

La antigüedad y Consuegra (IV)

Explotación y conquista.

No cabe duda que es el capítulo que tiene una mayor complejidad en su composición, ya que el tratar el tema de la conquista de Hispania por los colonizadores puede resultar un poco árido, pero es necesario para la comprensión de nuestro pasado.

¿Cómo plantear el estudio?, ¿Hablando del aspecto militar, relatando aquellas batallas o enfrentamientos más o menos célebres en los que participaron nuestros antepasados de Consabura, dejando de un lado la causa directa de aquellas luchas que no durarían ni 10 ni 20 años, sino 218, (del 237 al 19 a. de J.C.)?

Intentaremos dentro de nuestras posibilidades de espacio resumir la mayor parte de acontecimientos bélicos y algunas de las consecuencias económicas que se produjeron de aquellos conflictos armados.

Las culturas del Mediterráneo Oriental, por la necesidad económica de la búsqueda de metales preciosos tuvieron que desplazarse hacia el Occidente, así lo hicieron fenicios y griegos, después continuaron sus herederos (cartagineses y romanos), pero ya no solo con la idea del intercambio de productos, sino en el puro concepto de la conquista. Así tendremos el conflicto bélico entre romanos y cartagineses, en su primera guerra púnica (264-241 a. J.C.) causante de la conquista de Hispania por parte de los cartagineses ante la necesidad de la posesión de tierras que les proporcionasen meta-

algunos gobernantes indígenas más, lo que nos permite poder hablar de unas importantes relaciones entre los cartagineses y los indígenas, sobre todo los de la Meseta, contraponiéndose a los del Levante que siempre vieron con mejores ojos a los romanos.

En el año 221, Aníbal emprendió una campaña contra los pueblos situados entre el Tajo y el Guadiana, lo que obligó a todos los pueblos indígenas a formar una coalición; aquí casi podríamos asegurar la participación de los consaburenses, que por el tamaño del poblado debía ser una de las "ciudades" mayores. Esta fue la pri-

ción clara de mantener las alianzas con los indígenas; unos de estos ejércitos estuvo situado en Carpetania, lo que nos permite hablar de la importancia de esta zona para la guerra contra los romanos.

Hasta el 195, el Centro de la Península desaparece de la confrontación bélica Púnico-Romana, la cual llegaría a su final en el 206 con la definitiva conquista de Cádiz por los romanos. Hispania pasaba a la dependencia de un nuevo Estado: Roma.

En el 195 llegó a Hispania Catón, para intentar acabar con las bolsas de semi-independencia, situadas principalmente en el Centro de la Península, donde destacaban los Oretanos y Carpetanos.

El plan de ataque sería llevado a cabo en el 193. Fulvio atacó Toletum, ciudad carpetana bien fortificada, pidiendo ayuda a las tribus y pueblos de alrededor. Pero la coalición fue vencida y la ciudad tomada. No obstante los conflictos continuarían hasta el 181, año en que se produce la llegada de Sempronio Graco con el que se llega a la sumisión y pacificación de los Oretanos y Carpetanos.

A partir de ahora comenzarán los pactos con las tribus, y los primeros intentos de una política administrativa; así las relaciones que se podían llegar a mantener con Roma eran de tres tipos: Federadas, Libres y Estipendiarias, estas dos eran cuando no se había llegado al enfrentamiento con Roma, y por lo tanto se trataba de un pacto de amistad. El caso de las ciudades estipendiarias era diferente pues estaba formado por aquellos núcleos rebeldes al poder de Roma. Por los datos proporcionados por las fuentes antiguas, sabemos que Consabura perteneció al tercer grupo; lo que nos permite deducir y afirmar la rivalidad contra el nuevo poder. Estas ciudades estaban obligadas a pagar un estipendio o tributo anual a las arcas del Estado romano. Dicho tributo podía ser satisfecho en metal, o en especie, lo que suponía la entrega del 5% de la cosecha anual, además de otros productos de manufactura local, sobre todo textil. Junto a esto, debían contribuir a la formación de las tropas auxiliares de los ejércitos romanos y se les prohibía seguir manteniendo las murallas o volver a construir las después de su último enfrentamiento con Roma.

Sempronio Graco fue uno de los que se dio cuenta de la necesidad de una reforma en la propiedad, así se llegó a un reparto de tierras, distribuyendo parcelas cultivables entre los indígenas.



Acueducto de Consuegra, aun se puede ver el canal de agua por su perfecta construcción de OPUS CAEMENTICIUM, mezcla de tierra, cal y piedras trituradas, era el cemento de los romanos.

les preciosos para pagar la enorme deuda contraída con Roma.

Con la conquista de Hispania por parte de Cartago se produce la muerte total y definitiva del Mundo Tartésico, situado al Sur de la Península, el cual según las fuentes llegó a tener pesabres de oro.

Amílcar llegó en el 237 a. J.C. acompañado de su hijo Aníbal y de su yerno Asdrubal.

Amílcar murió pronto, 228 a. J.C., y parece ser que su heredero Asdrubal en su elección estuvo muy relacionado con el rey de los oretanos, y

mera intervención de los pueblos de la Meseta en el conflicto Púnico. Después de los éxitos obtenidos, Aníbal al año siguiente volvió penetrando ahora hasta la tierra de los Vaceos (Salamanca).

A la vuelta buscando el Tajo, fue sorprendido por los carpetanos en armas, los cuales seguramente no habían olvidado lo ocurrido el año anterior. Pero la gran educación militar de Aníbal le permitió salir airoso del enfrentamiento.

Hasta el 208 el ejército cartagines estuvo dividido en tres zonas diferentes, con la inten-

Delgado Espinosa expone en Villa de Don Fadrique

Del 8 al 13 de septiembre el pintor Delgado Espinosa cuelga su obra en Villa de Don Fadrique.

Espinosa es un pintor arraigado en "Castilla la Nueva" aunque si bien es cierto con raíces europeas pues ha pintado y expuesto en casi todo el continente, en su búsqueda como artista ha investigado creando nuevas formas en la plástica tanto en el subrealismo como en lo abstracto indentificándose de nuevo con el punto de partida; el figurativo. Ha expuesto en París, Hildesheim, Hannover, Berlín, Estocolmo, Amsterdam, Zurich,



Delgado Espinosa

Barcelona, Mallorca, Canarias, Toledo, Talavera, Segovia y Cuenca.

En palabras de I. G. Herrera, "Se armonizan en Delgado Espinosa el realismo y el impresionismo; cualidades que, a nuestro parecer, constituyen el valor más auténtico de su numerosa y variada producción de joven pintor. El estudio y observación de los altos valores pictóricos de España le influenciaron no poco y le hicieron un pintor ecléctico. Desde lo ingenuo de pintor niño hasta su realismo impresionista actual ha ido pasando por el subrealismo, el abstracto, el psicodélico e, incluso el tenebrismo. Desde que se ha afincado en Toledo, se notan en él una personalidad y unas cualidades artísticas, cada vez más acentuadas, en sus cuadros quedan aprisionados la luz y los objetos por la magia de su paleta y la luz de su genio. A veces, nos dan la impresión de una realidad superior a la misma realidad; y cuando esto se consigue es que uno es, realmente un artista".

MOCEJON

Durante esta semana se está celebrando el tradicional novenario en honor de nuestra patrona, Nuestra Señora de Las Angustias. Las fiestas en su honor, comenzaron el día 6.

Entre los actos más sobresalientes a nivel popular hubo que destacar; la procesión del Santo Rosario, de gran raigambre en Mocejón y localidades próximas y que se celebró como es costumbre en el atardecer del día 7. Los encierros y novilladas celebradas los días 10 y 11 contaron con gran participación popular y el acierto de los novilleros. Para los jóvenes, su noche fue la del día 11 contando nuestra plaza de Mártires y Héroes con la actuación de un grupo de "Rock".

GAMONAL

Un año más, el pueblo de Gamonal se dispuso a celebrar sus fiestas, en honor de Nuestra Señora de la Purificación. Se han programado actos culturales, deportivos y musicales. Destacando la celebración del V Trofeo Fiesta de Gamonal, cross popular, y tenis de mesa. Pero sin duda, la carrera de burros con albarda vuelta celebrada el pasado jueves a las 11,30 de la mañana, fue el espectáculo más simpático y de mayor regocijo para grandes y pequeños. Por la noche, las verbenas y las actuaciones de grupos de renombre como Galaxia 2002 y Escarcha dieron a las fiestas toda la brillantez esperada.

OCAÑA

Dentro de los actos programados en honor de la Virgen de los Remedios patrona de nuestra localidad se está celebrando la II Feria Industrial

lebrando la II Feria Industrial Comercial y Ganadera en la calle Fernando Calarzo. La exposición de maquinaria y reses están contando con gran participación de agricultores y público entendido en esta materia, habiéndose realizado desde el día 6 fecha de su apertura importantes transacciones.

Coincidiendo con estas fiestas volvió a actuar la banda municipal de Campo de Criptana, dirigida por Manuel Angulo Sevilla ofreciendo un concierto inolvidable.

BELMONTE DE TAJO

Hoy terminan los actos en honor de la Virgen del Socorro y la Virgen del Rosario con una gran verbenas. Este año se contó con la participación de grandes estrellas de la canción como el cantante Iván y el show de Georgie Dann.

Todos los actos estuvieron engalanados con la presencia de la joven y bella reina de las fiestas, señorita María del Carmen Haro, acompañada de sus damas de honor Mercedes Sánchez Avila y Angelines Salinas Carvajal.