

EL CASILLERO

FRANQUEO CONCERTADO

DÍARIO CATÓLICO DE INFORMACIÓN

NUMERO SUELTO: QUINCE CTS.

TOLEDO.-Año XXXI.-Nº 8.269 : Jueves 12 de Diciembre de 1935

Dos ediciones diarias

Redacción y Administración: Calle de Juan Labrador, 6.-Tel. 12

Contra corriente Los obreros antimarxistas

Por Ramiro de Maeztu

En la hora en que comienza este artículo recibo una carta del Frente Nacional del Trabajo, pidiéndome que escriba un artículo acerca del Congreso Unitario de Sindicatos Obreros Profesionales de España, que va a celebrarse en Madrid el 19 o 20 del corriente diciembre. Se me dice en la carta que Sindicatos católicos, profesionales, independientes o autónomos van a fundirse bajo un sable maestro unificando sus bases tácticas y de doctrinas, por primera vez en España. Seiscientos sindicatos nuevos, creados en numeros de no sé, se incorporan también a la ola... pero los organizadores del Congreso dicen que necesitan para esta obra del concurso de los escritores, a ejemplo de lo que ocurre en el campo del Marxismo y de la Revolución: «dónde hay abundantes escritores que, a fuerza de competir y elegir un día y otro y de tal manera las excelencias del régimen que proclaman, bien consiguen abrir anchas mella en la sensibilidad de las gran masas».

A la carta acompaña una circular en la que se dice que son 250.000 los trabajadores «embarcados» en Asociaciones profesionales puras, que constituyen: «Una fortaleza grande donde quedan todos los que trabajan y tengan que defenderse de todas las tiranías, de todos los egoísmos, de todas las explotaciones». Frente Nacional del Trabajo no es considerado sino como «el primer Cuerpo del futuro gran Ejército libertador», pero, «ante de entender la marcha han de reunirse los capitanes. Hay que estudiar la táctica, hay que fijar la moral de la guerra, hay que señalar las metas, hay que establecer una disciplina, hay que escoger los dirigentes, hay que ponerse de acuerdos... Para ello va a celebrarse este Congreso, que será: «El de los Trabajadores que no quieren ir a la catástrofe social, a la muerte infame, al hundimiento de su fe. Que quieren vivir libres de cadenas. Que quieren acabar con el peligro de una revolución asática. Que quieren pan, trabajo, tranquilidad, respeto».

Pues bien, hay varias razones para que simpatice con el espíritu de esta carta y de este manifiesto, a pesar de que no creo conocer a los hombres que los inspiran. La carta está firmada por el secretario, señor Sánchez, a quien no tengo el honor de haber hablado nunca. Ya hace ocho años, cuando casi enteré de que los Sindicatos Libres habían sido fundados en Barcelona en lucha con el Sindicato Unico, por unos cuantos hombres que no quisieron sacrificarse su fe católica al espíritu anti religioso, que los directores del Sindicato Unico querían imponer en la educación de sus miembros y en las escuelas que iban a fundar, del mismo tipo que la Escuela Moderna de Francisco Ferrer, expresé de varios modos la profunda simpatía que los Sindicatos Libres me inspiraban. Y es que entre otros Sindicatos marxistas o anarquistas, que se propusieron arrancar el cristianismo a las masas obreras y otras formadas por hombres que no querían dejarse robar su religión, no había dudas en punto a la elección, había que estar con los Sindicatos Libres.

Pero es claro que yo hubiera preferido que estos Sindicatos Libres se llamaran, y fueron, Sindicatos cristianos o católicos. Así lo he venido diciendo en estos años. Puesto que los Sindicatos marxistas y anarquistas son fundamentalmente anticristianos y los Sindicatos Libres estaban fundados por un motivo principalmente religioso, por qué no habían de tener un carácter abiertamente confesional? Si me contestabas que no era empresa fácil la de pillar una parte considerable de la masa obrera en Sindicatos confesionales y que un confesionalismo explícito alejaba de esos Sindicatos a muchos obreros que no tendrían inconveniente en adherirse a ellos, cosa de que no se impusiera ese confesionalismo y de que se contentaran los directores con que no se impusiera el ateísmo a nadie. Y como este argumento no dejaba de tener su fuerza, no regateé más simpatías a los Sindicatos Libres.

RAMIRO DE MAEZTU



Estoy convencido de que el marxismo y el comunismo conducen a las masas obreras a una degradación mayor que la que padecen en el régimen capitalista y de que ésto podrá empaquetarlos el espíritu cristiano, pero tampoco desearía que esas ideas se impusieran, si todavía no hubiese llegado la hora oportuna. Frente a los Sindicatos marxistas y anarquistas me parecen excelentes los Sindicatos Libres, en que los obreros no se ven obligados a hacerse ateos. Me parecería mejor todavía que los obreros se asociaran en Sindicatos cristianos, que proclamaran la dignidad superior del espíritu humano y que considerase el trabajo como el elemento de ascetismo imposto al hombre por su alejamiento del Paraíso. Pero es en cuestión que decidirán en el Congreso gentes más en contacto con las masas obreras que la estuvieron hombres que forzosamente tenían que vivir recluidos entre libros y papeles.

MÁS HUEVOS

y mejor desarrollo de sus aves obtendrá usted adicionando a su alimento una parte de huesos frescos molidos al día. Tenemos un gran surtido de molinos para huesos, calderas para cocer guisos, corta verduras y corta-razones especiales para avicultores. Pida catálogo a

Maths. GRUBER

Bilbao Madrid
A. S. Mamés, 33 Ferraz, 8
Dirección postal: Apartado 185, BILBAO

AGENCIA "CODINA"

Para préstamos en el BANCO HIPOTECARIO de ESPAÑA, sobre fincas rústicas y urbanas, amortizable por anualidades fijas, desde cinco a cincuenta años, a voluntad del prestatario y al interés del cinco y medio por ciento.

Los préstamos se verifican a base del valor actual de las fincas, sin tener en cuenta el que figure en las escrituras de propiedad. Reserva absoluta y rapidez en la gestión. Informará gratuitamente, de doce a dos, JOSE MARIA CODINA, abogado y AGENTE para préstamos del Banco Hipotecario de España.

Afílteritos, 9, principal.—TOLEDO

La tramitación de la crisis

Terminada la ampliación de consultas, el presidente encarga al señor Maura la formación de Gobierno

Interesantes detalles del desarrollo de la crisis

MADRID.—Se conocen interesantes pormenores del desarrollo de la crisis. Despues de la entrevista que el señor Martínez de Velasco celebró con el señor Gil Robles, y en la que aquél aceptó cuantas condiciones impuso éste, lo mismo en lo que respecta al número de ministros—eran cuatro—que la designación de carteras, se tuvo la impresión de que el señor Martínez de Velasco acudía a Palacio para aceptar definitivamente el encargo que recibió de manera condicionada, por su parte.

De ahí la extrañeza de todos, cuando al salir el señor Martínez de Velasco de su entrevista con el presidente de la República, anunció que había declinado los poderes, extrañeza que aumentó al tenerse conocimiento de los motivos en que la fundamentaba el señor agrario, o sea la postura del señor Alba respecto a los dictámenes que existían, emitidos por la Secretaría técnica de la Cámara, en el sentido de que las sesiones de Cortes en este último período no podían suspenderse por acuerdo del Gobierno, sino de las Cortes. El señor Martínez de Velasco consideraba las declaraciones del señor Alba como una coacción, y esto le obligó a declinar el encargo de formar Gobierno.

Cambia el rumbo de la crisis. — Hacia un Gobierno preelectoral

A partir de tal momento cambió el rumbo de la crisis. El señor Alcalá Zamora juzgó oportuno la ampliación de consultas. Desde este momento han sido que se cerró la jornada, cuantas gestiones se realizaron tuvieron por fundamento la posibilidad de formar un Gobierno preelectoral que pudiera desenvolverse sin el Parlamento y con la garantía de disolverlo si éste le negaba sus votos en el momento que le fueran solicitados para una labor legislativa concreta y urgente.

Anoche, a primera hora, el propósito era el de formar un Gobierno de la mayor amplitud posible, con representaciones de partidos, no jefes, que por la derecha llegarían hasta la CEDA, y por la izquierda hasta Unión Republicana del señor Martínez Barrio, presidido por una personalidad alejada de los partidos, y que pudiera ser, según los inspiradores de ese Gobierno, garantía de imparcialidad en los comicios. Para llegar a este Gobierno, era necesaria la convicción de que estas Cortes están ya agotadas o que, por lo menos, por múltiples circunstancias, no pueden rendir la eficacia necesaria para una labor legislativa de conjunto, y sobre todo de proyectos de alcance.

Parece que esta convicción existe en determinada esfera y que en las ampliaciones de consulta debió ser muy interesante el del señor Gil Robles, porque el jefe de la CEDA opina que estas Cortes no han rendido aún todo lo que la bondad de un amigo suyo.

TEMPLOS TOLEDANOS MISTICISMO Y ARTE

El templo de San José de los Carmelitas Descalzos. Un bello cuadro de Antonio Pereda.—La virgencita barroca.—El sepulcro de sor María de Jesús y el fervor del pueblo toledano.—El cuerpo incorrupto de sor María de Jesús.—Lo que dicen los hombres de ciencia ante este prodigo

Tiene el templo de San José de los Carmelitas Descalzos, de Toledo, en cuya fundación y construcción puso tantos afanes sor María de Jesús, llamada «El letrillito de Santa Teresa», relativamente importante artística. Como casi todos los templos construidos a finales del siglo XVI y principios del XVII responde por su estructura arquitectónica al estilo Greco Romano y entre los más sencillos y austeros que ofrecen su belleza en las proporciones y sentido estético de los órdenes clásicos puede citarse éste.

Este cuadro, a pesar de su mérito no tiene la estimación que artísticamente se merece, y eso que es una bella manifestación del arte de Pereda, que era un gran pintor que había profundizado muy seriamente en el arte que crearon los pintores flamencos y venecianos, de los cuales fue aventajado discípulo, sin que por eso su temperamento de pintor español muy castizo perdiese nada.

El señor Hurtado

A las doce y cinco salió de Palacio el señor Hurtado.

Le preguntaron los informadores si había alguna novedad,

y contestó negativamente.

A otras preguntas, dijo que

tenía buenas impresiones y creía

que pronto habría Gobierno.

El señor Ossorio y Gallardo

Poco después terminó su consulta el señor Ossorio y Gallardo.

Dijo que su entrevista con el presidente había sido muy breve,

y que había ratificado la opinión

que expuso anteriormente.

El señor Del Río

Finalmente, abandonó Palacio don Cirilo del Río.

Los informadores le preguntaron qué había expuesto al presidente, y contestó que había ratificado su consulta.

—Creo—añadió—que el primero que venga ahora a Palacio será el encargado de formar Gobierno, pues el presidente no tiene citado ni nadie más para ampliar consultas.

Llega a Palacio el señor Cambó

MADRID, 12 (1,20 tarde).—A las diez y media de la mañana de hoy llegó a Palacio el presidente de la República.

La concurrencia de periodistas y de curiosos en la Plaza de Oriente era mayor que en los días anteriores.

A las once llegó el señor Cambó, y un cuarto de hora después, el señor Portela Valladares.

La entrevista del señor Cambó con el jefe del Estado duró veinticinco minutos.

—Al salir, dijo el jefe regionalista a los informadores que no facilitaba ninguna nota, ni hacía falta.

Añadió que se había ratificado en cuanto manifestó en su anterior consulta.

Un periodista le preguntó cuál era su impresión, y contestó que no podía decir nada.

El señor Portela Valladares

Diez minutos después abandonó la Cámara a presidencial el señor Portela Valladares.

Manifestó que había repetido al presidente de la República lo que dijo en su anterior consulta.

Respecto a la formación del nuevo Gobierno, dijo no saber nada.

Llegan otros consultados.

Lina aclaración de don Cirilo del Río

Inmediatamente acudieron a Palacio los señores Hurtado, Ossorio y Gallardo y don Cirilo del Río.

Este, al llegar, rogó a un redactor de «La Voz» que rectificase la noticia de dicho periódico, afirmando que ayer llegó a Palacio en «auto» de su propiedad, pasó el coche era de un Circuito, y pudo utilizarlo, gracias

a la bondad de un amigo suyo.

Se venden

la casa número 1 de la calle del Plegaderos y un sótano en la Bajada del Barco, número 2.

Para tratar: con Patricio Domínguez. Hombre de Palo (Lechería).

SE VENDE

vaca holandesa recién parida, tercero parto, producción clacueta cuartillos.—Razón: Saturnino Sánchez, Hernán Cortés, nº 1, Soncaya.

Las obras de Pereda se distinguen por la riqueza de detalles, buen color y admirable dibujo. Y este cuadro que pintó el año 1640, tiene trozos de pintura tan admirables como la capa pluvial de San Agustín, que no tiene nada que envidiar a la famosa del San Agustín de El Entierro del Conde de Orgaz, del Greco. Pereda es autor del admirable cuadro titulado «La vida es sueño», que está en el Museo de la Academia Bellas Artes de Madrid.

Corona este retablo un hermoso calvario con imágenes de talla, en el que destaca la figura de Cristo que es de lo mejor de su género en Toledo, y dos bellas imágenes con rostros estatuiformes en un ornamento que hacen pensar en los discípulos de Berry que crearon los pintores flamencos y venecianos, de los cuales fue aventajado discípulo, sin que por eso su temperamento de pintor español muy castizo perdiese nada.

Hay dos retablos en el cruceiro con dos cuadros que representan a San José con el niño, y un Jesús con la cruz a cuartillas, que tienen cierto sabor de la escuela andaluza.

Decoran los nuevos cuadros grandes y otros más pequeños, en los cuales se ve la mano de aquellos pintores manieristas italianos, que capitaneados por Lu-

Dr. H. Osuna

del Hospital de la Princesa de Madrid

Rinón y Vías Urinarias

CONSULTA: los martes, de diez a una

Plaza de San Nicolás, 1, bajo. Teléfono 194

cas Jordán y Rafael Meng llenaron de cuadros toda España, sobre todo Castilla y muy especialmente Toledo.

Ramón Parro en su libro «Toledo en la mano», dice que ha desaparecido de este templo cuadros importantes, entre los cuales estaban el apostolado de Triana, el San Diego de Felipe Dirksen y un famoso San Ignacio

martyr que cita Poma.

Según se entra, y a los pies de la iglesia en el lado derecho en un altar, hay una pequeña Virgenica de estilo barroco, que es un encanto de delicadeza artística y ensueño místico. Las manos y el rostro es de una exquisita corrección, tan bello como lo mejor que creó Menas, y los pliegues responden, por su sencillez decorativa, a una maestría de gran imaginación.

Para que lo examinase a fondo su sabor, se queda en sólo los doctores por orden del señor cardenal, dándoles todo el tiempo preciso para que realizasen a su examen. Cuando terminaron los doctores, abrieron la puerta del coro bajo y sacaron mayores oleadas de exquisitas fragancias que olían a rosas y jazmínes para muchos.

Las monjas invitaban a los médicos a lavarse las manos en aljofinas preparadas para ello, pero éstos rehusaron hacerlo, y algunos de ellos dijeron que no puede contaminar un cuerpo incorrupto.

El caso es que permaneció incorrupto, flexible, húmedo, desprendiendo aromas y olor suavísimo que manchaba las vestiduras; corrían un buen trozo del vestido batido de este dios y un trozo de carne que corría el bisturí como materia blanda, húmeda y muscular.

El deseo de besar con signo de los doctores me hizo solicitarlo, y visité al lustre hombre de ciencia don José Rivera, el cual me recibió amablemente, y a las preguntas que le hice, me contestó.

Es asombroso como se conserva el cuerpo de la bienaventurada sor María de Jesús, y hoy que decir con claridad que científicamente no tiene explicación el que se conserve así desde hace cerca de tres siglos incorrupto, del cual se prende un trozo de carne que exhalo un perfume como si fuese de hen, pero de una exquisita que no tiene semejanza ninguna en el de las perfumerías.

Yo apliqué mi pañuelo, y el perfume, ha durado más de dos años. Pudimos cortar un trozo de carne que era materia blanda y macilenta. La cabeza está momificada pero parte del pachón y en algunos otros más se conserva admirable, incluso la tonalidad de la carne.

Sus compañeros seguramente les impresionaría también; a todos nos impresionó mucho, y todos hemos venido a coincidir en lo asombroso del caso. Cada uno hicimos un informe que se llevó al reverendo padre Joaquín, Carmelitano. Le acompañaron en este análisis científico los doctores ilustres toledanos González, Delgado