

C.N.T. PORTAVOZ DE LA CONFEDERACIÓN NACIONAL DEL TRABAJO

ahora, con más se que nunca, conseguir la victoria que

Precios de suscripción: 50 cts. al mes. Número suelto, 15¹⁵ cts.

HACIA LA SOCIALIZACION

Romanesco popular

Lo que dicen ellos

en el corazón de los trabajadores que rueda la semilla, g
res manchegos. Había en estos pueblos que
esta Mancha de tierras fértil, que pueblos eran feudos so-
símas, pero que gímio inulta e
Irredenta, bajo la opresión misé-
naria del negro caciquismo de hoy... hoy el panorama es
cupón y campanario. Hoy podemos llevar nue-
al caciquismo negro, se susti-
tuvo el caciquismo rojo, o trico-
lor de esta abyecta democracia»
tan brutal y tan opresor como
el que se ejerció en nombre de
la negra plutocracia.
Había en estos pueblos que
esta Mancha de tierras fértil, que pueblos eran feudos so-
símas, pero que gímio inulta e
Irredenta, bajo la opresión misé-
naria del negro caciquismo de hoy... hoy el panorama es
cupón y campanario. Hoy podemos llevar nue-
al caciquismo negro, se susti-
tuvo el caciquismo rojo, o trico-
lor de esta abyecta democracia»
tan brutal y tan opresor como
el que se ejerció en nombre de
la negra plutocracia.

entre Burgos y Sevilla, comunican dos traidores; don Lindo es uno, lectores, el otro, amiss manzanilla. Los hombre de la soberanía hallaron en su estancia en Madrid, a su regreso de Inglaterra, a su hermano, que se había quedado allí para tratar con el rey la paz de París. Lindo, que no era un traidor, sino un patriota, se presentó a la corte de Madrid, y se le permitió ver al rey, que lo recibió con mucha amabilidad. Lindo se presentó a la corte de Madrid, y se le permitió ver al rey, que lo recibió con mucha amabilidad. Lindo se presentó a la corte de Madrid, y se le permitió ver al rey, que lo recibió con mucha amabilidad.

PALABRAS SENSATAS

nosed en «*Le Quotidien des Peuples*», club de *España libre resiste*, di-
periódico de *Madrid* Saintnier, es sangré, pero es de temer q-
-o el cuyo punto de vista está lejos deceder a la riqueza, que la
de ser el nuestro, hallamos un sucumba bajo los golpes de
los partidarios de Albert Bayet, que en tanques, de los vándalos, de
-eqmertos ser señalado. Hé aquí la opiniones de las ametralladoras
-istal y otros párrafos: «...vimos evitamos nosotros, ante
-se el muchis nos dicen que para drama, a acoyernos a la po-
-su evitar una contagración! Geneva, ca de Poncio Pilatos?
-oral, lo más prudente es permanecer nosotros a decir
necesarios, dejar hacer, pero nos lavamos las manos de
la emitir, que bajo los golpes de la sangre de los republicanos
-en Alemania fascista, la República Española? es la que
-ca expire, se lo que hacen valer los

contrario, los
árboles de paz
ara decir no a
se avecina, si
con toda su vo-
lato de la liber-
por el fascismo
viril de violen-
la paz humana
ista, se encon-
ramente asegur-
ICAL
constituido en
comarcal núme-
ros Únicos de la
ado por los si-
erlos:
aldo Muñoz; Vi-
quel Marchante;
lonto; Delgado;
Martí; Voca-
Juan Bellón y
Prensa nuestra
ya sabes lo sucedido
el día 10 próximo pasado, ha
visto la luz pública «El Produc-
tor Libre», semanario órgano
de la Federación de Sindicatos
Únicos de Ciudad Libre,
esta publicación viene a cu-
brir una necesidad imperiosa
mente sentido, cual es la difu-
sión de los nobles y libres idea-
les de la gloriosa Confedera-
ción Nacional del Trabajo
el primer número, aunque
hecho con los naturales apre-
mios de tiempo, ya dá una idea
de lo que en lo sucesivo serán
los restantes.
esperando que todos los com-
pañeros acojan con la simpa-
tía y cariño que merece «El
Productor Libre» a quien nos
otros nos ofrecemos cordial-
mente y enviamos un abrazo
anárquico, deseándole larga
vida.

la C. N. T. y la U. G.
T., lo decimos ahora
y lo hemos dicho an-
tes, han de asumir la
administración de la
victoria, sin admitir injerencias
y sin permitir mixtifi-
caciones que puedan
variar el contenido de
emancipación proleta-
ria, que encierran la
guerra y la Revolución
por no haber llegado a tiem-
po la fabricación de papel que
tenemos encargada para este
periódico, nos vemos precisa-
dos a editarlo en la deficiente
calidad que apreciará el lector.