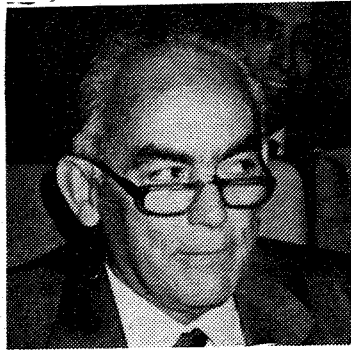


Enfrentamiento en el primer pleno de la Diputación

## Isidro del Río aún no domina el reglamento

El primer pleno de la Diputación podía haber sido uno de tantos, de no producirse pequeñas anécdotas o grandes baches de conocimiento, según de donde pro venga la apreciación.

Se trataba sólo de establecer el régimen de sesiones y del nombramiento de los integrantes de las Comisiones informativas y representantes de la Diputación en diversos organismos, ganándose las votaciones por el mínimo margen de ese diputado que tienen de diferencia el PSOE y el Grupo Popular.



Lo cierto es que el Presidente, Isidro del Río, que gusta poco de hablar de política, aún no está muy familiarizado con el reglamento y emitió un voto de «calidad» que estaba fuera de lugar. Su oportunidad o no provocó polémicas y al final la experiencia del ex-presidente Jesús García Cobacho, puso un poco de orden solicitando se «reincluyera» el tema de nuevo en el orden del día por el trámite de urgencia. De otro modo no se hubiese podido repetir la votación.

La oposición hizo ver al Sr. del Río que la promesa que hiciera en su toma de posesión de estar por encima del bien y del mal es harto difícil de cumplir aunque se tengan para ello los mejores deseos y disposiciones.

Ante las designaciones de representantes de la Diputación en distintos organismos provinciales, en las que se encuentran escasos miembros del PSOE, Nazario Prado recordó que hace cuatro años se pidió la participación proporcional en los mismos y Arturo García Tizón, hoy presidente provincial de AP, estuvo totalmente de acuerdo con la moción. Pero la situación ha cambiado y los integrantes de la coalición alegan que, teniendo como tiene el Gobierno socialista el poder y la dirección de estos centros en sus manos, es justo que la representación de la derecha sea mayor para llegar al equilibrio.

Quedaron pues constituidas las comisiones informativas y el régimen de sesiones del Pleno y de la Comisión de Gobierno, las cuales se celebrarán: los plenos, el último sábado de mes que no sea festivo; las comisiones, los lunes excepto el siguiente al sábado del pleno.

**E**STAMOS en la comarca de La Sagra que, por este lado, termina en el escalón de Maqueda. Como es sabido, hay una Sagra cereal, con Illescas por centro y otra, en donde ahora estamos, de viñedos, higueras y trigo. Esta es una tierra ligera, donde se da la retama como óptimo biológico, la higuera, la vid y el cereal. Vinos de Valmojado, de La Torre, de Mérida, de Santa Cruz. De vallonadas poco profundas, de líneas suaves, redondeadas, por donde antaño corrieron arroyos, hoy secos, de aquellos quedan el de Perales y Camarenilla que van a tributar a Alberche.

Blancas y dobles pilastras, con sendas espadas, nos avisan de que estamos en la provincia de Toledo; nunca mejor simbolizada que por ese acero templado en las aguas del Tajo. La carretera se monta en la Cañada Real; a la derecha dejamos el montículo de Media Legua (633 m.) y a la izquierda el de La Legua (622); por el pago de La Carrasquilla (alusión a una antigua vegetación de

carrascas), entramos en Santa Cruz del Retamar (598 m.), sobre la cresta de una vaguada, en donde se encarama la Iglesia; en la altura frontera está el Camposanto, al que se llega por una doble fila de cipreses y de cruces de un viejo Calvario, de yerro metidas en fustes de granito. Las cruces están bien labradas, en línea barroca; éstas del final del Calvario y aquella que está frente a la portada meridional del templo.

Modernos edificios para la exposición de muebles, talleres, algún restaurante, reciben al viajero que viene desde Valmojado. Las calles, en general, urbanizadas. Cerca de la Iglesia una hormigonera runrunea para ir empastando las cercanías. La calle principal, con acacias a ambos lados, nos conduce a la Iglesia y a la plaza de España, grande ésta, un tanto destartada, con el Ayuntamiento restaurado, reloj público y una fuente seca en el centro. En un cerquillo de yerro se ve un piramidón rematado por una bola, ambos de granito; pienso que de-

bió estar colocada, con otras de su género, en la explanada frontera a la Iglesia. Las casas de dos plantas, buena parte de ladrillo con tapiería de mampuesto revocado, con algunos balcones, rasantes y salientes.

Contamos hasta siete «bares» y un «pub» nombrado Acuario.

El templo se levanta sobre restos de uno antiguo que se incendió. Es una construcción, al parecer, del XVIII, de ladrillo con tapiería de mampuesto, a lo mudéjar, con un buen hastial en la fachada del mediodía. La torre del mismo material, culminada con un sencillo chapitel de pizarra. De tres naves y crucero, de estilo jesuítico; algunos altares barrocos; la capilla mayor carece de retablo, sustituyéndole una pintura al fresco, de dudoso gusto, que dibuja columnas salomónicas.

Se registra cierto movimiento industrial, motivado por su ubicación al lado de la carretera general; la que viene de Fuensalida, se une a la anterior, pasando por el caserío; esto da lugar a una serie

de talleres de reparación de coches, la exposición de muebles y de plásticos.

La línea de la población es descendiente, como consecuencia del proceso migratorio; las últimas cifras de hecho son de 1.156 habitantes.

Es una villa de repoblación, que surge después de ocupado el territorio por Alfonso VI. La presencia romana, visigoda, tanto como la islámica, desaparece, aunque no la toponimia, conservada por mozárabes y judíos, ahí está el pago y arroyo de **Montrueque, Gaudalavisa, Guadalapisa, Guadamillas, Guadalajara, Aljama, Alamin.**

El callejero conserva algunas alusiones a la antigua nomenclatura: Lugarejo, Ronda, Rollo (el monumento ha desaparecido), Arenal, Callejón de las Huertas, Linares, Fuente, de la Solana.

Fernando JIMENEZ DE GREGORIO

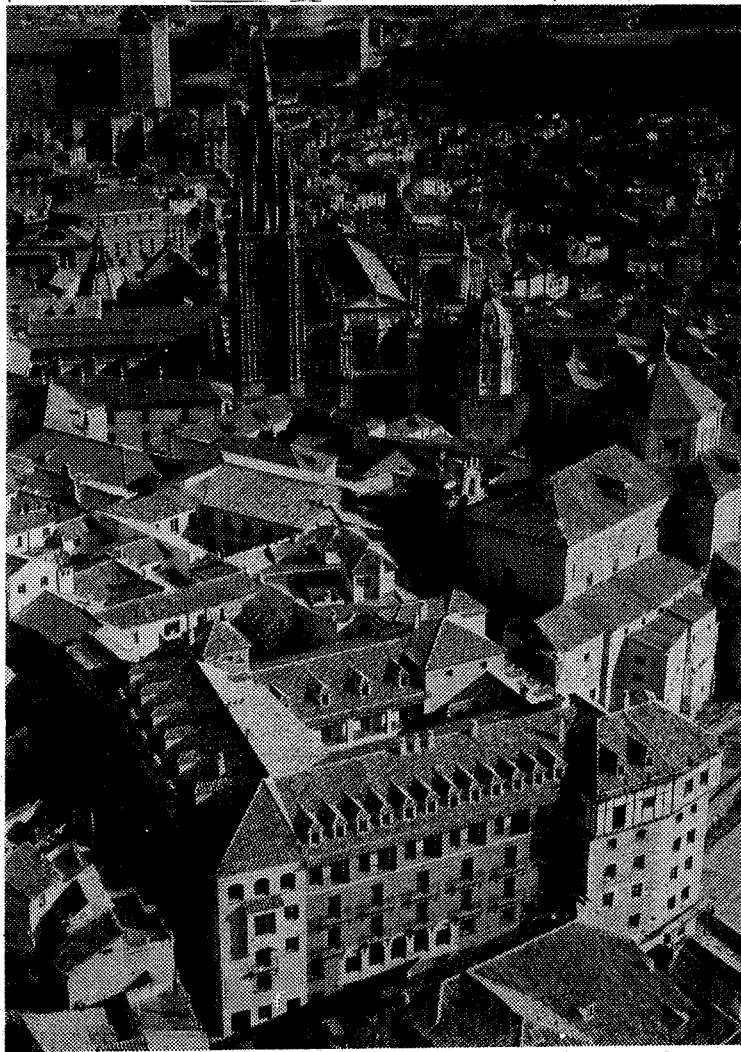
# PISOS PRIMERISIMA CALIDAD EN TOLEDO «EDIFICIO TRINIDAD»

- **Piso exterior en 3ª planta de 193 m². 4 Dormitorios, 2 Cuartos de Baño, Gran Salón Comedor, Cocina y Tendedero.**

PRECIO 8.950 PTAS.

- **Piso exterior en 2ª planta de 172 m². 3 Dormitorios, 2 Cuartos de Baño, Salón Comedor, Cocina y Tendedero.**

PRECIO 7.950 PTAS



Totalmente exteriores, con las mejores vistas de la ciudad.

**PORTALES.** Amplios, gran lujo, en mármol.

**SOLADOS.** Tarima roble francés. Mármol italiano; Plaqueta color.

**ALICATADOS.** Mármoles italianos. Plaqueta color.

**SANITARIOS.** «Roca» modelo góndola-color. Grifería alemana.

**CARPINERIA INTERIOR.** Madera de teka.

**CARPINERIA EXTERIOR.** Madera de Teka, con fraileiros

**VIDEO-PORTERO.** Golmar.

**CLIMATIZACION.** Frío-calor.

**ASCENSORES.** Gran lujo «Giesa» con puertas automáticas y memoria.

**ESCALERA.** Mármol, con barandilla de acero inoxidable y parsol.

**AISLAMIENTOS.** Acústico y térmico de suelo y paredes

## PRECIO m² DE LUJO A PRECIO NORMAL

Posibilidad de aplazamiento de pago, hasta 10 años.

Véalos sin compromiso y compruebe su extraordinaria calidad, llamando al Sr. SANCHEZ:

Teléfonos: 32 - 00 - 42

32 - 03 - 16

22 - 21 - 37

El Castellano