



El grupo de minusválidos ha disfrutado de 15 días de estancia en Lanzarote, en unas vacaciones organizadas por Cruz Roja de Toledo.

(Viene de la pág. anterior)

tan integrados por salones de estar, comedor, cafetería, gimnasio y sala de rehabilitación, enfermería y una piscina aclimatada a 32°C de temperatura con rampas de acceso para que puedan entrar en ella personas que utilicen silla de ruedas.

El objetivo principal del Programa, aparte de proporcionar unas vacaciones disfrutando de unas instalaciones perfectamente adecuadas a las necesidades de los disminuidos, es favorecer la convivencia entre ellos y sus posibilidades de integración, haciéndoles ver que existen posibilidades reales para esta integración social. Además se ha pretendido iniciar en las tareas de Fisioterapia y Rehabilitación a los participantes que lo han solicitado dándose continuidad a los tratamientos anteriormente establecidos.

Por otra parte, los participantes han tenido la oportunidad de conocer aspectos culturales y folklóricos de una tierra tan distinta a la suya como es la isla de Lanzarote entre otras actividades socio-recreativas

que han tenido lugar.

Aparte de las actividades inherentes a las instalaciones del complejo donde se han alojado, el grupo ha disfrutado de un completo y atractivo programa de actividades de tipo recreativo. En este sentido se han realizado diversas excursiones -a la Montaña de Fuego, por ejemplo- y se ha participado en algunas fiestas típicas de la isla. En fin, han sido unas hermosas vacaciones para los que tan poco acostumbrados están a tenerlas, donde además han podido llevar una vida normal a la que tienen derecho durante todo el año por más que a veces el resto de la sociedad parezca querérselo negar.

Antes de volver a sus respectivas casas con sus familiares los componentes del afortunado grupo fueron recibidos, a su llegada al aeropuerto de Barajas, por el Presidente de la Cruz Roja de Toledo, Dr. Pérez Bracamonte, y el Secretario General de la Asamblea Provincial, D. Pedro Toledo.

por culpa del excesivo conformismo de los trabajadores

La revisión de los conceptos económicos del convenio de comercio en punto muerto

No hubo ningún acuerdo en la mesa negociadora, compuesta por la patronal y las centrales sindicales, para revisar los conceptos económicos del Convenio de Comercio.

Ante la reunión, celebrada el día 4, los empresarios no estaban dispuestos a ofrecer una subida que ascendiera al 9%. En una asamblea celebrada el día 3 en los locales de la AISS los representantes de CC.OO. y UGT, Juan Arroyo y J.M. Mendiola, expusieron la marcha de la negociación a un escaso grupo de trabajadores. Para ellos la oferta de la patronal era inadmisibles aunque se elevará hasta el 10% - como efectivamente ocurrió el día 4.

Los empresarios alegan que los salarios del ramo de Comercio en la provincia de Toledo se encuentran entre los más altos de España. Según fuentes sindicales este argumento es una falacia ya que esa supuesta superioridad en los salarios no significa que las cosas en Toledo vayan bien para los trabajadores sino que en otras provincias la situación es peor.

su artículo 5º.

Por su parte Juan Arroyo (CCOO) explica la inflexibilidad empresarial como un resultado de conformismo y la falta de movilización de los trabajadores de este sector. Actualmente los empresarios conocen perfectamente este factor mientras que en años anteriores la actitud más combativa de los



La oferta de la patronal en la negociación del convenio colectivo de Comercio ha sido de una subida del 10%. Destaca el hecho de que la subida del coste de la vida en esta provincia ha sido del 13%.

Para ilustrar la pobreza de la oferta empresarial (10%) podemos decir que la subida del coste de la vida en esta provincia es aproximadamente del 13%. Por otra parte la patronal parece dispuesta a ignorar la revisión del artículo 16 del Convenio que estipula el pago a los empleados de 5.725 pesetas durante los meses de septiembre y octubre en concepto de ayuda cultural. Sobre este tema J. M. Mendiola decía que pretenden cuestión salarial cuando de lo que se trata es de revisar todos los conceptos económicos con efecto del 1 de Julio de 81 como lo anuncia el Convenio en

trabajadores habría sido la causa de que se coonsiguieran convenios con mejores condiciones económicas. Tampoco puede olvidarse la incidencia del paro en el ánimo de los trabajadores que se muestran excesivamente prudentes a la hora de las reivindicaciones por miedo a perder sus puestos de trabajo.

Ante la imposibilidad de recurrir al "Laudo Arbitral Voluntario" -que exige el acuerdo de las dos partes- los sindicatos se proponen hacer una campaña de concienciación durante el mes de Agosto ya que las negociaciones no se reanudarán hasta Septiembre.

ción de Vecinos lleva a cabo en su empeño por resolverlos.

Los creadores de la revista esperan la participación de los vecinos. Como Coordinadores figuran Jorge A. Rivas y Juan Infantes y el diseño es de Guerrero Montalbán. Un equipo lleno de inquietudes para paliar la falta de información que se da respecto a los problemas urbanos principalmente en los barrios y dirigido a conseguir el más alto grado de concienciación entre los vecinos ya que, como se dice en el mismo editorial, "en un mundo como el nuestro, llamado a perder pau-

latinamente el menor escondrijo de intimidad y dominado rabiosamente por los grandes proyectos, estamos dispuestos a olvidarnos frecuentemente de nuestro propio rincón de convivencia. Vivimos aislados entre muchos y escapamos a menudo de nuestro propio problema: el de vecinos perdidos en barrios urbanizados de manera harto infame la mayoría de las veces".

Con propósitos así no podemos sino darles la bienvenida desde estas páginas y deseáreles el mayor de los éxitos.

Nueva donación de Kratochwil a Toledo

Marian Kratochwil, pintor polaco que una vez dijera que Toledo se incrustó tanto en su alma que su sueño permanente es poder volver a nuestra ciudad, tendrá ocasión de volver a visitarla, pues ha hecho una donación de dibujos -unos veinte que podrían exponerse en Toledo coincidiendo con la exposición de cuadros de El Greco, pintor que en los años cincuenta supuso un verdadero reclamo para Kratochwil, además de influir de forma trascendente en su estilo.

La exposición permanente de estos dibujos, que ahora se están enmarcando en Londres, supondría la creación del primer museo del dibujo en España, y engrosar la anterior donación de pinturas que realizó Kratochwil a Toledo en este mismo año.

Kratochwil nació en la pequeña ciudad de Kosow en 1906 y estudió Filosofía e Historia en Lwow, al tiempo que recibía su primera educación artística de manos del también gran pintor polaco S. Batowski. En 1937 realizó su primera exposición en la Academia de Arte de Varsovia, con la que obtuvo tanto éxito que decidió dedicarse por entero a la pintura. En 1956, tras participar activamente en la última conflagración mundial, llegó a España y visitó Toledo, quedando hondamente impresionado por nuestra ciudad y, en especial, por la obra del Greco que le causó, según diría él más tarde, una profunda emoción. Según los críticos de arte la estancia del pintor en Toledo le hizo adquirir una nueva personalidad al artista, resultando su estilo altamente influenciado por este hecho.



Marian Kratochwil

La nueva donación de obras de este universal autor representa el más sincero elogio a Toledo, que ahora compartirá la prolifera obra de Kratochwil con importantes museos de todo el mundo, como son los de Cracovia, Varsovia, Chicago, Victoria y Alberto -de Londres-, Museo Británico y la Galería de Arte Moderno de Escocia.

Apareció "La Voz del Barrio" la revista para "un barrio mejor"

Ha aparecido recientemente la revista "La voz del Barrio" en el seno de la Asociación de Vecinos de Palomarejos. El Boletín, que tendrá carácter trimestral, trata, sobre todo, temas relacionados con la vida cotidiana del barrio al que se di-

rige y, lógicamente, los problemas con los que una Asociación de Vecinos tiene que enfrentarse.

Este primer número, correspondiente a los meses de Julio, Agosto y Septiembre, está dedicado a temas de urbanismo, los problemas municipales, ecología, deportes y diversas cuestiones culturales. En el Editorial se exponen los principales objetivos que persigue esta publicación; son dos: "ofrecer una PUNTO DE INFORMACION de los problemas más sangrantes que vive nuestro barrio" y la "RELACION DE ACTIVIDADES" que la Asocia-