

TOLEDO.—Año XXXI.—Núm. 8.269 : Jueves 12 de Diciembre de 1935

Dos ediciones diarias

Redacción y Administración: Calle de Juan Labrador, 6.—Tel. 12

Contra corriente

Los obreros antimarxistas

Por Ramiro de Maeztu

En la hora en que comienza este artículo recibo una carta del Frente Nacional del Trabajo, pidiéndome que escriba un artículo acerca del Congreso Unitario de Sindicatos Obreros Profesionales de España, que va a celebrarse en Madrid del 19 al 22 del corriente diciembre. Se me dice en la carta que Sindicatos católicos, profesionales, independientes o autónomos van a fundarse. Yo no sé nada de esto, pero lo que sí sé es que en España, por primera vez, se van a celebrar Sindicatos nuevos, creados en aras de un año, se incorporan también a la obra, pero los organizadores del Congreso dicen que necesitan para esta obra del congreso de los escritores, a ejemplo de lo que ocurre en el campo del Marxismo y de la Revolución: «donde hay abundantes escritores que, a fuerza de comentar y elogiar un día y otro, y de mil maneras las excelencias del régimen que pretenden, han conseguido abrir mucha mala en la sensibilidad de la gran masa».

A la carta acompaña una circular en que se dice que son 250.000 los trabajadores «enumerados en Asociaciones profesionales puras», que constituyen: «Una fuerza grande donde quepan todos los que trabajan y tengan que defenderse de todas las tiranías, de todos los egoísmos, de todas las explotaciones». Este Frente Nacional del Trabajo no es considerado sino como el primer Cuerpo del futuro gran ejército libertario, pero: «antes de emprender la marcha han de reunirse las capitales. Hay que estudiar la táctica, hay que fijar la moral de la hueste, hay que señalar las metas, hay que establecer una disciplina, hay que escoger los dirigentes, hay que ponerse de acuerdo». Para ello va a celebrarse este Congreso, que será: «El de los Trabajadores que no quieren ir a la catástrofe social, a la ruina, a la explotación, al hundimiento de su fe. Que quieren vivir libres de cadenas. Que quieren acabar con el peligro de una revolución asistida. Que quieren paz, trabajo, tranquilidad, respeto».

Pues bien, hay varias razones para que esta y de este tipo de cosas, a pesar de que no creo conocer a los hombres que los inspiran. La carta está firmada por el secretario, señor Sáiz, a quien no tengo el honor de haber conocido nunca. Ya hace ocho años, cuando me enteré de que los Sindicatos Libres habían sido fundados en Barcelona en lucha con el Sindicato Único, por unos cuantos hombres que no quisieron ser, como se dice en la carta, un simple instrumento de los directores del Sindicato Único, quisieron imponer en la educación de sus miembros y en sus escuelas que tipo de fundar, del mismo tipo que la Escuela Moderna, de Francisco Ferrer, expresé de varios modos la profunda simpatía que yo sentía por los Sindicatos Libres. Y es que entre unos Sindicatos marxistas o anarquistas, que se proponen arrastrar el cristianismo a las masas obreras y otros formados por hombres que no quieren dejarse por su religión, no había dudas en punto a la elección. Había que estar con los Sindicatos Libres.

Pero es claro que yo hubiera preferido que los Sindicatos Libres se llamaran, y fueran, Sindicatos cristianos o católicos. Así lo he venido diciendo en estos años. Puesto que los Sindicatos marxistas y anarquistas son fundamentalmente anticristianos y los Sindicatos Libres están fundados por un motivo principalmente religioso, ¿por qué no habrían de tener un carácter abiertamente confesional? Se me contestaba que no era empresa fácil la de levantar una parte considerable de la masa obrera en Sindicatos religiosos, y que, en un confesionalismo explícito, se arriesgaba a que los Sindicatos obreros que no tendrían inconveniente en adherirse a ellos, caso de que no se impusiera ese confesionalismo y de que se contentaran sus directores con que no se impusiera el ateísmo a nadie. Y como este argumento no dejaba de tener su fuerza, no registé más simpatías a los Sindicatos Libres.

Pero ahora parece que ese Frente Nacional del Trabajo ha otro paso; mejor dicho, otros dos pasos. Porque, de una parte, la Circular se dirige a sus adheridos y a todos los trabajadores en nombre de sentimientos patrióticos suscitados en protesta de la revolución de octubre de 1934. Dice que si expresen su protesta contra aquellos sucesos surgieron en todo el solar hispano esfuerzos generosos de colaboraciones, lograda floración de patrióticos rebeldes. También hemos visto que la

Circular en nombre de los trabajadores que no quieren ir «al hundimiento de su fe», y la carta en que se pide al cooperacion me habla del «compromiso cristiano y patriótico» que persiguen los iniciadores del próximo Congreso. No es ya posible regatear la simpatía al pensamiento que lo anima.

Berlín tiene razón cuando dice, en «El cristianismo y la lucha de clases», que la señorita María de Cardona acaba de traducir al castellano, que es absurdo esperar, como Marx, que «La fraternidad, la igualdad, la amistad entre los hombres, han de nacer de la envidia, de la antipatía, del odio y de la venganza». Esperar la armonía de la lucha de clases y el bien del mal es tan absurdo como lo fue encomendar la redacción del Tratado de Versalles, si se quería llegar a una paz verdadera, a los mismos hombres que habían alimentado los odios de la guerra.

Lo que hay de malo en esta economía burguesa que padecemos es precisamente la subordinación del espíritu moral al económico. La emancipación posible del proletariado no puede deberse sino al predominio del espíritu moral. Y como es predominio no lo traza sino la profundización del cristianismo en nuestra existencia. sería conveniente que los Sindicatos obreros se dieran cuenta de ello y procuraran abiertamente su carácter cristiano. Al fin y al cabo tendrán que hacerlo, porque crea que todas las reivindicaciones obreras han de fundarse en el hecho de que los obreros son espíritus, y como tales, no deben ser vendidos en los contratos de trabajo como si fueran mercancías.

CAFÉS-CHOCOLATES
Columba
Los preferidos
LOPEZ DE HOYOS 133
MADRID

Estoy convencido de que el marxismo y el ateísmo conducen a las masas obreras a una degradación mayor que la que padecen en el régimen capitalista y de que así podrá emanciparse el espíritu cristiano, pero tampoco desearía que estas ideas se impusieran, si todavía no es holgado llegado la hora oportuna. Frente a los Sindicatos marxistas y anarquistas me parecen excelentes los Sindicatos Libres, en que los obreros no se ven obligados a aceptar ideas que les parecerían aceptar todavía que los obreros se asociaran en Sindicatos cristianos, que proclamaran la dignidad humana del espíritu humano y que considerase el trabajo como un elemento de ascesis impuesto al hombre por su alejamiento del Paraíso. Pero ello es cuestión que decidirá en el Congreso gentes más en contacto con las masas obreras que los escritores que yo he mencionado en estos párrafos.

RAMIRO DE MAEZTU

Más huevos

y mejor desarrollo de sus aves obtendrá usted adhiriéndose a su alimento una parte de huevos frescos molidos al día. Tenemos un gran surtido de molinos para huevos, calderas para cocer pilas, cortas verduras y cortadores especiales para avicultores.

Pida catálogo a

Matthä. GRUBER

Bilbao Madrid
A. S. Mamés, 33 Ferraz, 8
Dirección postal Apartado 185,
BILBAO

La tramitación de la crisis

Terminada la ampliación de consultas, el presidente encarga al señor Maura la formación de Gobierno

Interesantes detalles del desarrollo de la crisis

MADRID.—Se conocen interesantes pormenores del desarrollo de la crisis.

Después de la entrevista que el señor Martínez de Velasco celebró con el señor Gil Robles, y en la que aquel aceptó en las condiciones impuestas, lo mismo en lo que respecta al número de ministros—eran cuatro—que a la designación de carteras, se tuvo la impresión de que el señor Martínez de Velasco acudía a Palacio para aceptar definitivamente el encargo que recibió de manera condicionada, por su parte.

De ahí la extrañeza de todos cuando al salir el señor Martínez de Velasco de su entrevista con el presidente de la República anunció que había declinado los poderes, extrañeza que aumentó al tenerse conocimiento de los motivos en que la fundamentaba el jefe agrario, a sea la nota del señor Alba respecto a los dictámenes que existían, emitidos por la Secretaría técnica de la Cámara, en el sentido de que las sesiones de Cortes en este último período no podían suspenderse por acuerdo del Gobierno, sino de las Cortes. El señor Martínez de Velasco consideraba las declaraciones del señor Alba como una coacción, y esto le obligó a declinar el encargo de formar Gobierno.

Cambia el rumbo de la crisis.—Hacia un Gobierno preelectoral

A partir de tal momento cambió el rumbo de la crisis. El señor Alcalá Zamora juzgó oportuno la ampliación de consultas. Desde este momento hasta que se cerró la jornada, cuantas gestiones se realizaron tuvieron por fundamento la posibilidad de formar un Gobierno preelectoral que pudiera desenvolverse sin el Parlamento y con la garantía de disolverlo si éste le negaba sus votos en el momento que le fueran solicitados para una labor legislativa concreta y urgente.

Aoche, a primera hora, el propósito era el de formar un Gobierno de la mayor amplitud posible, con representaciones de partidos, no jefes, que por la derecha llegarán hasta la CEDA, y por la izquierda hasta Unión Republicana del señor Martínez Barrio, presidido por una personalidad alejada de los partidos, y que pudiera ser, según los inspiradores de ese Gobierno, garantía de imparcialidad en los comicios. Para llegar a este Gobierno, era necesaria la convicción de que estas Cortes estaban agotadas o que, por lo menos, por múltiples circunstancias, no podían rendir la eficacia necesaria para una labor legislativa de conjunto, y sobre todo de proyectos de alcance.

Para que esta convicción existiera en determinada esfera y que en las ampliaciones de consulta debió ser muy interesante la del señor Gil Robles, porque el jefe de la CEDA opina que estas Cortes no han rendido aún todo

su esfuerzo y que, bien dirigidas, pueden ser eficaces y dar cima a un programa pleno de realidad legislativa. El propósito, además, consistía en que ese Gobierno, con arreglo a la interpretación puesta a la de la Secretaría técnica de la Cámara, pudiera ir a las Cortes en el momento oportuno para someterle un programa concreto y definido que comprendiera la ley Electoral y hasta una propuesta muy restringida de revisión de la Constitución. Si ese Gobierno encontraba en las Cortes las asistencias precisas, continuaría la vida del Parlamento; pero si le era imposible sostenerse ni aprobar los proyectos de urgencia, se convertiría en Gobierno electoral para disolver la Cámara y proceder en los plazos reglamentarios a las elecciones generales.

En contraposición a estas impresiones, a última hora anoche se daba como seguro el fracaso de ese intento apenas esbozado y la formación de un Gobierno presidido por el señor Gil Robles.

Las nuevas consultas en la mañana de hoy.—El señor Cambó

MADRID, 12 (12.20 tarde).—A las diez y media de la mañana de hoy llegó a Palacio el presidente de la República.

La concurrencia de periodistas y de curiosos en la Plaza de Oriente era mayor que en los días anteriores.

A las once llegó el señor Cambó, y un cuarto de hora después, el señor Portela Valladares.

La entrevista del señor Cambó con el jefe del Estado duró veinticinco minutos.

Al salir, dijo el jefe regionalista a los informadores que no facilitaba ninguna nota, ni hacía falta.

Añadió que se había ratificado en cuanto manifestó en su anterior consulta.

Un periodista le preguntó cuál era su impresión, y contestó que no podía decir nada.

El señor Portela Valladares

Diez minutos después abandonó la Cámara a presidencial el señor Portela Valladares.

Manifestó que había repetido al presidente de la República lo que dijo en su anterior consulta.

Respecto a la formación del nuevo Gobierno, dijo no sabía nada.

Llegan otros consultados. Una aclaración de don Cirilo del Río

Instantáneamente acudieron a Palacio los señores Hurtado, Ossorio y Gallardo y don Cirilo del Río.

Este, al llegar, rogó a un redactor de «La Voz» que rectificase la noticia de dicho periódico, afirmando que ayer llegó a Palacio en «auto» de su propiedad, pues el coche era de un Cirilo, y pudo utilizarlo, gracias a la bondad de un amigo suyo.

El señor Hurtado

A las doce y cinco salió de Palacio el señor Hurtado.

Le preguntaron los informadores si había alguna novedad, y contestó negativamente.

A otras preguntas, dijo que tenía buenas impresiones y creía que pronto habría Gobierno.

El señor Ossorio y Gallardo

Poco después terminó su consulta el señor Ossorio y Gallardo.

Dijo que su entrevista con el presidente había sido muy breve, y que había ratificado la opinión que expuso anteriormente.

El señor Del Río

Finalmente, abandonó Palacio don Cirilo del Río.

Los informadores le preguntaron qué había expuesto al presidente, y contestó que había ratificado su consulta.

—Creo—añadió—que el primero que venga ahora a Palacio será el encargado de formar Gobierno, pues el presidente no tiene ciudad, nadie más para ampliar consultas.

Llega a Palacio el señor Maura

A la una y cuarto acudió a Palacio don Miguel Maura.

No hizo ninguna manifestación, estudiando las preguntas de los periodistas, y se repuso, según la manifestación de don Cirilo del Río, que será el encargado de formar Gobierno.

A esta hora el señor Maura continuaba en la cámara presidencial.

El señor Maura, encargado de formar Gobierno

MADRID, 12 (2 tarde).—A las una y treinta y cinco llegó a Palacio don Miguel Maura, a quien rodearon multitud de periodistas.

El señor Maura les manifestó que el presidente de la República le había confiado el encargo de formar Gobierno, y que inmediatamente comenzaría sus gestiones para tratar de cumplir la misión que le honraba el jefe del Estado.

(Continuará esta información en nuestra sección de «Últimas horas».)

Se venden

la casa número 1 de la calle del Plagadero y un sótano en la Bajada del Barco, número 2.

Para tratar: con Patricio Domínguez, Hombre de Palo (Lechería).

SE VENDE

vaca holandesa recién parida, tercer parto, producción cincuenta cuartillos.—Razón: Saturnino Sánchez, Hernán Cortés, núm. 1, Son-ea.

Las obras de Pereda se distinguen por la riqueza de detalles, buen color y admirable dibujo, y este cuadro que pintó el año 1640, tiene trazos de pintura tan admirables como la capa pluvial de San Agustín, que no tiene nada que envidiar a la famosa del San Agustín de (8) Emiliario del Conde de Orgaz, del Greco. Pereda es autor del admirable cuadro titulado «La vida es sueño», que está en el Museo de la Academia de Bellas Artes de Madrid.

Corona este retablo un hermoso calvario con imágenes de talla, en el que destaca la figura de Cristo que es de lo mejor de su género en Toledo, y dos bellas imágenes con ricos estofados en su ornamentación que hacen pensar en los discípulos de Berra gueto, representan a San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús.

Hay dos retablos en el cruce con dos cuadros que representan a San José con el niño, y un Jesús con la Cruz a cuestas, que tienen cierto sabor de la escuela andaluza.

Decoran los nuevos cuadros grandes y otros más pequeños, en los cuales se ve la mano de aquellos pintores manieristas italianos, que capitaneados por Lu-

cas Jordán y Rafael Menga llenan de cuadros toda España, sobre todo Castilla y muy especialmente Toledo.

Ramón Parro en su libro «Toledo en la mano», dice que han desaparecido de este templo cuadros importantes, entre los cuales estaban el apostolado de Tristán, el San Diego de Felipe Deriksen y un famoso San Ignacio mártir que cita Pons.

Según se entra, y a los pies de la iglesia en el lado derecho en un altar, hay una pequeña Virgencita de estilo barroco, que es un encanto de delicadeza artística y ensueño místico. Las manos y el rostro es de una exquisita corrección, tan bello como lo mejor que creó Menz, y los pliegues responden, por su sentimiento decorativo, a una perfecta maestría de gran imaginación. Esta hermosa imagen era siempre motivo de admiración del gran ceramista fallecido don Sebastián Aguado, el cual me la hizo conocer y admirar.

Pero lo que verdaderamente tiene importancia en este templo, lo que le da un gran valor religioso y hace que su fama se extienda, no sólo por Toledo y su provincia, sino también por el resto de España y el extranjero, es el sepulcro donde está sepultado el cuerpo incorrupto de sor María de Jesús, llamada el «León de la Santa Teresa».

Es un modesto sepulcro que está a mano derecha, en el coro bajo, en el altar mayor. Por el desfilan, al cabo del año, miles de personas que, llenas de fe y entusiasmo, solicitan la bienaventurada sor María de Jesús, alivio para sus enfermedades, consuelo para sus penas; milagros que se realizan, a juzgar por la fama que se extiende por todas partes. Yo he contemplado en ese templo eucarístico que me han producido intensa emoción por fervor edificante con que se realizaban.

La incorruptión del cuerpo es un milagro patente, y los reconocimientos, verificados por hombres de ciencia, manifiestan esto que decimos. Y para que no se crea que hablamos de memoria o caprichosamente, vamos a permitirnos reflejar, de forma lo más breve posible, algo de lo que cuentan en documentos que certifican personas de gran responsabilidad.

En el año 1929 el lunes 29 de abril, se verificó el último reconocimiento: pericial del cuerpo de la venerable madre María de Jesús, Carmelita Descalza, muerta en olor de santidad en Toledo el año 1640.

El hecho revisó la gran solemnidad que exige para los procesos apostólicos de los siervos de Dios.

Presidió el excelentísimo señor cardenal primado, actuó el tribunal de la causa en pleno y asistieron testigos presenciales de gran autoridad y de ódenes religiosas. También concurrieron un arquitecto, un maestro carpintero y cuatro médicos de Toledo como técnicos para proceder al examen pericial del cadáver...

A una señal del primado fueron examinados los sellos del sepulcro, que estaban intactos. De ellos dieron fe los presentes, y otros éstos y abiertas las portezuelas, sacaron la caja mortuoria y la colocaron sobre una mesa cubierta de raso encarnado.

Ante la expectación grandísima de los presentes, abrió el señor cardenal la cerradura y levantó la tapa. El interior de la caja estaba forrada de damasco blanco floreado y guarnecida con galones de plata. El cuerpo estaba cubierto con un velo de seda, color carmelita; con gran emoción, muy conmovido, el señor

cardenal levantó el velo con su rón de cuadros toda España, sobre todo Castilla y muy especialmente Toledo.

Nadie tocó el cadáver, pues sólo podía hacerlo por su oficio los doctores. Estaba vestido el bendito cuerpo con el hábito de la orden en su totalidad en su capa blanca con sus velos monjes y como la habían vestido la última vez que se desprendía del venerable cuerpo.

Para que lo examinasen a todo su sabor, se quedó on sólo los doctores por orden del señor cardenal, dándoles todo el tiempo preciso para que realizasen a satisfacción su examen. Cuando terminaron los doctores, abrieron la puerta del coro bajo y salieron mayores oleadas de exclamaciones fragantes que oían a rosas y jazmines para muchos.

Las monjas invita-on a los médicos a lavarse las manos en aljofarinas preparadas para ello, pero éstos rehusaron hacerlo, y alguno de ellos dijo no puede contaminar un cuerpo incontaminado e incorrupto.

El que yo permanecía incorrupto, flexible, húmedo, desprendiendo aromas y oleo suavisimo que manchaba las vestiduras; corrían un buen trozo del vestido bañado de e-te oleo y en trazo de carne que cortó el bisturi como materia blanda, húmeda y muscuelosa.

El deseo de hablar con alguno de los doctores me hizo solicitarlo, y visité al «ustro» hombre de ciencia don José Rivera, el cual me recibió amablemente, y a las preguntas que le hice, me contestó.

Es asombroso como se conserva el cuerpo de la bienaventurada sor María de Jesús, y hay que decir con claridad que científicamente no tiene explicación el que se conserve así desde hace cerca de tres siglos incorrupto, del cual se desprende un oleo que exhalaba un perfume como si fuese de heno, pero de una exquisitez que no tiene semejanza ninguna en el de las perfumerías.

Yo apliqué mi pañuelo, y el perfume ha durado más de dos años. Pudimos cortar un trozo de carne que era materia blanda y muscuelosa. La cabeza está momificada por parte del pecho y en algunos otros más. Ellos se conservan admirables, incluso la tonalidad de la carne.

Sus compañeros seguramente les impresionaría también; a todos nos impresionó mucho y todos hemos venido a coincidir en lo asombroso del caso. Cada uno hicimos un informe que se llevó al reverendo padre Inaquia, carmelitano. Le acompañaron en ese análisis científicos los doctores ilustres toledanos González, Delgado y Aroba.

Asombroso caso es este, y con hábito el pueblo toledano fervorosamente espera la beatificación de esta bienaventurada sor María de Jesús.

RAMON PULIDO

ZENITH RADIO

presenta válvulas metaglas triple rendimiento. Filtraje triple. Gran cuadrante iluminado. Magnavision. Aguja secundaria de sintonización micrométrica. Amplificación de sobretonos. Tono dimensional.

GINER DE LOS RIOS, 4, 3.º (Edificio del Banco Central)

Toledo - Fuensalida

Línea diaria de automóviles

Salida de Fuensalida, a las ocho de la mañana

Salida de Toledo (Posada de la Sangre), a las cinco tarde

Dr. N. Peñalver

Consulta todos los días laborables en su Clínica, de diez a una

Para pobres, en la Cruz Roja, los martes y viernes de seis a siete de la tarde

AGENCIA "CODINA"

Para préstamos en el BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA, sobre fincas rústicas y urbanas, amortizable por anualidades fijas, desde cinco a cincuenta años, a voluntad del prestatario y al interés del cinco y medio por ciento.

Los préstamos se verifican a base del valor actual de las fincas, sin tener en cuenta el que figure en las escrituras de propiedad. Reserva absoluta y rapidez en la gestión.

Informará gratuitamente, de doce a dos, JOSE MARIA CODINA, abogado y AGENTE para préstamos del Banco Hipotecario de España.

Añilero, 9, principal.—TOLEDO

TEMPLOS TOLEDANOS MISTICISMO Y ARTE

El templo de San José de los Carmelitas Descalzos.

Un bello cuadro de Antonio Pereda.—La virgencita barroca.—El sepulcro de sor María de Jesús y el fervor del pueblo toledano.—El cuerpo incorrupto de sor María de Jesús.—Lo que dicen los hombres de ciencia ante este prodigio

Tiene el templo de San José de los Carmelitas Descalzos, de Toledo, en cuya fundación y construcción puso tantos afanos sor María de Jesús, llamada «El león de la Santa Teresa», relativa importancia artística. Como casi todos los templos construidos a últimos del siglo XVI y principios del XVII responde por su estructura arquitectónica al estilo Greco Romano y entre los más sencillos y austeros que ciñan su belleza en las proporciones y sentido esdrújulo de los órdenes clásicos puede citarse ésta, en el templo, el cual tiene como motivo ornamental importante el retablo del altar mayor, el cual viene a ser un admirable marco del cuadro de gran tamaño del

Antonio Pereda, pintor de gran prestigio del siglo XVII. Representa este cuadro a la Virgen con el niño Jesús, San José y el Padre Eterno, a quienes ofrecen arrodillados sus corazones San Agustín y Santa Teresa de Jesús.

Este cuadro, a pesar de su mérito no tiene la estimación, que artísticamente se merece, y eso que es una bella manifestación del arte de Pereda, que era un gran pintor que había profundizado muy seriamente en el arte que crearon los pintores flamenos y venecianos, de los cuales fue aventajado discípulo, sin que por eso su temperamento de pintor español muy castizo perdiese nada.

Hay dos retablos en el cruce con dos cuadros que representan a San José con el niño, y un Jesús con la Cruz a cuestas, que tienen cierto sabor de la escuela andaluza.

Decoran los nuevos cuadros grandes y otros más pequeños, en los cuales se ve la mano de aquellos pintores manieristas italianos, que capitaneados por Lu-