuela de Artes y Miembro Honorario de otras muchas instituciones. Como Decano de nuestra Comunidad Mozárabe, fue designado Hermano Mayor de la restaurada Hermandad de Caballeros Mozárabes, representando de modo eminente la continuidad y unión entre la etapa con él iniciada y la antigua Cofradía-Esclavitud de Nuestra Señora de la Esperanza, de San Lucas, a la que hacía años pertenecía.