

Se especula con la posibilidad de un suicidio

Una joven hallada muerta en extrañas circunstancias

El día 30 apareció muerta Marina Aparicio Cuesta en su piso del Callejón de Arcaoz, 4. Fue trasladada al Depósito de nuestra capital donde se le practicó la autopsia. Como resultado se dictaminó muerte por cirrosis hepática, sin que se pueda verificar si se trata de un suicidio, muerte natural o asesinato hasta que el Instituto Anatómico de Madrid analice las pruebas remitidas por el Juzgado de Toledo.

El hecho fue denunciado por Florencio Gómez Romero, viudo de cuarenta y ocho años, que cohabitaba con Marina Aparicio Cuesta. Entre los vecinos y amigos de la joven se comentaba la vida irregular de Marina y su adicción al alcohol y otras drogas. Dicen que junto al cuerpo se encontraba una palangana llena de sangre de la propia víctima hecho que descartaba como hipótesis de partida el suicidio, al intentar por este medio un primer auxilio.

Ante el juez instructor se personó la madre de la joven, vecina del callejón de los Niños Hermosos, quien no quiso hacerse cargo del cadáver de su hija. Posteriormente pidió información un joven que alegaba ser el padre de un hijo de Marina. Ante la demanda del juez de verificar su relación, no quiso identificarse y abandonó el Juzgado. Hasta el momento no se ha producido ninguna detención relacionada con los hechos, aunque el cuerpo de la joven presentaba diversos hematomas.

Un complemento a la vida estudiantil

Pasa la tuna... en Toledo

"Comunidad de escolares dados al arte del buen trovar, buen beber e buen yantar, que han mantención, cortejan damiselas e recorren los caminos del Mapa Mundi. Esto es la tuna."

Es la definición que desde hace siglos da una idea de lo que representa ese grupo de jóvenes que alegran las calles y mesones de las ciudades universitarias.

Por supuesto, los tiempos han cambiado desde que surgió esta definición, pero todavía permanece en sus componentes parte del espíritu que le dio origen.

Toledo, como la mayor parte de las ciudades universitarias de nuestro país, también tiene su propia tuna formada en la actualidad por catorce jóvenes toledanos. Una tuna que, como reza en el artículo II de sus estatutos usa los títulos de noble y rondadora".

Hace tres años un pequeño grupo de estudiantes de nuestra ciudad, decidieron que había llegado la hora de que Toledo tuviese su "tuna". Crearon sus propios estatutos, como cualquier otra institución cultural, y adoptaron el color azul para la "beca", ya que es el del distrito madrileño, al cual pertenece el Centro Universitario toledano.

"Anteriormente habían existido en Toledo unas rondallas y estudiantinas pero tuna, nunca. Mucha gente confunde estos términos, pero existe una clara diferencia: la tuna siempre es universitaria. El origen de los tunos estuvo allá en los comienzos de las universidades españolas. Había una serie de estudiantes que no podían costearse los estudios, o los desplazamientos desde sus casas hasta los lugares donde estudiaban y se lo pagaban tocando por los mesones, a cambio de recibir un cuenco de sopa o una cama; por esta razón se les llamaba **sopistas**". Este fue el origen, y se ha mantenido durante siglos. Ahora los estudiantes siguen tocando en los mesones, lo que ocurre es que ya, afortunadamente, no es para pagarse los estudios o

comer, sino para viajes, compra de instrumentos...

Las rondallas son agrupaciones que emplean instrumentos parecidos, con canciones de parecido estilo, pero la diferencia estriba en que no son universitarios; son gentes de un colegio, una parroquia o incluso una empresa. Por ejemplo, ahora en Talavera un grupo de amigos ha formado una rondalla. Pero la "tuna" pertenece siempre a un sitio



Para conseguir que la Tuna sea una institución permanente, en octubre se celebrarán las pruebas de ingreso. Aviso: "no hace falta bolígrafo, los exámenes son orales".

donde exista universidad.

También los trajes de los tunos que lucen en sus actuaciones, perduran desde hace cinco siglos. Es el que usaban los estudiantes de finales del siglo XV y principios del XVI. En realidad no se debe utilizar la palabra "traje", para ser más exactos la parte superior se llama "jubón" y la inferior "trusas" o "calzas cortas".

Pero el dinero ganado en sus actuaciones ha cambiado de destino. Como ellos mismos dicen se dedica esencialmente a la compra o reparación de instrumentos, trajes, viajes

etc., pues aunque reciben subvención del Ayuntamiento y de la Caja de Ahorros Provincial de Toledo, no es suficiente para cubrir todos los gastos. Estos viajes no se circunscriben sólo al territorio nacional, sino que una vez al año salen al extranjero. En los tres años que lleva funcionando la tuna, han visitado Francia, Alemania, Austria, Suiza, Bélgica, Holanda y Liechtenstein, con actuaciones en las ciudades más importantes, como París, Viena, Salzburgo, Ginebra, Berna, entre otras.

Natividad LARGO

244.528 litros de aceite tóxico en Toledo

Posiblemente la próxima semana comenzará el canje

Hasta el momento se encuentran recogidos 244.528 litros de aceite tóxico dentro de nuestra provincia. En Toledo, tan sólo hay 3.550 litros.

Según fuentes de la Jefatura Provincial de Sanidad, el aceite tóxico de Antonio Aguado fue vendido a partir del mes de febrero y, se distribuyó principalmente por vendedores ambulantes.

Es difícil encontrar en Toledo aceite de semillas, la causa está en un falso rumor, se comenta que el aceite "malo" es el de oliva. Sin embargo, se han dado casos también en el de girasol.

El canje se realizará con toda seguridad dentro del mes de septiembre, en el Mercado de Abastos y por aceite de oliva virgen, cedido por el FORPA. Por el momento, los análisis han quedado paralizados ante el inminente canje.

No se sabe aún que pasará con los aceites recogidos por los Ayuntamientos. E incluso los análisis sólo se han destinado a confirmar la toxicidad sin que se sepa o desenmascare la posibilidad de un fraude.

El viernes 11

Proyección de cuatro audiovisuales, creación del "Grupo de Comunicación Audiovisual de Toledo"

El "Grupo de Comunicación Audiovisual de Toledo", colectivo integrado por media docena de profesionales de la imagen toledanos que recientemente han ofertado al Ayuntamiento toledano un proyecto de remodelación de la iglesia de San Marcos para fines culturales, realizará el próximo viernes 11 a las 8 de la tarde un programa de actividades audiovisuales en el salón de actos de la Caja de Ahorros Provincial.

"Aunque este programa audiovisual es independiente del Proyecto de Centro Cultural e Iconoteca que el grupo presentó al Ayuntamiento --afirma Antonio Pareja, portavoz del grupo-- lo cierto es que los espectáculos audiovisuales que realizaremos el viernes son un poco la demostración de las enormes posibilidades comunicativas, artísticas y docentes que los medios audiovisuales tienen, y esperamos que hagan reflexionar sobre las potencialidades que podrían desarrollarse de

conjuntar la sofisticada técnica audiovisual con un espacio ideal como la iglesia de San Marcos".

PROGRAMA

Toledo 1930.- Realización que memoriza en imágenes un espacio-tiempo perdido. Evocación de un Toledo olvidado en el sueño de los antepasados y análisis socio iconológico de los cambios producidos.

Toledo, noche.- Recorrido nocturno por las calles de Toledo donde la tenue luz, las ausencias y presencias, el misterio y la soledad, se van apoderando lentamente de los sentidos de aquel que penetra en ellas.

El Greco, la ira de Dios.- Adaptación audiovisual de obras del Greco que conducen a un ordenamiento secuencial de los contenidos expresivos y a una visión sinfónica de su obra.

De lo real a lo imaginativo.- Visión de Toledo a su entorno que se desarrolla a través de una interpretación intemporal del espíritu latente e inevitable que impregna la piedra, la luz y los sueños.

El gran mural.- Adaptación audiovisual de la obra en esmalte cerámico realizado por Suzanne Grange y Raymond Edanz, situada en la Universidad Laboral de Toledo y sin lugar a dudas, una de las obras más grandiosas del arte contemporáneo.

MUSIC-BAR

Abrimos de las 6 de la tarde a 3 de la madrugada, y te ofrecemos:

- Buen ambiente
- Mejor música y
- Proyección de películas

Centro Comercial del Miradero. Local 227, 2ª planta.

toledo

ANUNCIENSE en

La Región

El periódico de Toledo, para Toledo, hecho por toledanos.