

La Región

CASTELLANO MANCHEGA

Especial II Feria de Artesanía

semanario

independiente

Director: Mariano Calvo



II FERIA DE ARTESANIA
CASTELLANO-MANCHEGA

TOLEDO DEL 10 AL 18 DE OCTUBRE - PALACIO H. TAVERA

En esta segunda edición de la Feria de Artesanía de Castilla-La Mancha "LA REGION" ha querido sumarse a los esfuerzos de los organizadores y expositores, realizando este número especial dedicado íntegramente a la II Feria. Pretende ser una modesta contribución al mejor conocimiento de los objetivos que se persiguen y ofrecer a nuestros anunciantes un contacto más directo con el comercio regional. "LA REGION" apoya y apoyará cualquier actividad destinada a empujar el desarrollo socio-económico de nuestra Región, haciendo especial hincapié en el desarrollo económico, claro impulsor del progreso de los pueblos. El objetivo principal de la II Feria de Castilla La Mancha es el intercambio comercial entre las distintas provincias que conforman la Región, y por supuesto, un intento de rescatar actividades artesanas que de otra forma se perderían.

La artesanía toledana del mazapán

En este comentario sobre el Mazapán de Toledo, no voy a profundizar en su controvertido origen, tantas veces (quizás nunca suficientes ni con el imprescindible rigor científico), tantas veces, decía, discutido.

Sólo pretendo a través de estas líneas hacer llegar al toledano, al hombre de la región y a todos nuestros visitantes en general, que el Mazapán, nuestro Mazapán de Toledo no es solamente un dulce más del extenso surtido de una confitería, ni mucho menos un dulce más de la época navideña. El Mazapán de Toledo es, o al menos debería ser, un exponente de la idiosincrasia de nuestra ciudad, de nuestras gentes, de nuestro carácter; y es sin duda alguna, (aunque no se le considere como tal), uno de los representantes genuinos de la Artesanía Toledana.

El Mazapán de Toledo quizás no tenga la categoría que le corresponde por esa indiferencia tan nuestra de no querer presumir, o no saber ponderar totalmente todo lo bueno que tenemos en nuestra casa.

Un producto tan netamente nuestro, tan toledano, intentado vanamente imitar, cuando no desvirtuar fuera de nuestros contornos, que no ha perdido ni un ápice de su re-

nombre, gracias a la callada labor de los verdaderos artesanos del mazapán que día tras día vuelcan todo su experimentado saber en la calidad de las piezas que salen de sus manos.

Mazapán, un dulce que a pesar de su industrialización, aun conserva en los antiguos obradores de Toledo todo un arte de bien hacer. Donde las horas no cuentan cuando se trata de formar el escudo de la ciudad en mazapán. Donde el tiempo no tiene lugar cuando es la Puerta de Bisagra o la Puerta del Sol las que van tomando forma en la pura masa de almendras y azúcar, que sólo los ágiles dedos de un artesano del mazapán sabe darles.

¿Solamente la satisfacción de lo bien hecho, el recreo momentáneo de unos ojos ante una obra maestra, de la que el paladar es su último destinatario; y después las felicitaciones y los parabienes mas no ante ninguna obra bellamente expuesta, sino con posterioridad a haber sido consumida, cual era su destino.

Aquí donde radica el hermoso y a la vez sacrificado arte del Mazapán de Toledo.

Una Artesanía sin algaradas, modesta, casi diría que oculta.

(Pasa a última pag.)



ASADOR
Adolfo

(Abierto todo el día)

Especialidad:
Besugo al horno, Merluza de la Casa, Cochinillo y Cordero lechal

Granada, 6
Tlf. 22 73 21

TOLEDO

BAR ADOLFO'S Tablas de quesos y canapés
Galerías Miradero, 102

muebles entrevegas

mobiliario • decoración • tapicería

Avda. de la Reconquista, 3
Teléfono 22 13 71

TOLEDO