

(1) Entre ellos:
Madoz, *Diccionario geográfico*, Tomo 15, Pág. 285.
Bartea, *Diccionario etimológico*, Tomo 5, Pág. 751.
Vélez de Aragón, *Diccionario*, Séptima edición, Pág. 203.
Crónica General de España, Publicó su retrato.

«de dición, dió en su *Bernardo* una muestra de
«sus felices disposiciones para la epopeya, y mos-
«tró, como dice uno de nuestros críticos, que ju-
«gaba con las dificultades del arte sin conocerlas,
«como un héroe se burla de los peligros:...»
Y terminamos manifestando que además de los
autores citados, puede consultarse, D. Nicolás An-
toño, *Bib. Hisp. Nova*, tomo 1.º, págs. 221. Hidal-
go, Gallardo, Fernandez Juncos, J. Antonio Elias,
Blazquez, Hervás y otros muchos, hacen mención
de Valbuena (1).
Véase lo que dijimos, páginas 107 y siguientes,
al hablar del Bachiller Jaraña.

«a veces sorprende por la soltura del verso, por
«la novedad y viveza de la expresion, por el gran
«talento de describir en que no conoce igual, y
«aun tal vez por la osadía y profundidad de la sen-
«tencia:...»
Hablando de las églogas:
«Gozan en la estimacion pública el lugar más
«próximo á las de Garcilaso. Sin duda le merecen,
«atendida la propiedad del estilo, la facilidad de
«los versos, la oportunidad y frescura de las imá-
«genes y la sencillez de la invencion.»
Dice otro escritor (1):
«En su poema descriptivo la *Grandeza Mejicana*
«se muestra galano, fácil y erudito, no conociendo
«produccion análoga de algun otro poeta castella-
«no con el que pueda establecerse semejanza; en el
«*Siglo de Oro* es sencillo, pintoresco y armonioso,
«y ocupa el primer lugar despues de Garcilaso; en
«el poema épico *El Bernardo* se presenta vigoroso
«espléndido y rotundo, y debe colocarse al lado de
«Ercilla.»
D. Modesto Lafuente dice en su *Historia de Espa-
ña*, tomo 11, página 24.
«Valbuena, con muchas más dotes poéticas que
Ercilla, con mucha más riqueza de imaginacion,
«más elevación de ideas, más facilidad y soltura
(1) D. G. Belmonte Müller. *La Ilustración Española y Americana*. Tomo 37. Páginas 158, 170, 186 y 243.

(1) *Crónica General de los Carreteros Descalzos*, Tomo 5.º Por el R. P. Fr. Manuel de San Jerónimo, Madrid, 1706.

que pasó á La Roda por haber sido nombrado Su-
prior de aquel convento.
Este venerable padre se distinguió por sus vi-
tudes entre sus compañeros de la Orden y falleció
en Málaga en 1642 (1).



Miguel Cejudo

El doctor D. Miguel Sanchez Cejudo y del Ol-
mo, nació en Valdepeñas, el día 11 de Octubre de
1578 (1).
Fueron sus padres Miguel Sanchez Cejudo y
María del Olmo.
Dice así su partida de bautismo.
«En once dias del mes de Octubre de 1578 años
«bautizó el Sr. Prior á Miguel hijo de Miguel San-
«chez Cejudo y de María del Olmo. Fueron sus
«compadres de pila Pedro Ruiz de Villanueva y
«Catalina García mujer de Juan Sanchez Tercero.
«Pedro Sanchez. R.»
Religioso profeso de la orden de Calatrava, sa-
cristan mayor de la misma, gran humanista y dis-
tinguido poeta, mereció los elogios de Lope de Ve-
ga, en el *Laurel de Apolo*, silva I, y de Miguel de
Cervantes, en su *Viage del Parnaso*, cap. I.
(1) Arch. Parroq., lib. 4.º de baut., folio 173.