

# LA LIBERTAD

SEMANARIO POLÍTICO

DIRECTOR, D. JUAN A. FERNANDEZ

## PRECIOS DE SUSCRICION

|            |            |
|------------|------------|
| Trimestre. | 2 pesetas. |
| Semestre.  | 4 »        |
| Año.       | 8 »        |

SE PUBLICA LOS JUEVES

## CONDICIONES DE PUBLICACION

Anuncios y comunicados á precios convencionales.  
Redaccion, Escuelas, 4. Toda la correspondencia literaria y administrativa, al director, Ancha, 34.

¿.....?

*La Voz de Valdepeñas* que quiere erigirse en correctora de nuestro estilo, convierte sus bromas en artículos serios porque según parece tiene delicada la epidermis, y con la petulancia de un maestro encargado de enseñarlo que imperfectamente sabe, resultando por tal hecho que en todo caso y salvo su presuncion infundada, vendremos á quedar iguales; nos dedica sin embargo, un artículo en su número último advirtiéndolo con su docto lenguaje á LA LIBERTAD, que examine con más detenimiento lo que escribe para no *despotricar*.

Esas cosas, como en broma, podrían pasar en *La Voz*, pero ya que después de censurar en broma nuestro lenguaje empleado en una noticia que nos dieron redactada, trata en serio de defender los dislates que ha cometido al emitir su censura insistiendo nuevamente en ellos; para justificar nuestros asertos, después de dejar consignado que no hemos promovido nosotros esta cuestion tan baladí, porque somos enemigos de las que por insignificantes palabras se suscitan hemos de demostrarle que en las empleadas por *La Voz* para censurar con gran fruicion el lenguaje de la noticia á que nos referimos, que dicen: «Lo inexplicable, lo que no puede explicarse ni concebirse...» no se encuentra ninguna figura retórica de las que el colega adjudica á estas palabras en su último artículo para defenderse, por que esas figuras á que se refiere son las de elegancia de reunion, y esa cláusula del colega es un conjunto de palabras idénticas ó mejor iguales y no puede por tanto formarse con ellas la sinonimia por significacion.

Esta figura, con la que ha pretendido dar elegancia á su estilo *La Voz*, al censurar nuestro lenguaje, en buenos términos retóricos consiste en emplear para expresar un mismo concepto, no palabras iguales sino sinónimas, no palabras que expresen la misma idea, sino palabras que expresen ideas semejantes pero diferentes, de tal modo que, para que esta figura sea tolerable es menester que haya gradacion de ideas entre esos mismos términos sinónimos.

¿Existe acaso en las citadas frases

del colega esa gradacion de palabras que supone la conveniente gradacion de ideas entre los mismos términos sinónimos? Si esa repeticion de palabras á que aludimos no supone gradacion de ideas: ¿cómo ha de resultar la elegancia en el lenguaje, la gracia como afirma *La Voz*, ni como ha de estar bien empleada la sinonimia por significacion? Si se coloca como un término de la figura «lo inexplicable» y como otro «lo que no puede explicarse» ó lo que es lo mismo «lo inconcebible» y como segundo término «lo que no puede concebirse» es bien sencillo, que estas son más bien definiciones que no una figura retórica.

Esto según el lenguaje castizo de *La Voz*, si ella hubiera de censurarlo en otro, sería *despotricar*, diría que era una blasfemia retórica; y en el lenguaje de Pepe-Hillo ó Costillares, que tanto gusta aunque *indirectamente* á su pariente por afinidad el semanario más anciano de esta villa, podría decirse que constituía una caída de latiguillo. Nosotros que no gustamos de uno y otro estilo, solo diremos que tal repeticion de palabras solo constituye, no una figura retórica, sino el defecto conocido en la literatura con el nombre de batología que es en el que ha incurrido *La Voz*, al querer darnos con la badila en los nudillos según afirma.

Convengamos con el semanario integrista, en que hasta los niños más desaplicados de la segunda enseñanza saben que existen esas figuras retóricas y por tanto no hagamos la ofensa al apreciable Director de *La Voz*, que es legista y único redactor conocido de ese periódico, de suponer que por su parte ignora lo que los niños saben, pero sí que en su periódico se han olvidado, y por tanto que aún sabiendo la existencia de esas figuras de elegancia, se han empleado mal en el caso de que tratamos; sin que por esto nos propongamos dar lecciones de lo que según manifiesta el colega tiene en olvido, sino únicamente demostrarle que es de mal gusto ante la opinion erigirse en maestro para desempeñar el cargo imperfectamente, porque el que ha de reprender tiene que ser por su parte irrepreensible.

## UNA DEVOTA DE MARÍA

De *El Imparcial*.

«Hace tres días dimos á nuestros lectores noticia del descubrimiento en Lucena de uno de esos delitos para los cuales se muestra sobrado indulgente el Código y que merecen mayor rigor por la perversion cruel que demuestran.

Recordaremos rápidamente el hecho: en la corralada de una casa de Lucena fué hallada una infeliz huérfana en vida comun con los animales allí guardados, y en tal estado de miseria, abyeccion y embrutecimiento que la infeliz no conservaba de humano más que la forma.

El descubrimiento se hizo, según vemos en *El Adalid*, de Córdoba, al ir hace unos días una mujer que vive en la casa inmediata á arrojar unos despojos de sustancia de pan y arroz, y al retirarse del corral, observó que un sér, cubierto de asquerosos harapos, se lanzaba fuera de una lagareta ó cobertizo, y con avidez devoraba aquellos despojos.

Al ruido que al alejarse produjo la vecina, aquella infeliz criatura se retiró á su miserable escondrijo; en su huida lastimó á un polluelo, y un momento después llegó su tia y le propinó tan fuerte paliza, que á sus ayes de dolor, movida á compasion la vecina con lo que había visto y oído, pidió auxilio y reunió gente, la cual acudió y sorprendió en su galera á la desventurada huérfana víctima de una mujer sin entrañas.

Fué llevada al hospital, y allí contó llorando parte de los sufrimientos horribles pasados en la soledad y el abandono; compartian con ella las gallinas, sus únicas compañeras, los despojos que las arrojaban; en invierno, durante las noches de helado cierzo y á falta de abrigo, se ponía una gallina en el pecho para calentarse éste y las manos.

En el hospital hubo necesidad de quitarle la ropa cortándola con tijeras, pues los harapos estaban pegados á su cuerpo, que casi no era mas que un esqueleto, como su cabeza no era tampoco otra cosa que asilo de inmundos parásitos, que habian hecho en aquella profundos estragos.»

Y recomendamos á *La Voz*, lo siguiente:

Era extremadamente devota la tia de la huérfana y se cantaban en su casa las Flores de María, y cuando la infeliz huérfana salía de su cobertizo al oír los alegres cantares de sus primas y demas jóvenes; atraída por la alegre fiesta, se acercaba á la cerrada puerta del patio y tímidamente solía tocar á ella; pero su implacable tia, que siempre estaba en guardia para ocultarla de las miradas de los vecinos, exclamaba corriendo hacia la puerta y aparentando que quien la empujaba eran los gatos:—«¡Zape, que como salgas, te mato!»

La infeliz se retiraba temblando al oirla, y casi por instinto, pues la soledad y el abandono habian determinado en ella la imbecilidad, volvía al cobertizo con los animales de la corralada, mas compasivos para ella que la despiadada mujer á cuya guarda estaba confiada.

## MISCELÁNEA

Muchas cualidades dignas de estimacion reconociamos en *La Voz*, pero nunca hemos podido suponer que tuviera la de alterar la verdad de los hechos con el descaro que revela la siguiente broma.

«Afirma LA LIBERTAD que no tiene más redaccion que la campana de una chimenea.

»Lo sabíamos.

»Y lo sabran todos los liberales el día que lleguen unas elecciones.

»¡Vaya si lo sabrán!

»¿Será *ancha* la chimenea?»

Es absolutamente falso que LA LIBERTAD haya afirmado que no tiene más redaccion que la campana de una chimenea. ¡La redaccion de *La Voz*, si que es redaccion de campanario!

Respecto á *anchuras*, aun cuando sean anchuras de chimenea, no hay quien compita con *La Voz*.

\*\*

Dice *La Voz* que LA LIBERTAD ha afirmado que es amiga del Alcalde.

¡Este bromazo si que no tiene refutacion posible!

Porque la verdad es que hasta ahora, todo el mundo habrá estado en la creencia de que LA LIBERTAD debía ser amiga de Carlos VII.

\*\*

Tambien afirma *La Voz* que en la sesion municipal, del día 24 de Mayo, se