

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la localidad 0'50 un mes

Fuera de la localidad 2'00 trimestre

Número suelto 15 céntimos

despertar

INDIENTE

Director: OSWALDO ROMAN GARZON

Redacción y Administración

Calle Joaquín Costa, 21

Toda la correspondencia al Director
No se devuelven los originales

AÑO XI

San Juan 10 de marzo de 1935

NUM. 532

**LOS CONTADORES
CON**

El razonamiento más merecido que el que merece más respetos que el encumbrado por la violencia.

La situación violenta de la discusión de este importante asunto se encuentra, no obstante, al tratar de él, si no es con la rudeza que requieren las cuestiones trascendentales.

Este periódico, recogiendo el sentir de una muy numerosa opinión, quiso hacer consideración que en su juicio eran justas y oportunas. De esto a que —en virtud de manifestaciones tan temporáneas e ilógicas como fuera del caso— se haya derivado una cuestión de interés colectivo, al escabroso terreno de la rencilla personal, va un abismo que es necesario rellenar con materiales arrancados al bloque granítico de la razón.

La tarea es ingrata. Más hoy, que cuando se inició. Sin embargo no tenemos más remedio que aportar consideraciones, y guardando a personas y entidades los respetos que merezcan, atender al cumplimiento del deber; un deber —si se quiere— pequeño y humilde, como nuestro, pero un DEBER. El que voluntariamente nos impusimos, y cuyo cumplimiento nos exige la ciudad, autoritaria y cariñosamente a la vez, como una buena madre.

Es necesario buscar, encontrar mejor, la solución del problema ya planteado, sin perder de vista la variabilidad de los factores que lo integran.

Federico García Sanchiz

Nuevamente, se ha deleitado deleitando el charlista de la palabra mágica. El hecho, esta vez aparte el regalo luminoso de poesía que supone, tiene gran importancia; García Sanchiz ha hablado mucho y ante toda clase de públicos. Una vez leemos en la prensa que ha dado unas conferencias en Madrid; después ha sido Alicante u otra ciudad española quien ha tenido la lírica dicha de escucharle, y de pronto nos sorprendemos con una noticia que nos deja absortos; un buen día este bohemio incomparable de nuevo perfil, prepara sus maletas y marcha a Rusia, o a la India de los hombres de bronce, o se llega a los países hispanoamericanos, magnífico y espontáneo embajador del alma española, portador de estampas policromas de esta tierra aventurera y heroica, madre de soldados y de sabios... Y así García Sanchiz con su simpatía ibérica y levantina va dejando en sus peregrinajes artísticos por el mundo girones de luz; de la luz clara y dorada que bañó sus años de adolescente pensador, y dió a su verbo líricas resonancias cálidas... Pero esta vez García Sanchiz

ma Aguas el organismo en el momento el actividad que la her una mejora entidad poderotaria, el negocio asegurado para cuyo beneficioso funcionamiento precisa adoptar tal medida, pongo por caso, de contadores espe-

Y aquí viene lo grave: Si el beneficio que puede obtener la Sociedad con tal medida, es de importancia, no debe pasar un momento sin que la instalación de contadores sea un hecho. Naturalmente que por cuenta de ella.

Si se perjudica, o no puede en un tiempo prudencial, compensar el sacrificio económico que suponga tal medida, ¿a qué viene —y con qué justificación— pretender que el pueblo, el comprador, el cliente, haga un esfuerzo que no puede ni debe soportar?

Razones que pongan en evidencia lo erróneo de nuestra campaña es lo único que deseamos; hasta tanto, continuaremos la trayectoria emprendida; va en ello, los intereses de cientos de alzazareños que han cooperado alguna vez al sostenimiento de la Sociedad, cuando aun estaba lejos de su florecimiento actual.

Este es nuestro deber, nuestro primer pequeño deber para con los intereses locales.

no ha hablado ante en público heterogéneo, casi familiar ya. Ha sido ante un teatro lleno de modistillas, mecanógrafas y demás mujercitas que ganan su vida.

Ha sido un espléndido regalo para ese núcleo trabajador y abnegado que quizá sin la bondad del artista nunca le hubiera visto ni oído. García Sanchiz afortunado explorador del alma femenina ha desgranado las perlas de sus palabras sobre los sentidos de la muchacha adorable. Ha evocado el charlista, explicando su llegada al París de hace varios lustros, cuando él era un novel ilusionado que llevaba chambergo y chalina desflecada y flotante y románticas melenas de bohemio... El «Barrio Latino» nido de juventud exaltada, y ruinas de fracasos, de artistas llegados de todas partes del globo—polacos, rusos, guatemaltecos, españoles, porteños—pintores, escultores, poetas, prosistas fogosos, estudiantes pobres que vendían los libros a duras penas costeados por los viejos desde la provincia lejana, para ser estudiantes y artistas de la propia vida. Cónclave juvenil y valiente, puñado de voluntades, divinas qui-

metas mozas, rosas líricas de desengaño... Modistillas parisinas. Nuevas «Mimis Pinsón» de la novela diaria que se escribe sola...

¡Barrio Latino! Allí donde Ruben Darío, ausente de los trópicos tenía crueles sacudidas nostálgicas de sus soles bárbaros, y de su tierra sensual; refugio de una generación de artistas, hoy muertos muchos de ellos, que asomaban sus caras en la primera hoja de aquella democrática «Novela Corta».

Hace algunos años yo un niño —adquirí en un momento de publicaciones viejas, muchos ejemplares de la «Novela Corta». Las leí y las conservo; porque en aquellas páginas de papel pálido, amarillentas ya, con los caracteres semiborrados por el roce mortal de los años, hay trozos magníficos y juveniles, líricos y espirituales, trazados por manos febriles en cuyas venas corría la sangre nueva, ardiente, de los años de locura. Leí varias novelitas de Gómez Carrillo, —sombría galante de la Ciudad Luz, misteriosamente unida algún tiempo, a aquella figura alígera y exótica, llena de sutilezas, que fué Mata-Hari, la danzarina que un día bajo el plomo de unos fusiles, mordió la tierra con sus labios de clavel; nacidos para besar y tejer clandestinamente misteriosas y terribles urdimbres, de Amado Nervo, de García Sanchiz.

Del brazo amable del estilo de García Sanchiz estuve con él muchas veces y recorrí lugares tan emotivos y característicos como los jardines de Luxemburgo, y he visto en las aguas muertas de estanque que describe Amado Nervo, reflejarse muchos rostros tristes o pensativos, mientras caen sobre las aguas melancólicas y azulencas las hojas amarillentas de los árboles. Y he conocido también a aquellas adorables cortezanas—Alice—Ivonne—que sabían amar y olvidar en la hora difícil del desengaño, con única e intangible finura espiritual...

Muchas cosas—rescaldos de viejas lecturas—me ha sugerido la lectura de la charla de ese artista que todavía conserva su alma bohemia e inmensa.

Sería curioso escudriñar en el pensamiento de aquellas mujercitas, calladas religiosamente, bebiendo las palabras, embelesada ante las bellas imágenes. Y yo que sé y conozco ese fondo sentimental y romántico que existe en todas las mujeres, quiero imaginarme la emoción que sentirían cuando Sanchiz les habló de Roma, de Rusia, de Venecia. ¡Cuántas agradecerían con el alma aquellos mágicos instantes cuántas también enviarían al charlista en su facilidad de ver sentir mundial. ¡Y cuántos sueños e ilusiones nacerían en los instantes magníficos!

ALVARO PEÑASCO Y URIBARRI

Encargue en Imp. Castellano

PARADOJAS

EN DEFENSA DEL AGRO

Siempre hemos oído decir en toda clase de propagandas y en millares de artículos periódicos, que la tierra, toda la tierra susceptible de germinación fecundadora, debía ponerse en condiciones de producción.

Considerado el agro como la panacea primordial y la entraña viviente que nutre todas las arterias del engranaje nacional, era lógico y natural que en el sentido de poner en circulación todos los veneros productores, radicara en toda clase de propagandas el lazo coincidente y la grata vibración que cantaba las excelencias y los progresos de la floreciente fecundidad de la tierra.

Así, en ese sentido, las prédicas ardientes del inmortal Costa, con aquel ideario de la política hidráulica, que incesantemente pregonaba el fomento del terruño en todas sus manifestaciones con la roturación de todos los baldíos, con la labranza de todos los campos yermos, con la construcción febril y numerosa de pantanos y canalizaciones que alimentaran las entrañas de la tierra sedienta.

Así, el interés de muchos Gobiernos en ese mismo sentido, de poner en circulación toda la riqueza que pudiera extraerse de los senos sin jugo, removiéndolos de su amodorramiento milenario.

Así, siempre, unos y otros, protestando contra los latifundios dormidos, contra los eriales infecundados, contra los páramos asottarrados.

Así, las disposiciones de la República, en aquel fomento de intensificación de cultivos por medio del laboreo forzoso.

Todo ello basado en un interés general y beneficioso para todos, en el interés de auges, de pro-

De Socuéllamos

El pueblo católico de Socuéllamos, satisfecho y orgulloso con su nuevo Párroco, D. Bernabé Huertas Molina, quiere manifestar a los hijos de Alcázar de San Juan, el entusiasmo que se siente por tan preclaro hijo de esa Ciudad. Tomó posesión de esta Párrquia el 9 de Febrero último pasado y por atender el compromiso (antes adquirido) de predicar un novenario en Almagro, se ha prolongado su presentación al día primero de Marzo. En esta fecha tuvimos el honor de recibir su saludo desde el púlpito.

Nos fortaleció para seguirle como buenos discípulos y conseguir la obra redentora que su inteligencia y amor puede alcanzar.

Desde ahora nos sentimos más hermanos de los hijos de Alcázar, sus paisanos, y les felicitamos por la gloria que a su pueblo ha de dar este varón esclarecido.

ISIDRO

gresos y de prosperidades donde conjuntamente hermanados se aminoran las crisis de paros, al mismo tiempo que se robustece halagador, el resorte floreciente de la economía nacional.

Pero ahora resulta como paradoja grotesca, que, con motivo de discutir en las Cortes los problemas trigueros y vínicos, de excepcional importancia, hay periódicos que en la discusión y comentarios de buscarle solución a esos problemas demuestran que es exceso de producción en esos artículos, y la única solución que les ven es cortar a fondo el nudo gordiano, diciendo que lo mejor es la restricción en la producción agrícola.

Es decir, contener el incremento de ampliar el área del cultivo, suspensión de cuanto pueda redundar en aumento de las producciones rurales en que las existencias encuentran difícil salida.

En simientes arrojadas al campo, cuyos florecimientos de las plantas y cuyos desarrollos de los frutos hasta llegar a su granazón y madurez, depende de tantas inclemencias y de tantos elementos adversos y contrarios; ¿quién es capaz de aconsejar restricción en las sementeras, por temor a resultados superiores a su consumo?

Porque la oscilación de esos resultados pueden ser de diferencias insospechadas, desde una cosecha nula y escasa, a una cosecha pródiga y abundante.

Pongámosla en un promedio (continúa cuarta plana)

CRONICA SEMANAL

Ya pasaron los días de envía. Si estoy contento es porque se acabó lo que se daba. Terminó la diversión ajena. Lo cierto es, que no sé cómo hemos podido aguantar los que nos hemos quedado, la procesión de los felices que pudieron marcharse «a pasar el carnaval»

Aun recuerdo aquellos tiempos infantiles en que, carreteramente adelantados, íbamos en busca de la fiesta... ¡Quién volviera a ser...!

Suceso desagradable el registrado el jueves en la calle de la Cruz Verde al dispararse una escopeta cuando jugaban con ella dos niños, uno de los cuales resultó herido.

Nada nuevo en las cuestiones edilicias, donde el plato del día está constituido por el runruno, sobre la adquisición de edificio propio.

Despuntó en el panorama cinematográfico la producción presentada en el Moderno el jueves: «Héroes de tachuela»

Diversiones, a más de los acostumbrados bailes de «Alces» los partidos de campeonato, para los aficionados al football,

Y por lo que al tiempo respecta, cada semana haciendo buena a la anterior. A ver si cuando pase la piñata se atreve a descubrirse.

VALDORRO