



Para saber más

Rafael Uriarte Arroyo

"La Unión Resinera Española (1898-1936)"

Fundación Empresa Pública, 1996

Rafael Uriarte Arroyo

"La Unión Resinera Española (1936-1986)"

Fundación Empresa Pública, 2000

Antonio Berlanga Santamaría

"La industria resinera en Guadalajara. Un siglo de historia (1889-1999)"

Diputación Provincial de

Guadalajara, 1999

La producción se concentró en las factorías más rentables y el resto fue desapareciendo. La resinera de Mazarete aguantó varios años, pero en 1976 LURE decidió su cierre, a la vez que abandonaba paulatinamente las subastas de pinos y la extracción de resina, implantando una nueva línea de producción de colofonías modificadas en la antigua fábrica de Coca, en la provincia de Segovia.

En la actualidad, de las más de 20 resineras que llegó a tener LURE, sólo permanece activa

esta última, que concentra toda la producción obtenida de la resina (colofonías modificadas, éteres de colofonia, aceite de resina, aguarrás), materia prima que obtiene en los mercados internacionales. Asimismo, está presente en el sector alimentario e inmobiliario, actividad hacia la que dirigió parte de sus esfuerzos desde 1945 y que fue ganando peso durante el desarrollismo, a medida que la industria resinera perdía protagonismo. X



Fotos 1 y 2 ▷



Fotos para el recuerdo

Foto 1: Dotado con las típicas herramientas de carpintería, en el taller de tonelería se fabricaban barricas y recipientes para el transporte de la colofonia.

Foto 2: Acción emitida por LURE en los años sesenta junto a los cupones que daban derecho a recibir el dividendo correspondiente. Hasta noviembre de 2002, fecha en que solicitó al Banco Santander Central Hispano (SCH) la exclusión de la cotización de sus acciones, los títulos de la compañía resinera se negociaban en los corros de las bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao. El SCH es propietario del 93% de LURE desde 1996.

Foto 3: Compuerta de la caldera preparatoria o calderón por donde se extraían impurezas mezcladas con restos de miera, que más tarde se utilizaba para elaborar colofonías de menor calidad.

Foto 4: La impresionante caldera, situada en una estancia contigua a la nave central, era alimentada con madera y generaba la energía suficiente para el funcionamiento de toda la maquinaria. El estado de abandono es patente e incluso han desaparecido las puertas inferiores por donde se introducía la leña.

Foto 5: Aspecto exterior y puerta principal de la resinera. La pequeña construcción adosada a la izquierda de la nave principal alojaba el taller de tonelería.



△
Fotos 3, 4 y 5