

El Castellano

DIRECTOR: Mariano Calvo

INDEPENDIENTE

Precio
40 pts

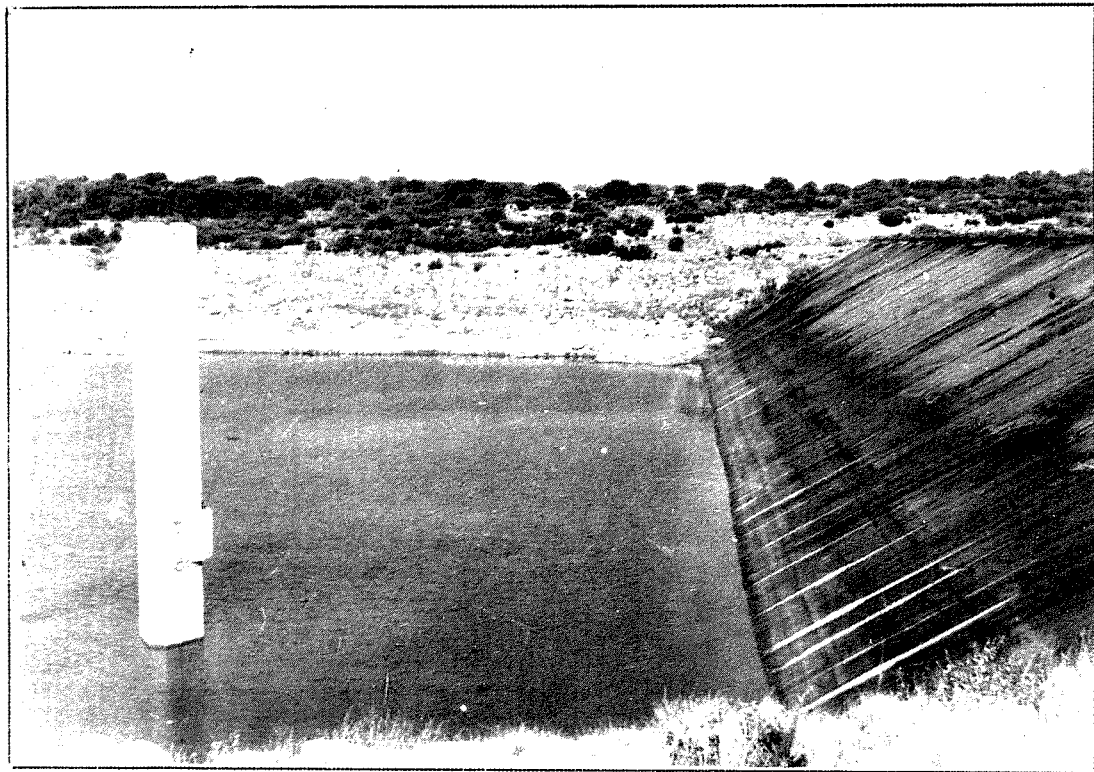
Núm. 13

PERIODICO REGIONAL INDEPENDIENTE

Martes, 12 de julio de 1983

70.000 TOLEDANOS PADECEN LA SEQUIA

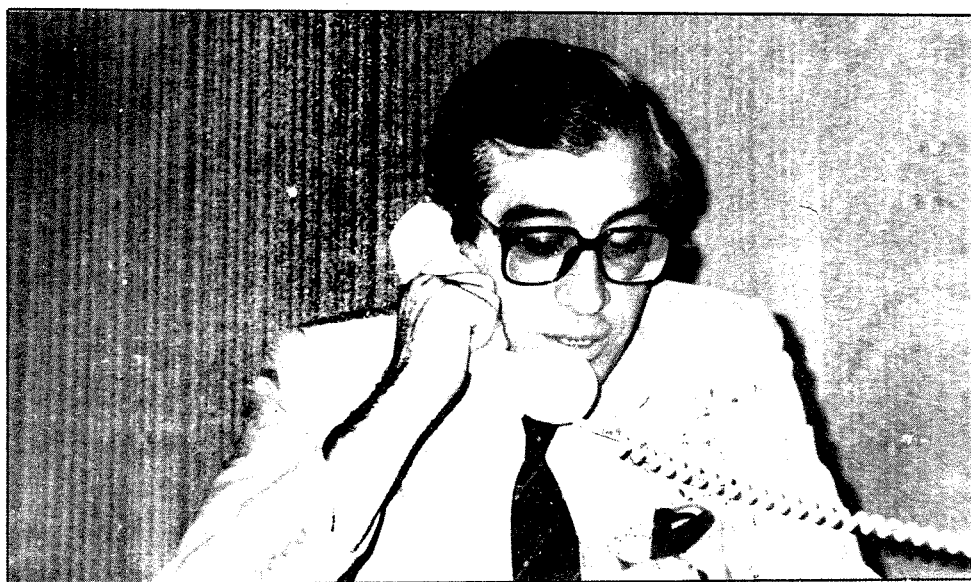
(Páginas 16 y 17)



● **18 pueblos de la
provincia están ya
en estado de alerta
y en algunos la
situación ha sido
calificada de
«catastrófica»**

GARCIA COBACHO, PRESIDENTE DE LA CAJA DE AHORRO

(Pag. 12)



Miguel Martínez recibió un cálido
homenaje de sus empleados

CESADO EL DELEGADO DE LA COMPAÑIA TELEFONICA EN TOLEDO

(Pag. 19)

EDITORIAL

Un museo a la deriva

EL Museo de Victorio Macho, augustamente enclavado en la Roca Tarpeya toledana, pero un tanto arrumbado en el olvido de una ciudad saturada de museos, se ha alzado en noticia días atrás al conocerse, a través del diario «El País», la intención de su propietaria en usufructo y viuda del artista Victorio Macho, Zolla Barrós, de trasladar la obra del museo a Palencia, ciudad natal del escultor. El compromiso entre la viuda y heredera del artista y el ayuntamiento palentino parece ya fraguado por cuanto se habla ya de finales de año como fecha del traslado.

Como tantas veces ocurre, solamente cuando el problema amenaza con convertirse en irremediable se alzan voces vindicativas y el patriotismo de urgencia eleva su canto por un patrimonio hasta ayer sumido en el mayor de los olvidos. Se habla entonces de derechos con la misma intensidad que se silenciaron los deberes y se recurre a todo tipo de asideros, desde los jurídicos a los sentimentales para argumentar sobre la posesión de unos bienes culturales que, en la práctica, han constituido tan solo una carga «marginal» naufragada en el desentendimiento de casi todos.

Se inculpa, entonces, de meras pretensiones económicas a la parte contraria, como si la economía no hubiera estado en la base del olvido padecido por el museo durante años.

(Página 1)

mobiliario • decoración • tapicería

muebles entrevegas, s^a

TOLEDO

Avda. de la Reconquista, 3
TEL. 22 13 71