

Foto: Random House Mondadori

Su infancia en África

Hija de un oficial del ejército británico destinado en Irán, país en el que nació, Doris Lessing vivió su infancia y juventud en **Rodesia del Sur**, actual Zimbabwe, a donde se trasladó su familia en 1929.

A los 14 años abandona los estudios tras ser internada por decisión de su madre, a la que la propia Lessing ha calificado de estricta y autoritaria. Inició así una **formación autodidacta** y trabajó como auxiliar de clínica, telefonista o periodista, entre otros.

Sus primeros fracasos sentimentales y la **segregación racial** que vive África le motivaron a escribir sus primeras y desconocidas novelas, así como la autobiográfica *Under My Skin* que publicaría años después, en 1994.

Londres

Tras un primer matrimonio fracasado, del que nacerían sus dos hijos mayores, conocería a **Gottfried Lessing**, con el que se casaría en 1944 tomando su apellido. De este matrimonio nacería su tercer hijo.

Sin embargo en 1949 se divorcia de nuevo, trasladándose a Londres, donde se instala definitivamente y donde **comienza su carrera como escritora**.

Entre 1952 y 1956 militó en el **Partido Comunista**, aunque lo abandonaría después, decepcionada por la evolución del estalinismo. Su participación activa en campañas antinucleares y contra el régimen racista de Sudáfrica vetaron su entrada en este país hasta 1995 y fue declarada **'persona non grata'** por Rodesia del Sur, país al que no regresó hasta 1982.

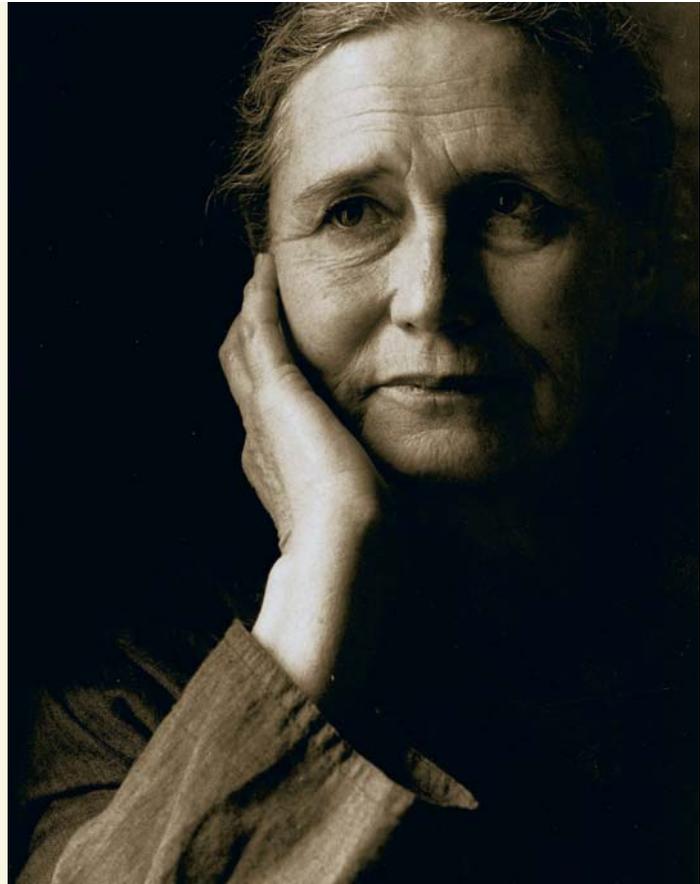
Su obra literaria

En Londres escribió algunos de los títulos que le darían fama mundial, entre ellos la pentalogía autobiográfica y de inspiración africana **Los hijos de la Violencia**, más conocida por el nombre de su protagonista *Martha Quest*.

Sin embargo, su obra de referencia internacionalmente es **El cuaderno dorado** (1962), considerada un icono del movimiento feminista, la liberación femenina y una nueva forma de ver las relaciones entre hombres y mujeres en el siglo XX.

Después vendrían **otros títulos** como *La buena terrorista* (1985), *Dentro de mí* (1994) o *Un paseo por la sombra* (1997), en los que Lessing muestra su visión crítica en temas como el colonialismo, los desastres ecológicos, el control político o las relaciones humanas. Tras *Mara y Dan* (1999), *El día que murió Stalin: la mujer* (2001) o *Las abuelas* (2003), su última novela es *La grieta* (2007), en la que recrea el origen de la Humanidad a través de una raza de hembras semiacuáticas.

Galardones: Premio Médicis (1976) por *El cuaderno dorado*, Premio Príncipe de Asturias de las Letras (2001) o el reciente Premio Nobel de Literatura (2007).



NOMBRE: Doris Lessing

NACIONALIDAD: inglesa, aunque nacida en Kermanshah, Irán, 1919.

PROFESIÓN: está considerada una de las escritoras en lengua inglesa más célebres de los últimos cien años.

SU OBRA: muestra el compromiso personal hacia temas como la discriminación femenina, la segregación racial o la causa de los débiles. Su novela más conocida es *El cuaderno dorado* (1976), considerado un icono del feminismo.

EL DATO: su trayectoria literaria, con más de 40 títulos, fue reconocida con el Premio Nobel de Literatura en 2007. Perteneció a la Academia Americana de Artes y Letras, al Instituto Nacional de Artes y Letras de Estados Unidos y es Miembro de Honor en la Royal Society of Literature.

Europa