que la principal mision en que se encarna sa cometido, es en hacer en tender á cada individuo, que lo ignore, los deberes que tiene con los demás, si éste ha de exijir se le respeten sus derechos, y éstos son en lo que atañe á su salud, seguridad personal etc. etc.; así que en esta loca!idad nos sucede lo que aquel loco que se crevó ser un hidalgo de estirpe régia y opulenta, que no pudiendo atender à la limpieza y mejora del piso de su casa, tenia manía de costear (por cuenta del vecino) muchos servidores que le e coltasen y que vigilasen si alguna de las traillas de perros domésticos, ó gatos de la vecindad podian hacerse, ó hacer, algun aranazo pues bien; en esta poblacion tenemos una ilustrada comision de ornato público y sanidad municipal, muchos celadores de órdea público (que por cierto con miles de recargos tributarios dificilisimos de soportar se les da el sueldo) y por lo visto la consigna principalmente de las primeras estriba en ocupar sitiales en en las sesiones municipales con voz y voto tácito; y la de los segundos en intervenir en las alteraciones del orden, no en evitarlas, así que, un transeunte por una calle se rompe la crisma con el aijon de una rueda de noria, la lanza de un carro desvencijado, en un monton de escombros, de estiércol pestilente, charcas de agua corrompida, con que tiene ocupada la acera un convecino, y el agredido con sobrada razon increpa al que con tan poco respeto mira los derechos del público; se arma entre ambos un diálogo poco culto, y de ello se pasa à la argumentacion contundente; el uno se queda tuerto ó encenagado, ó semi-asfixiado, del porrazo que ha sufrido con el artefacto, ó baño de lodo, ó suciedad pestilencial; (objetos mal puestos y peor tolerados en el tránsito ó via pública) y el causante, de un estacazo descargado por el transennte sale con un brazo fracturado; llega en tal oportunidad el celador á restablecer el órden público alterado (que muy bien podia haber evitado la tal alteracion habiendo de antemano mandado remover la causa que la provocó) pone á disposición de la Autoridad à los contedientes, ó en el Hospital, dando lugar, la ignorancia de la inteligencia de lo que es vigilar por el órden é higiene pública, á que se incoe un proceso criminal, que destruya la tranquilidad y sosiego de varias familias y aun su salud, sin que deje por ello de quedar dos individuos, tal vez, inutiles para trabajar en el gran taller social, arruinados por las costas judiciales, y aun en contingencias de sostener otro proceso civil-criminal por no atenerse los actuarios á sus aranceles; hecho que para desapercibido las más veces al tribunal.

Un posibilista... de prolongar la vida. (Se continuarà.)

Un ilustrado maestro de la localidad, don José Rodado, nos remite la siguiente carta, que insertamos con sumo gusto, probando á todos, una vez más, que las columnas de El Elo de Valdepeñas están abiertas á toda idea levantada; no rehuyen la discusion, ni mucho ménos, porque sabemos que de ella sale la luz, y lo mismo, el catilico que el descreido ó de vacilante fé, el labrador que el fiterato, el sábio que el que pretende instruirse haciendo sus primeras armas en tan árido terreno, todos que den llegar á nosotros seguros de encontrar nuestro concurso. Elivilizar! es nuestro empeño. Civilicémonos unos á otros.

## «Sr. Director de El Eco.

Mi queridísimo amigo: Por primera vez tomo la pluma, para decir algo, aunque sea muy poco en su ilustrado periódico, impulsado únicamente por lo que he tenido ocasion de apreciar, dada mi profesion, en lo que se reflere à la instruccion de esta villa de Valdepeñas. Se vé en todo, de un modo claro y terminante, la impasibilidad, no salo de las autoridades, que es muy notoria, sino hasta de los padres, que por el solo hecho de serlo, son los más interesados en cuestion tan vital.

¿Será tal vez que no havan llegado á comprender la importancia que los centros de primera enseñanza tiene en la sociedad; su importancia en el mundo y para el hombre que ama la cultura, la moralidad, la religion, etc.; ya que no considerando el deber ineludible que la sociedad tiene de ilustrar al niño, convirtiéndole de este modo en ciudadano apto para el cumplimiento de sus deberes, y practicando la virtud cristiana, en este cristiano país, de enseñar al que no sabe?

Pero lo más triste es que el maestro es para todos un ser despreciable. ¿Porqué? ¿No nos consta á todos que cuando el profesor educa é instruye; cuando con su inmenso trabujo logra des rrollar algo en el mdividuo, las dormidas facultades intelectuales; cuando siembra el bien y combate, vicios y errores, que la naturaleza con sus apetitos y el ejemplo en su perversion tien len á desarrollar, llena una mision altísima, y su obra es la obra de la regeneración social encaminada á dotar á los pueblos de próspera felicidad? ¿Hay más noble empresa? ¿Cabe profesion más honrosa? Puede cualquier individuo aspirar á más? No; seguramente.

Y si esto es así, ¿qué razon existe para que el maestro, no sea considerado como merece, como á quien tal hace, y á la instruccion como base de toda sociedad?

La instruccion, además, aleja al niño de esos vicios, que perderán luego al hombre transformándolo en ser abyecto. ¡Cuánto sufrimos, cuando vemos á un semejante, quizá un amigo de la infancia, quizá un pariente, un hermano tal vez, dominado por repugnantes aficiones, que le rodean de el ri-dículo, le conducen al borde del abismo y si ann los alimenta pueden hacerle rodar hasta su fondo! Creedlo; no hay fuerza humana que pueda salvar á las víctimas del juego: de la embriaguez etc. etc. Sólo la ilustración, puede apartarlos pero ésta, no como remedio à posteriori, cuando el mal no tiene cura, ni el enfermo alma; si á priori, cuando el hombre es un niño, cuando guiamos sus primeros pasos. Que sus primeras miradas vayan dirigidas á la luz de la razon, á lo hermoso, á lo verdadero, y amará la ciencia, la verdad y la belleza; pero dejád que sus sentidos se emboten; no le deis el sustento necesario á su mente, y caerá, irremesible-

Todas las pasiones envilecen y rebajan al

hombre; pero cada una tiene su carácter. ¡La embriaguez! ¡Oh! el borracho pasa facilmente, de hombre, á bruto irracional. Miradle en los primeros momentos de su transformacion, como vacila, lucha, el decoro y la dignidad ceden el terreno palmo á palmo al envilecimiento; más si no hubo instruccion, no existen esas joyas en su desarrollo máximo; serán vencidas y la libertad, el libre albedrio, ese don que hace del hombre un ser superior que por tal cualidad puede llegar un dia à ser un héroe, lleno de abnegacion y grandes pensamientos, que nos subyugue, que merezea nuestros respetos; pues bien, ese dón será rechazado y el animal-hombre hecho á imagen de Dios, se convertirá en esclavo de el alcohol que lleva en su seno: Est te alterando su cerebro le hará cometer errores, injusticias abusos, acrimenes acaso! Las bellas inspiraciones, se han extinguido, los nobles sentimientos se aduermen y la voz del deber escarnecida yace con la conciencia relegada al último lagar del pensamiento.

Desgraciado: si llama nadie le escucha; si llora nadie le compadece. Pues bien: lo repito, ni el castigo de los padres, ni lágrimas de los hijos, ni suspiros de la amada esposa, no hay nada capaz de elevar al hombre de ese estado, porque no cultivó su razon y no se ha desarrollado; no puede comprender el lugar á dó camina; la facultad de conocer de querer y de pensar se han anulado. ¡Pobre familia si la tiene!

Su vida es el árido desierto sin límites dónde la mirada se pierde en lo infinito; dónde la voz se apaga sin el menor eco, se desvanece sin hallar respuesta de otra amiga. ¡Infeliz vicioso! Hasta su figura le denuncia á vuestra vista. Agitacion borrascosa, le conmueve hasta en lo más intimo de su ser. Mate palidez cubre su rostro; sus miradas son sombrias; sus labios se contraen involunlariamente para blasfemar.

No producirá el vicioso obra bella, magna, que exija vigor del espíritu. No; languidece este y al fin morirá, supeditado á la carne.

Pues eso mismo lo podeis aplicar á los vicioso todos; á todos sin escepcion. ¿Cuál es el medio de combatirlos? Uno sólo;

¿Cuál es el medio de combatirlos? Uno sólo; la ilustración; la enseñanza, las ideas religiosas bien entendidas.

¿Por qué no se protege la enseñanza como se debiera toda vez que ella es la base, el medio, la medicina? Esa es nuestra desgracia

Gracias mil os dá anticipadas vuestro mejor amigo.

José Rodado.»

## CRONICA DE LA SEMANA.

Mi enhorabuena ante todo, á los dignisimos artistas que componen la compañia que por dicha nuestra actua en el teatro de esta villa.

Señorita Gasado: que V. era una actriz notable, ya lo sabia yo; que era V. capaz de desempeñar el papel de condesa en el «Tanto por ciento» y el de Petrilla en «La pasionaria» como lo ha hecho, es lo que yo ignoraba. Aun más, es lo que nadie creia ver en esta villa, ni aun sabiendo que iba á hacerlo V. Si posible fuese que los muertos sa liesen de sus tumbas, Ayala habiese salido de la suya para ver hacer su bella obra de un modo tan magistral.

¡Qué transiciones, del pesar y la du la acerba que los eelos causaron, á la satisfaccion y alegria producida al saber lo injusto de la sospecha! ¡Qué modo de amar! Así debe ser el verdadero amor; así lo pensó Ayala; así debe amarse en el cielo; así lo soñamos todos los que aun tenemos fé en el

Grandísimo es el número de bellezas literarias de la obra que tanta glotia dió á el