

Pruebe *La Voz* lo contrario, y mientras nó le diremos que miente.

Es falso, completamente falso, que ningún redactor de LA LIBERTAD haya negado, que ha escrito algún artículo, siempre que haya sido el autor; á lo que se habrá negado es á decir quien es, cuando el interpelado no lo ha escrito.

Pruebe *La Voz* lo contrario y mientras nó le diremos que miente.

Ocupada la atención de nuestro director en la presente semana con asuntos importantes de familia, no se ha enterado aún de los ataques, mejor dicho groserías, que le dirige *El Legitimista*. Y queriendo nosotros que responda en la vía y forma que mejor le parezca, nos abstenemos de hacerlo por él en el presente número.

CRÓNICA GENERAL Y LOCAL

El domingo próximo pasado tuvo lugar el enlace de nuestro Director con la virtuosa y bellísima señorita D.^a María García Toledo.

Las simpatías de que gozán en esta población los jóvenes contrayentes, hicieron que el acto se hallara sumamente concurrido.

Enviamos á la feliz pareja la más cordial enhorabuena y les deseamos una eterna luna de miel.

Se encuentra en la actualidad en Berlín nuestro queridísimo amigo Alfonso Pinilla, en cuyo conservatorio piensa continuar su carrera artística.

No es cierto como dice *La Voz* que la opinión por mayoría de la Junta de Sanidad fuera que se suspendiera la feria. Los señores D. Ciriacó Palacios, D. Federico Rodero, D. José Cruz, D. Tomás Caro-Paton y el Presidente D. Francisco Morales, opinaron que se debía esperar á que las circunstancias más próximas á la feria aconsejaran lo que debía hacerse; y los señores D. Antonio José Vaseo, D. Celestino Palacios y D. Ramon Tejero, fueron los únicos que opinaron que se suspendiera.

Pero se condece que *La Voz* está disgustada con los festejos.

FESTEJOS

Han regresado de Madrid los señores de la comisión de festejos D. Dámaso y D. Vicente Camacho después de haber contratado las cuadrillas de «Lagartijo» y «Gherrita» y de haber ajustado los toros de D. Vicente Martínez. Dignado todo elogio es la manera con que han desempeñado su cometido.

También han traído dichos señores las cintas que se han de correr, que son de un gusto exquisito.

—Ayer miércoles tuvo lugar en la Plaza de toros el primer ensayo del *Carroussel* que precederá á las carreras de cintas dirigidas por D. Dámaso Rojo; y cuantos señores presenciaron las maniobras equestres, concibieron grandes esperanzas de este número de los festejos.

—Los dos novillos que se lidiarán el día de las carreras de cintas, serán probablemente estoqueados por los señores D. Antonio y D. Carlos Caminero: apreciables jóvenes de esta localidad completan la cuadrilla.

VARIEDADES

DATOS DE LA GANADERIA DE D. VICENTE MARTINEZ

La ganadería que actualmente pertenece á dicho señor, vecino de Colmenar, la fundó D. Julian Fuentes, que era regidor perpétuo de Madrid en el año 1797 al 93. Al efecto compró 80 vacas de vientre escogidas de las mejores ganaderías del Campo de Salamanca, y adquirió toros procedentes del diezmo, de la famosa vacada de D. José Gijón, que en aquella época era la de más crédito en la tierra y acaso la primera de España. Estableció el Sr. Fuentes su ganadería en el pueblo de Moralarzal, de cuya villa tomaron el nombre los toros.

A fuerza de tiempo y esmero, y haciendo varios cruzamientos, logró D. Julian formar una casta especial de ganado, cuyo trapío no podía confundirse con ningún otro, y que participaba más del que distingue á los toros manchegos que al de los castellanos. En el año 1825 cambió las vacas que recordaban procedencia salamanquina, por las de la disuelta ganadería de los Sres. Arratia, de Madrid, cuyas vacas eran de origen manchego y de igual trapío y condiciones que las de Gijón. En 1816 se lidiaron en Madrid ocho toros en una corrida extraordinaria á beneficio de la Sacramental de San Isidro, los cuales fueron tan sobresalientes que á partir de dicha época las reses de Fuentes eran buscadas con afán para lidiarlas en las principales plazas de España, excepto en las de Andalucía, donde hasta hoy (1876) no tenemos noticia se hayan lidiado toros de la casta en cuestión. —Al fundarse la ganadería de don Fernando VII con la parte escogida de la de Vazquez, el mayoral hombrado para dirigirla, que fué el célebre picador Sebastián Miguez, eligió seis toros de D. Manuel Gaviria y otros seis de Fuentes, para que con igual número de los de Vazquez sirvieran de sementales. Esto prueba la alta distinción en que aquel diestro tenía á los toros de Fuentes, y nadie mejor que él podía apreciar las condiciones de los mismos, que prácticamente conocía.

En 1852 el hijo y sucesor de D. Julian Fuentes vendió la ganadería á don

Vicente Martínez, y tanto antes de dicha época como después, los bichos han sido y son lidiados con gran éxito, en Valladolid, Bilbao, Palma, Murcia, Valencia, Madrid, Aranjuez, Santander y Alicante.

En Madrid los toros de Martínez han dejado los recuerdos siguientes: el 7 de Mayo de 1860, uno de los bichos de dicha procedencia saltó la barrera y enganchó á cinco personas, estropeando las narices á un celador. *Murciano* el 20 de Junio de 1861 hirió á Sevilla en el muslo, en la mano y en el labio, y *Cabrillo* el 27 de Octubre de aquel año enganchó á Pablo por la faja y le volteó, por hacer el diestro un quiebro metidos los pies en un sombrero. *Rabanero* se escapó varias veces al hacerse el encierro, teniéndole que traer en una carreta por no ser posible de otro modo; *Tejon* dió á Sanz un varetazo, á consecuencia del cual se resintió el diestro de dos costillas falsas, y *Beato* enganchó á Caniqui por la faja y le volteó sin más consecuencias. *Carriñoso*, el 40 de Abril de 1864, volteó al Tato; *Colet* lastimó á Calderon la cara, el pecho y la mano; *Banderillero* hirió á Cortés en la cabeza; *Florido* el 16 de Setiembre de 1866 dió á Lagartijo un puntazo en la pantorrilla izquierda; *Peregrino*, el 7 de Junio de 1869, cogió al Tato y le hizo una herida de tres centímetros de profundidad y cuatro de longitud, de cuyas resultas perdió el diestro la pierna derecha; en

1870 *Rabanero* hirió gravemente en un muslo al carpintero Francisco González, y *Vinagre* arrolló á Pablo, que tuvo necesidad de arrojar la cabeza al callejón, en donde quedó sin sentido. Dos toros que se escaparon al ser encerrados el 5 de Junio de 1864, mataron una mula y un caballo de uno de los vaqueros; el sábado 30 de Marzo de 1872 se fueron desde la puerta de la plaza, á Colmenar, los toros que habían de correrse en Madrid al siguiente día; y *Atanasio* al ser conducido á la plaza se tiró al río Jarama desde el Puente de Viveros, y, por último, en 1875 un bicho lidiado en palma cogió al espada Hermosilla y le hirió levemente. Los toros de Martínez son retintos y usan divisa morada.

MERCADO DE VINOS

El aspecto de los negocios es muy satisfactorio, habiéndose exportado en los últimos quince días 258 wagones de vino. Los precios siguen sin variación notable, y únicamente los vinos blancos, que por cierto escasean, han obtenido alguna mejora.

Para las otras clases rige la siguiente cotización.

Vino tinto 1.^a en la cueva, de 3.⁶⁰ á 3.⁷⁵ arroba.

Id. de 2.^a, en bodegas de 2.⁷⁵ á 3.²⁵ pesetas id.

Id. blancos, de 2.²⁵ á 3. pesetas id.

Valdepeñas: Imp. de Casto Pérez

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA COMPANÍA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS

Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64

CAPITAL de GARANTIA independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados

10.000.000 de pesetas

Datos sacados de la Memoria y Balance leídos en la Junta general celebrada el día 30 de Junio de 1890.

Suma del activo	Ptas.	13.969.570 ⁹⁷
Suscripción de 1889 mediante 1.550 contratos nuevos	»	8.535.962 ⁷⁹
Sinistros pagados durante dicho año	»	318.660
Riesgos en curso	»	31.249.051 ³⁷
Reservas y primas del año	»	3.082.581 ⁰⁹

La suscripción hasta 30 de Junio último cerró con la póliza número 10.268, por un capital total de Ptas. 60.147.618⁸⁰.

Delegado, Ricardo Romero Briones.—Sub-inspector, M. González Silva.—Representante en esta localidad, Federico Ventero.

FOLLETIN DE LA LIBERTAD

FLORA

NOVELA DE COSTUMBRES SOCIALES

ORIGINAL

DE

D. MANUEL RECUEO Y MEDINA

Bajó Arturo, Ricardo se despidió, *Cette* y *Bly*, perro y perra *pointers*, ocuparon con un lacayo, la parte trasera del faeton, y cuando los dos expedicionarios se instalaron en el mismo, cogió Ricardo las riendas, y el carruaje partió con dirección á la estación del Mediodía.

No tardaron en llegar, y una vez allí despidieron el coche, entregándole Arturo una carta al lacayo participándole á Doña Basilisa que se ausentaba de la corte.

Tomaron el tren que sale de Ma-

drid para Alicante, y cuando ya estuvieron en su departamento, sacó Arturo pitillos, ofreció uno á Ricardo, y como al guardarse la petaca tropezara con el tarjetero, preguntó:

—Dime, ¿durará mucho nuestra ausencia?

—Unos ocho días.

—¡Ocho días! Pobres chicas de Berruguete.

II

ELLA

—Ya está ahí—decía Flora apoyando su hermosa frente tras de los visillos del balcón de su gabinete.

Si desde la calle hubiera podido divisarse su figura habríase visto, que la que tanta atención ponía en la acera de enfrente, era una joven de unos diez y siete á diez y ocho años,

rubia como los primeros rayos del sol matinal, con hermosos ojos negros; en los que se notaba esa lánguida y poética expresión de los que acaban de abandonar el sueño. Su esbelto talle estaba ceñido por un ancho cinturón de cuero, que ajustaba á su bien formado cuerpo esa ligera prenda de vestir que se ha dado en llamar *matiné* por las elegantes.

Oigamos el monólogo, con que interrumpía la joven el silencio de su gabinete.

—¿Vendría por mí? Imposible. Yo no recuerdo haber visto á ese joven, donde él haya podido admirarme; ni en el Real, ni en la reunión de la Baronesa, ni en el *thé* de los Sres. Lopez, ni en los últimos bailes á que he asistido con mi primo Ricardo... Nada, no recuerdo. Pero es lo cierto que él pasa por aquí todos los días á la misma hora... ¡Preocupaciones mías! será algún estudiante que vivirá aquí

cerca y será la hora de clase. Y ha mirado al balcón como todos los días. ¿Más qué me importa? No parece sino que voy á enamorarme del primero que pase por la calle... Pero es un chico tan simpático, tiene una mirada tan expresiva, tan dulce... ¿Y qué familia será la suya? ¿pertenece á la aristocracia? eso lo mira mucho mi papá; ¡y mi tío!... Como que no quiere que asistamos mucho al *thé* de Lopez, porque se han hecho millonarios comerciando, y no tienen un apellido ilustre. Nada, no sé por qué, siempre que pasa ese chico, me estoy quietecita con la cabeza sobre los cristales del balcón, y tengo que hacer una fuerza para no abrir y salir á tomar el fresco de la mañana... Esto no tendría nada de particular; otras veces lo he hecho. Pero parece que me dicen «no abras, no abras», y sigo inmóvil hasta que le veo partir. Yo no lo diré á nadie, mas no