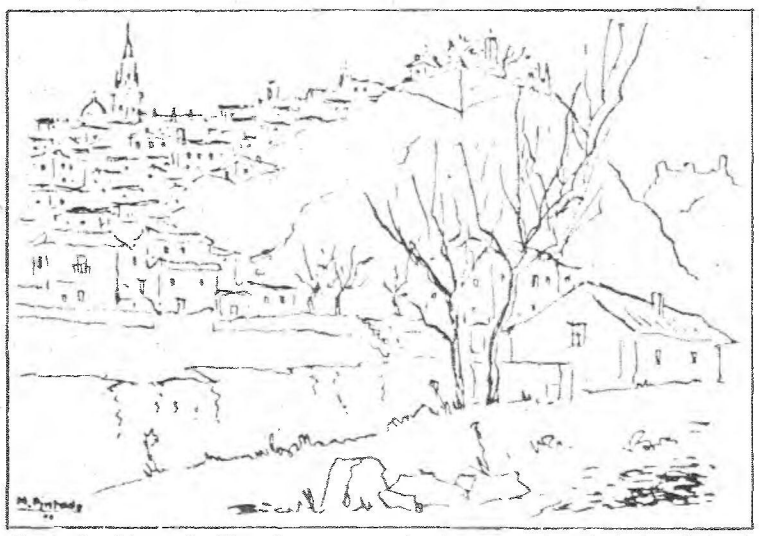
Después de las fiestas, la reflexión

"El problema del río es especialmente grave en el barrio de Antequeruela-Covachuelas"

• La recaudación de los festejos ha cubierto los gastos de organización



Un bello dibujo de Pintado que muestra la perpectiva de la barriada de Antequeruela-Covachuelas

En una nota puesta en circulación por la Asociación de Vecinos *"La Muralla"* tras las fiestas de la barriada, se incluye una relación de los más importantes problemas que padece este barrio. Especial importancia tiene la cuestión del río Tajo por su proximidad a esta zona de Toledo. Otros problemas de vital importancia son los focos insalubres que se forman en casa en ruinas y en algunos puntos del barrio donde se arrojan desperdicios; la cuestión de la calle Carretera - de doble dirección a pesar de su angostura-, la necesidad de un paso de peatones en el Arrabal y la insuficiencia en el funcionamiento del semáforo sitiuado en Cardenal Tavera.

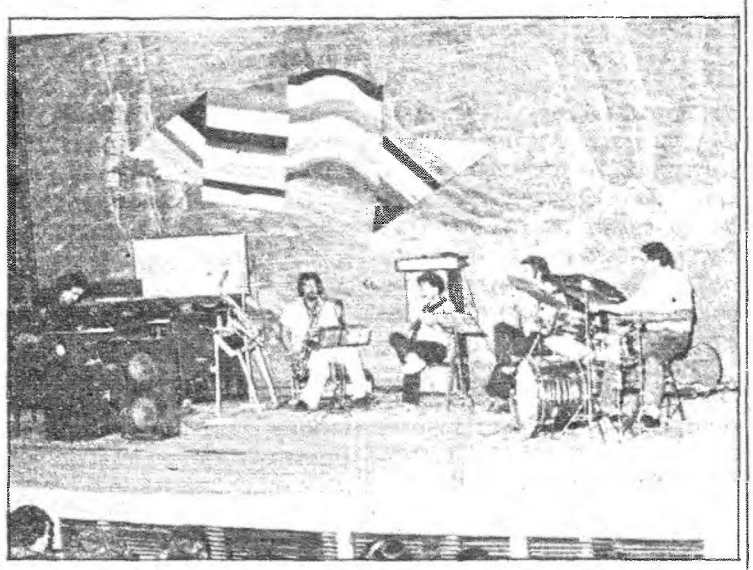
Asimismo se denuncian otros problemas referentes a la deficiente urbanización del barrio, como son el mal estado de algunos pavimentos o de los desagües, que convierten en peligrosos algunos tramos cuando llueve.

Por otro lado se hace un balance, positivo, de las pasadas fiestas y de algunos problemas que han sido solucionados por el Ayuntamiento o en vias de solución. La Asociación ha acogido con satisfacción la iniciativa conjunta de ICONA y el Ayuntamiento de crear jardines en los alrededores del casco viejo, pero también expresa su descontento por *"el abandono y en muchos casos retrasos injustificados"* que achacan a la actuación del partido gobernante en el municipio.

En el capítulo de balance de los festejos, la asociación vecinal afirma haber alcanzado con los beneficios el gasto de las fiestas, felicitándose de la colaboración prestada por los vecinos pero señalando un punto crítico hacia el Ayuntamiento por no haber facilitado la necesaria patrulla de policía de Tráfico en el desfile de majorettes.

Solo queda un grupo de Jazz en Toledo

Los acordes nocturnos del "Imperial Jazz"



Algunos temas de George Benson, Chic Corea y clasicos como el "When The Saints 60 Marching in" o "in The Mood" componen el repertorio que el Imperial Jazz ha adaptado para sus conciertos; en la foto el grupo durante su actuación en el Teatro Rojas.

Entre la macedonia de los grupos *"pop"* o de la Nueva Ola, aparece el *"Imperial Jazz"* como único representante de la melodía jazzera en nuestra ciudad.

Es difícil definir el número de músicos que componen el grupo ya que hace más de un mes fueron cinco los que tocaron en el Teatro de Rojas; poco antes eran tres y ahora, en una de las terrazas del Miradero, son cuatro los que amenizan las noches del fin de semana. Falta la batería.

May (guitarrista), Nandi (saxo y flautas), Enrique (guitarra de bajo) y Miguel (piano y órgano), empezaron en el *"Rok"* instrumental, o simplemente un nuevo camino, se decidieron a hacer música de Jazz. Algunos temas de George Benson, Chic Corea y clásicos como el *"When the Saints go marching in"* o *"En forma"* componen el repertorio que el *"Imperial Jazz"* ha adaptado para sus conciertos. Ahora, la dificultad estriba en encontrar un local donde poder hacer música. Como ellos mismos nos comentaban *"No hay ningún local así, expresamente para conciertos"*, y en las discotecas es difícil conseguir un contrato, quizá porque la mentalidad de los jóvenes discotequeros no admiten una pausa en el baile o porque no sea un buen negocio para los propietarios de las mismas, el caso es que no hay sitios donde tocar.

A los músicos del *"Imperial Jazz"* no les convence la Nueva Ola: *"Es una música pobre, sin ideas. La gente de la Nueva Ola no ha aportado más que el vestuario"*. A May le gustan los guitarristas de Jazz-Rock y, entre todos, John MacLaughin aunque, como él mismo dice, *"si se le pudiera juntar con Jeff Beck alcanzaría la genialidad"*.

El grupo no tiene demasiadas oportunidades de tocar en público y no lo hace nunca fuera de la provincia. *"No hay prácticamente oportunidades de tocar por ahí, no hay festivales y es más cómodo venir aquí a tomar algo y de paso tocar un poco de música"*.

En definitiva, resulta agradable poder escuchar una melodía de Jazz en la noche del fin de semana; el *"Imperial Jazz"* puede ser el grupo a quien escuchar. Quizá, aparezcan más grupos de Jazz en Toledo, además, eso no es óbice para que el Rock continúe en su andadura a través del tiempo.

La semana cinematográfica en Toledo

En la época veraniega la actividad cinematográfica se limita a la reposiciones, en este periodo del año apenas existen películas en calidad de estreno debido a la baja sistencia a las salas cinematográficas. En Toledo esto no es una excepción y la programación se nutre de películas de temporadas pasadas, algunas de ellas todavía sin estrenar en nuestra ciudad.

Buen ejemplo de ello, es la programación de la presente semana en la que encontramos algunas reposiciones y varios estrenos. Un balance general de la misma nos daría un resultado satisfactorio; y los mejores títulos los encontraremos en el cine Rojas.

Empezando por este cine, los días 30 y 31 se proyecta un estupendo programa doble formado por: *"Cumpleaños con Micky"* y *"Xanadu"*. Micky Mouse, primer personaje creado por Walt Disney, no necesita presentación, tan solo decir que ha hecho y seguirá haciendo las delicias de *"chicos"* y *"grandes"*. *"Xanadu"* es una película Musical con una imaginación desbordante que remiten al viejo musical de los años 40 y por estar magistralmente bailados por un genio de este género: Gene Kelly; y una jovencita que demuestra lo que sabe hacer: Olivia Newton-John. Ahora bien, el ritmo que tiene la película en los primeros 70 minutos, decae en un final flojo, pobre y demasiado tentado por el snobismo.

La otra película que se exhibe en el cine Rojas, durante los días 1 al 4 es *"La Conquista del Oeste"* firmada por John Ford (el capítulo de la guerra de Secesión); George Marshall (el ferrocarril) y Henry Hathaway (los ríos, las llanuras y los bandidos). Es la epopeya del Western, realizada con grandes medios técnicos y un gran reparto en el que figuran entre otros: John Wayne, George Pepard, Carol Baker, James Stewart y Henry Fonda. El resultado es una película llena de acción y que mantiene la atención desde el principio al fin, pero en la que se ignora por completo, que los *"héroes"* que conquistaron el Oeste masacraron al pueblo Indio para arrebatarle sus territorios.

Fotograma de "La Conquista del Oeste" película que surgió de una idea publicada en la revista Life y que pueden ver en el cine Rojas días 1-4 de agosto.

Los títulos que ofrece el cine imperio son menos conocidos, el día 31 se proyecta: *"I como Icaro"*, película francesa en la que Henry Verneuil dirige a Yves Montand, en una trama de investigación peligrosa sobre un asesinato político.

Cerrando la programación del cine Imperio, los días 1-4 se pasa la comedia de título: *"El solterón domado"*.

Alvaro RUIZ

Miguel Angel
Papelería Librería
PAPELERIA
LIBRERIA
DIBUJO
MANUALIDADES
LAMINAS
San Isidro, 5
Talavera de la Reina

OCASION
EN ILLESCAS
Vendo terreno con 33.300 metros cuadrados. Tiene fachada a la carretera de Madrid-Toledo, 250.- pesetas metro. Posibilidades de agua y luz de fuerza. (También se alquilaría).
Para información, dirigirse al apartado de correos nº 92 de Toledo.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. La Región Castellano Manchega. 28/7/1981.