

# LA MUJER BARBUDA

Suplemento cultural de La Voz del Tajo. Año II. Nº 49. 1 de Junio de 1985

## Mariano Esquillor / 2 poemas inéditos

### SOBRE LA MENTE DE MI VOLUNTAD

Sobre la mente de mi voluntad  
dibujé círculos de agua.  
Mi mente se transformó  
en un insólito libro de preguntas.  
La realidad fue como una bestia  
en contra de mi culto.

Momentos de sensibilidad,  
en forma de imágenes,  
entraron en mi sombrío silencio.  
Los nervios de mi conciencia  
no se doblegaron  
ante la verdad cómplice  
del dolor que mi cerebro  
crecía, como un aerolito,  
perpetrando angustias  
por debajo de mi mundo  
atacado con cadenas  
señalando los carámbanos  
que acuchillaban mi espíritu.

Todo el silencio  
que avanzaba cruzando mis gritos,  
era como niebla entrando  
en la encrucijada de mi cuerpo maldito.

La estrella que abrió  
los hermosos caminos de mi niñez,  
ocultamente muere amordazada  
en un solitario árbol sin salud.

Cuántos y violentos desengaños.  
Un verde mar  
dentro de mí se extingue.  
No acostumbro  
a ver mi sangre ante el verdugo  
que a gritos la está llamando.

Incisivo el ejercicio que ocupa mi ser.  
Los honores que contiene la vida,  
pocas veces son complacidos.  
Me he concedido un viaje  
por mi memoria y veo  
que fue vendida mi salud psíquica.

Azotados terrenos  
son aquellas llanuras  
que mis ojos observan:  
sembrar la grandeza,  
la amistad, el amor y el bien.  
¿Dónde tales semillas?  
O es que mi alma sólo busca  
en manos cerradas. Hermosas  
las vidrieras de la independencia,  
los solos que tras ellas  
cruzan son como corrientes de paz.

Balastrada de la desesperanza,  
una gran pirámide de caléndulas  
me protege con sus hermosas alas.

Bajé de escribir mi nombre en el alba.  
Inalterable es mi dicha errante.  
Mi armonía  
es una cima profunda.  
Largos son los días de la incertidumbre  
ante la quietud de la Naturaleza.  
Espero encontrar, algún día,  
la paz que Dios ofreció al corazón  
humano desde su nacimiento.

### MI PASOS...

Mis pasos cruzan  
sobre islas de aguas rojas.  
Fresco el cuerpo del amor  
cuando se mantiene en su rima joven.

El pueblo que en mi ser vive,  
es tierra soñando con fuentes  
que brotan del tierno mar  
padre amando al viajero humano  
perdido en busca de una estación  
de felicidad presente y lejana.

Qué cerca de mis manos tuve  
las ramas de la paz  
allí donde los ojos encuentran  
fuego abriendo flores,  
y la bendición del miedo  
es un vital abrazo  
contra la nieve que el mundo  
lanza hacia el corazón humano.

Soledad,  
oscuridad de la vida,  
cómo cercas el cuerpo del hombre.

Cuánto ser balbuceando  
entre sombras buscando la luz

Mi vida es como una histórica  
ciudad donde los años se mezclan  
con nuevos muertos que duermen  
con nuevos muertos que duermen cogidos  
a una faz atómica dibujando sangre  
en un mísero papel de tumbas.

No se qué queda ya  
de aquel amor elevado  
en el alegre temblor del aire.

A veces mi corazón sonríe  
entre palmeras abrazándose  
a los pájaros que cantan  
sobre eternos y transparentes  
colores de amor y vida.

MARIANO ESQUILLOR

- \* Mensaje a Fenicia
- \* Luz, Sombra y Silencio
- \* Vida, Guerrilla y Muerte



ALDEBARAN

