

nuestra región? Parecen ideadas para auxiliar á la propiedad dividida.

¿Son compatibles con nuestro carácter? Indudablemente, sí. Los manchegos son tan aptos como los que más de cualquiera región de España para vivir asociados.

En otras cartas sucesivas me ocuparé de estos extremos.

De V. affm. s. s. q. b. s. m.

E. MIGUEL ARENAS.

Barcelona 16 Febrero 1898.

EL CARNAVAL

Ya todo es algazara. El mundo entero en confusión inmensa en estos días, por doquiera se vé muy placentero respirando placeres y alegrías.

Parece ser que el llanto y la tristeza han huído de aquí sin duda alguna, y una Era, parece ser que empieza, de alegría, de placer y de fortuna.

¡Si esto fuera verdad, si cierto fuese, sería hermoso poder ver en un día, que con otro disfraz uno pudiese llegar á lo que más apetecía!

¿Y que esto que yo escribo y ahora (inventó,

sea mentida ilusión, vana porfía, hijas no más de alegre pensamiento y de mi ardiente y loca fantasía?....

¿Pero qué hay verdadero en este mundo que podamos llamar hoy de esta suerte?... Yo al ver tanta mentira me confundo, y no admito verdad, sino la muerte.

¿Mas qué es la vida?... Vanas ilusiones que en el alma se van sustituyendo; es un sueño que engendran las pasiones, y el cual se vá despacio consumiendo.

Si la muerte pedazos lo hace todo, y nada ya respeta en su carrera, gozad del Carnaval de cualquier modo cual si todo verdad y cierto fuera.

¿Cuántos hay que se creen en estos días, —y no me causa espanto ni me admira— que verdaderas son sus alegrías, y ven cuando han pasado que es mentira.

Estos, de todos son los más dichosos mientras ese ideal á ellos les dura, y en tanto son sus sueños tan hermosos, que sueños son no más que de ventura.

Seguid soñando en ilusiones bellas, y en dichas, y en placeres, y en amores; y cuando acaben, el recuerdo de ellas os hará mitigar vuestros dolores.

Siga, pues, la algazara y la alegría aunque luego parezca todo un cuento compuesto por la loca fantasía ó por una ilusión del pensamiento.

A pesar de aquí ser todo fingido disfrutad del placer cuanto podáis; no le dejéis marchar, que si se es ido, del tal placer ó dicha no gozáis.

Y pues que el Carnaval en estos días con mil placeres nos está brindando, gozad cuanto podáis de sus orgías, que cuanto más goceis, más vais ganando.

JUAN JOSÉ GÓMEZ SALCEDO.

LA SEMANA EN MIGUEL TURRA

Un saludo.—Mi centro de información.—Una advertencia.—Dos que se casan y dos que ríen.—El que viene y los que se van.

Me empachan presentaciones; por lo que la mía eludo al comenzar en funciones.

Sólo les mando un saludo huérfano de pretensiones.

Mi centro de información es una *peña* excelente, donde reina el buen humor. No dirán que es mala fuente. De lo bueno, lo mejor. De allí saco las noticias que encuentro más culminantes; luego cojo las cuartillas y consigo en un instante componer estas quintillas. ¡Aaaah!... Una cosa he de advertir: que si alguno no le agrada lo que yo haya de escribir... puede quitarme la paga.

Noticias.

Según asegura *La Peña*, en breve tendrá lugar el enlace nupcial de dos jóvenes pertenecientes á la buena sociedad de este pueblo.

Les compadezco, á fé mía y acato su decisión. ¡Ya pagará su osadía!

La recíproca es, que otros dos, también de la buena sociedad, por diferencias habidas entre ellos, y que no estoy obligado á saber, ni creo les importará á mis lectores, han cesado en el desempeño de sus respectivos cargos de amante y amada.

En cambio esta decisión es digna de todo encomio. (Hay que advertir, que es un momio yó este humilde servidor.)

Es esperado en este pueblo, nuestro particular amigo, D. José Rivas Moreno, quien, según noticias, después de ocho años de permanencia en Buenos Aires, vuelve á la madre patria *acariciando un lustroso gato* que ha podido agenciarse á fuer de honradez y laboriosidad.

Y en cuanto aquí se ha sabido que allí hay gatos mansurrones... lo menos dos han salido disfrazados de ratones.

LE P.

UN BAILE DE CARNAVAL

Ruido, algazara, gritos estridentes; Ir y venir de grandes marejadas, Compuestas de comparsas disfrazadas, Con trajes de colores diferentes,

Cadencias y armonías enardecientes, Por la orquesta en el aire derramadas Multitud de parejas excitadas, Por pasiones eróticas y ardientes;

Tipos de todo el mundo allí reunidos, En amigable y apretado lazo, Y marqueses y condes distinguidos,

A manolas y chulas dando el brazo, Entre tantos danzantes confundidos Las bailan con gentil desembarazo.

A. DE LERMA.

NOTICIAS

Tenemos el gusto de participar á nuestros lectores, que ha ingresado en el cuerpo de colaboradores de este semanario el notable escritor D. Manuel Díaz y Gutiérrez.

Desde luego confiamos en que sus escritos serán de agrado de todos.

Aproximándose el día de la clasificación y declaración de soldados ante los Ayuntamientos, que este año deberá verificarse el domingo 6 del mes de Marzo entrante, llamamos la atención de los mozos del actual reemplazo y de los tres anteriores que deban justificar la existencia de hermanos en el Ejército activo, especialmente si éstos sirven en Cuba ó Filipinas, para que se apresuren á pedirles los certificados que acrediten tal circunstancia; pues aunque con arreglo al art. 126 de la Ley y 124 del Reglamento, esto incumbe hacerlo á las Comisiones mixtas, la experiencia demuestra que si estas Corporaciones no

los reciben por cualquiera causa que sea solo los interesados sufren las consecuencias, hallándose hoy sirviendo muchos mozos por falta de ese requisito.

Pasando no há muchos días por frente á una majada, un amigo nuestro, uno de esos enormes perros que para la custodia de los ganados se tienen, salió á él con ademanes un tanto bruscos. Pudo librarse del saludo que el animalito se proponía hacerle, por el caballo, que montaba, al que hizo salir á galope tendido.

Para evitar que casos de esta índole se repitan, rogamos á los ganaderos ordenen á sus pastores tengan más cuidado con dichos animales.

Hoy sale para el inmediato pueblo de Maguellurra, nuestro querido Director, en donde se propone pasar los días del Carnaval.

Le deseamos buen viaje y regreso.

Varios jóvenes de esta villa, han organizado una orquesta, compuesta de flautas, bandurrias y guitarras, con el fin de cultivar el divino arte y proporcionar al mismo tiempo á este vecindario el placer de escuchar gratas audiciones musicales. No dudamos que en breve han de ver realizado su propósito, si se tiene en cuenta, los conocimientos que en la mayor parte de ellos concurren, y la decidida vocación que todos profesan. Son muchas las obras que se disponen á interpretar; y bastantes de ellas las ejecutan con exquisito gusto y precisión, según opinión de personas competentes en asuntos musicales.

Reciban los iniciadores de tan plausible empresa, nuestros más entusiastas plácemes.

Como decíamos en nuestro número anterior que muy en breve sería pedida la mano de una linda y discreta señorita de esta villa, para un señor forastero que ostenta título profesional y cuyo enlace se verificaría en la próxima primavera, se ha realizado el hecho en el día de ayer.

La señorita á que hacíamos referencia es la simpática Elvira Dabán y Royera, y el señor forastero, es el joven profesor de Instrucción pública D. Angel Navarrete y Aguado, que en la actualidad desempeña el cargo de profesor en la Escuela pública de niños de Nogueras.

CONSTANCIA

A mi M.

Aunque tú veas á la mar arder, Aunque observes al fuego no quemar, Aunque mires la tierra en el lugar A donde ves al sol resplandecer; Aunque los cielos dejen de correr Aunque al aire no sieptas respirar Y aunque toda la masa sigmilar Ni producir la veas ni mover; No has de dudar, ni creer ni presumir Que templarse podrá, niña, este ardor Que en el alma ha jurado de lucir, Pues mientras dure mi vital calor, Todo podrá mudarse, todo huir, Pero no la constancia de mi amor.

R.

Crónica ciudarrealbeña.

Ha llegado el sábado, día en que tenía compromiso con «El Abate Bussoni» para escribir esta crónica, que no ha podido hacer él por encontrarse enfermo; he mirado las hojas de mi cartera y las he encontrado sin una nota siquiera que merezca los honores de decirse en letras de molde.

Hablar del tiempo, de modas, de la guerra de Cuba, de los líos electorales, de la terminante prohibición de los juegos de entretenimiento en los Circulos de recreo de esta capital, de la selecta concurrencia que discurre por el paseo del

Prado en los días de moda ó como quieran llamarseles, no es de mi agrado, porque todos estos asuntos son el *pan de todos los días* de la prensa de esta capital y los lectores todo esto lo tienen ya relegado al olvido.

Les diré, pues, algunas noticias del tema de actualidad: del Carnaval y de las *veladas-conciertos* que las Juntas del Circulo de la Unión y Casino de Ciudad-Real piensan organizar para solaz de las respectivas sociedades y por aquello de que *á falta de pan... buenas son tortas*.

El Carnaval promete estar animadísimo y si esto nó, por lo menos muy *movido*, pues si mi información no es equivocada, son *ocho* los bailes que piensan celebrarse: creo que ya es *movimiento*.

¿Y todavía hay quien se queja porque el movimiento no es *continuo*, esto es: porque los bailes son los mismos días en todos los salones y no alternados como fuera su gusto!

Referente á disfraces ó mascaradas no hablamos, porque son muchos y del mejor gusto los que piensan lucirse en aquellas noches.

Se de uno que el año pasado se vistió de *bebé* y que éste, por estar en *carácter*, piensa *exhibirse de llorón* en compañía de su *Dulcinea*. Yo creo que es un contraste *bailar llorando*, á no ser que se fije el *interfecto* en que Pereda definiendo el baile dijo que «es un círculo cuyo centro es diablo» y le de miedo de *compañía tan colorada*.

Como antes indiqué, la Junta del Circulo de la Unión piensa organizar *conciertos-veladas* para recreo de la sociedad. En ellos se *tocará*, se hablará y por fin de fiesta se *bailarán* unas *piececitas*. Esto lo digo á los aficionados á rendir culto al divino arte y á la Diosa Terpsicore.

Y la del Casino de Ciudad-Real no hay para qué decir que ha de *echar la casa por la ventana*.

No hay más original. Sólo me queda advertir que en el Carnaval todo el mundo se disfraza, y que «El Abate Bussoni», no queriendo ser menos, se ha disfrazado de enfermo para que esta crónica se la escriba

EL OTRO.

CATALERÍA

Tiene mi naturaleza por cada mes un invierno, y en esas fúnebres horas, en mi interior estoy muerto.

Desde niño me circunda este insondable misterio; no sé por qué resucito, ni tampoco por qué muero.

Aurora, tarde y ocaso en mí se van sucediendo, cuando está el sol en mi sangre y la mañana en mis nervios.

Hallo al despertarme un día mi espíritu amaneciendo y el bello Abril de las almas borda de flores mis sueños.

Otra mañana me miro por el otoño cubierto, y tropel de hojas caídas siento rodar por mi pecho.

Ahora mi espíritu cubren negros celajes de invierno, y triste son de canales acompaña mis recuerdos.

Yerto y pálido me miro como un inmóvil espectro y asiste á mi velatorio dentro de mi ser, que ha muerto.

Algunos, cuando detienen los ojos sobre mis versos, «la primavera—murmuran— parece que brilla en ellos.»