Ahora anda muy ocupado dando noticias de los estudiantes que vuelven.

-Buenas noches-dice-sentándose con aire de triunfo en uno de los patios que frecuenta.

Muy buenas D. Nicomedes-contesta á coro toda la familia.

-Ya pensarian Vdes. que yo no venía esta noche por aqui,

-Le esperábamos, le esperábamos -dice intencionadamente Muruja, la niña número dos de la casa.

-Pues ha sido una casualidad que pueda venir, porque estoy muy atareado, pensando las diversiones que debo proponer á la Comision de festejos. Yo creo que un bailecito ... ¿Verdad niñas? -Y acercándose un poco á Maruja añade á media voz - Ya está ahí ese.

-¿Quién?

-: Quién ha de ser! Ese.

La mamá interviene en el diálogo-¿Qué dice V. Nicomedes?

En resumidas cuentas: que ya está ahi ese.

- Jesus! ¡Algun caso! ¿Donde? ¿Como? ¡ Y está V, ahí tan fresco y sin decirlo'— exclama toda alarmada doña Maximina, crevendo que ese, es el morbo asiático.

-No es el colera, señora. Yo no queria decirlo por lo claro, pero ya que veo que á la niña no le importa que V. lo sepa, lo diré; ese, es Perecito.

-¡Já já! ¡Perecito! ¿Y qué nes importa que hava venido Perecito? Qué gracioso es D. Nicomedes.

-A V. no le importarà pero mire V. que ruborizada se ha puesto Maruja; de seguro que á ella si le importa.

¡A mí? Ya sabe V. que no.

-Que n', que nó. Bien podría yo apostar á que tú sabes ya, que no ha podido asistir á las fiestas de Mayo por que le salió un grano del tamaño de un melocoton detras de la oreja izquierda, que se examinó en martes de una asignatura y le suspendieron, y que le ha pagado á la patrona, que es una señora, que conocí yo cuando estaba en correos en Valladolid, toda la cuenta en perros chicos.

- Que enterado está V.!

-Como siempre.

-Pues yo no sabia nada.

-; No sabia nada, D. Máxima!--Vamos dime, ¿te ha traido un buen re-

-- ¡Jesus! Se pone V. más pesado algunas veces.

-Vaya, vaya, muden Vdes. de conversacion, ya sabe V. que no me gusta que se hablen tonterias. A n.i me consta que María nada tiene que ver con ese joven, y si ha venido sea en buen hora; pero quo no traten estas de andar de ventaneo porque ya saben ellas que á mi no me la pegan.

A estas frases de la mamá contesta con su r'sa característica D Nicomedes, y esta vez se rien tambien las

-Bueno, bueno; pues hablaremós de la moda de los corses bajos, las capotas ilusorias y las colas ofendidas. Yo estoy persuadido que á estas chicas, no se les puede hablar, más que de modas ó amorios. Así siempre lo oyen a uno

Maruja se levanta y entra en una habitación inmediata con reja á la calle en donde hay una jarra de Antujar, con objeto de beber agua.

Por la imaginacion de D.ª Máxima cruza la figura de Perecito, y se precipita de puntillas detras de Maruja; esta que termina de beber y nota en la oscuridad de la habitación la presencia de un bulto, suelta la jarra, da un grito de sorpresa y vuelve al patio, tropezando con D. Nicomedes que cac rompiendo la silla en que se hallaba.

Explicado el suceso, se despide don Nicomedes dejando como recnerdo de su visita una jarra y una silla rotas, la prevencion y la duda en el ánimo de D.ª Máxima, y el disguste consiguiente en el de las niñas. Y dicen para desquitarse: - Que gracioso es D. Nicomedes.

Apreciable Maruja: Gree que he cumplido tu encargo à medida de tus deseos. Si ves à D. Nicomedes, puedes leerle el articulo; si no se conoce es que se parece mucho, porque es listo para todo menos para conocer sus defectos.

Tuyo afmo.,

M. RECUERO

LA CRUZ DEL DIABLO

(Continuacion.)

Ya noquedo du la alguna. Unabanda de malhechores se albergaba en los subterráncos del castillo.

Estos, que sólo se presentaban al principio muy de tarde en tarde y en determinados puntos del Losque, que

áun en el dia se dilata á lo largo de la ribera, concluyeron por ocupar casi todos los desfiladeros de las montañas, emboscarse en los caminos, saquear los valles y descender como un torrente à la llanura, donde á este quiero, á este no quiero, no dejaban titere con ca

Los asesinatos se multiplicaban; las muchachas desaparecian, y los niños eran arrancados de las cuna apesar de los lamentos de sus madres, para servirlos en diabólicos festines, en que, segun la creencia general, los vasos sagrados sustraidos de las profanadas iglesias servian de copas.

El terror llegó á apoderarse de los ánimos en un grado tal, que altoque de oraciones nadie se aventuraba à salir de su casa, en la que no siempre se creian seguros de los bandidos del peñon.

Más ¿quiénes eran estos? ¿De donde habian venido? ¿Cuál era el nombre de su misterioso jefe? He aqui el enigma que todos querian explicar y que nadie podia resolver hasta entónces, annque se observase desde luego que la armadura del señor feudal habia desaparecido del sitio que ántes ocupara, y posteriormente varios labradores hubiesen afirmado que el capitan de aquella desalmada gavilla marchaba á su frente, cubierto con una que, de no ser la misma, se le asemejaha en un todo.

Cumto queda repetido, si se le despojaba de esa parte de fantasia con que el miedo abulta y completa sus creaciones favoritas, nada tiene en si de sobrenatural y extraño.

¿Qué cosa más corriente en unos bandidos que las ferocidades con que éstos se distinguian, ni más natural que el apoderarse su jefe de las abandonadas armas del señor del Segre?

Sin embargo, algunas revelaciones hechas antes de mo ir por uno de sus secuaces, prisionero en las últimas refriegas, acabaron de colmar la medida, preocupando el ánimo de los más incrédulos. Poco más o ménos, el contenido de su confesion fué este:

-Yo, dijo, pertenezco á una noble familia Los extravíos de mi juventud, mis locas prodigalidades y mis crimenes por ú'timo, atrajeron sobre mi cabeza la c'lera de mis deudos y la maldicion de mi padre, que me desheredó al espirar. Hallandome solo y sin recursos de ninguna especie, el diablo sin duda debió sugerirme la idea de reunir algunos jóvenes que se encontraban en una situacion idéntica à la mia, los cuales, seducidos con la promesa de un porvenir de disipacion, libertad y abundancia, no vacilaron un instante en suscribir á mis designios.

Estos se relucian á forma una banda de jóvenes de buen humor, despreocu. pados y poco temerosos del peligro, que desde alli en a le la nte vivirian alegremente del producto de su valor y á costa del país, hasta tanto que Dios se sirviera disponer de cada uno de ellos conforme à sa voluntad, segun hoy à mi me sucede.

Con este objeto señalamos esta comarca para teatro de nuestras expediciones futuras, y escogimos como punto el castillo del Segre, lugar seguro, no tanto por su posicion fuerte y ventojosa, como por hallarse defendido contra el vulgo por las supersticiones y el miedo.

(Continuarà)

MERCADO DE VINOS

Vino tinto 1.º en la cueva, de 3.50 à 3'75 arroba.

Id. de 2.º, de 2º75 à 3 pesetas id.

Id. blancos, de 2,25 pesetas, cueva, 2,75 id.

Alcohol de vino rectificado, á 20 posetas id.

Id. primera quemo, à 17, id.

THUIAN ARUDRIO D. Virgen D.

Camas de lujo. Muebles de todas clases. Sillerías tapizadas. Precios económicos.

INTERESANTE

Por un módico interés se gestionan cuantos asuntos ocurran en la capital de la provincia.

Dirigirse à D. Vicente Camacho y Molinero.

Interesante á los Viticultores

Se aznfran vides à 34 reales millar garantiza lo en un 90 por 100.

En la imprenta de este periódico darán razon.

Valdepenas: Imp. de Casto Férez

FLORA

FOLLETIN DE LA LIBERTAD

NOVELA DE COSTUMBRES SOCIALES

ORIGINAL

DE

D. MANUEL RECUERO Y MEDINA

do en cuando. Es de la provincia de Córdoba, criado en muy buenos panales, y tiene buena paga.

-¿Está empleado?

-¡Empleado! No señora; quiero decir: es que á mí no me falta nunca.

-Ya comprendo.

-Pues como digo, es un chico que estudia leyes, aunque nadie sabe que año; y no tiene más falta que ser un loco. Ya ve V. tan pronto viene acompañado del Zoca como de hijos de marqueses y duques, y que sé yo! Y luego á las horas que se recoge! Créa-

me V. señá Antonia, que si no fuera por eso de la paga; y por que como decia mi difunto, que de Dios goce, más vale lo malo conocido que lo bueno por conocer; ¡que le habia vo de tener! como no tuviera.

Pero dejemos á Doña Basilisa, hablando con su vecina la prosa de la vida y sigamos á Arturo que á buen paso se dirigia á la plaza de Santo Domingo.

En cuanto llegó miró á lo largo la calle de San Bernardo y dijo:

Ya viene.

Sin duda se refería al coche tranvia que después del encuarte, subia la última cuesta de la calle, pues apenas llegó penetró en él con suma ligereza.

Dos hermosas niñas de quince á diez y seis años, cuidadosamente liada la cabeza en sus toquillas de color azul, se disponian á dejar el carruaje cuando entró Arturo.

ñas! - dijo dirigiéndose á ellas - ¿como estan V. V.?-Bien. Gracias. Arturo. ¿Y V.?

-Ya saben que en su presencia estoy yo siempre perfectamente. Pero á qué debo este feliz encuentro?

-- Vamos al Conservatorio-dijo la que parecía más joven, enseñando un rollo de papeles cubiertos con una carpeta de hule.

-¿Y se adelanta, se adelanta?

-Ya tocamos algo los lúnes, durante la reunión.

-Pues serán unos lúnes muy animados

-No lo crea V. Desde que V. no nos honra con su presencia se nota; vaya si se nota. Es claro, V. habla á los viejos de política, á los jóvenes de sport, á las mamás de modas. v á las niñas de toilette ¿Como no le hemos de hechar de menos aunque nosotras toquemos algo?

- 10h hellísimas v simnáticas n

Es cierto—dijo la pequeñ

-Pues nada-contestó Arturo -Si V V. me prometen tocar algo, yo les prometo que no faltaré el lúnes próximo. Y dispensen que no les acompañe al templo del arte, por que un recado de mi tia la marquesa, me hace marchar apresuradamente á sulado.

-Muchas gracias, Arturo.

El pito del conductor cortó el diálogo; y las niñas se despidieron, dirigiéndose al Conservatorio por la Cuesta de Santo Domingo.

Pocos momentos despues, Arturo cambiaba de tranvia en la Puerta del Sol tomando el que conduce alaristocrático barrio de Salamanca.

El vehículo ocupado casi por completo con las criadas que volvian de la compra, cruzó rápidamente por delante del Ministerio de Hacienda, la Presidencia, y el Ministerio de la Guerra, hasta llegar á la Cibeles donde hizo alto.