

Acabare de explicarme
Y espero que me concedan...
Lo que pidas. Pero antes
He de hacerte una pregunta.
(Vamos que la chica sabe) (Ap.)
¿Que mejoras harías tú
Si te dieran facultades?
Estudiaría la manera
Y os pandría unos ramales.
(Si se escurre la muchacha
El golpe lo da en la cárcel.) (Ap.)
PREN. El uno hasta Puertollano,
Que aquella linea enlazase
Con esta de Andalucía.
El otro... por la otra parte...
Hasta... (Que Dios me perdone!) (Ap.)
Por favor pide que hables.
El otro...
PREN. Hasta el demontre!
Para así facilitarte
El camino que mereces
Por tan mal como lo haces.
CONC. Aun no te he dado motivo
Para que tan mal me trates.
PREN. ¿Acaso sabes quien soy?
Mis verdades no te amarguen.
Ya te dije que las oyes
Otros altos personajes,
Tú, que te hallas más bajito.

— 37 —

CONC. Y al terminar la revista
Vereis que tengo razon.
¡To los son necesitados!
Yo sus desgracias oí
Y al verlos abandonados,
Siendo pobres tan honrados,
Mi deber me trajo aquí.
Puedes decir quienes son
Y al momento, con largueza,
Tendrán nuestra proteccion.
PREN. Pues, señores, atencion
Que mi narracion empieze:
(Leerá los nombres en el papel.)
Doña Plaza Principal
Que no quiere ser mercado
Y está muy triste la ¡pobre!
Porque está manca de un lado.
Doña Escuela del Molino,
Suspira mirando el plano
Que le hizo el arquitecto.
¡La pobre está descansando!
Don Contribuyente Encueros.
El pobre está muy delgado.
¡No le ha quedado camisa
Con tanto y tanto recargo!
Doña Cárcel Remilgada,
La pobrecita llorando
Porque los presos se marchan
De cuerpo de guardia faltos.

— 40 —

COM. 1.º Sin duda usted no sabe
Que aquí no se habla de tú.
PREN. Privilegio es de mi clase
Y de tú le hablo al ministro
No son más los concejales.
VEC. 2.º ¿No valen más que el ministro
Que el Ayuntamiento barrey?
PREN. No creo que el Alguacil (A Vec. 2.º)
Porque barrey se rebaje.
ALG. 2.º (Hace señales de asentimiento desde
la puerta, donde permanecerá hasta
que termine la Escena XIII.)
PREN. Habla de otros ministros,
Que por cierto también barren
Algunos ayuntamientos
Cuando no son favorables.
Me refiero á los ministros
De la Corona.
COM. 1.º ¡Es grave!
¿Y á esos hablas de tú?
PREN. Y les digo las verdades.
CONC. Consentiré, si es así,
Que también de tú me hables,
Por mas que no se quien eres.
Pero has de saber me place
Hablarle de igual manera.
PREN. Como quieras. Por mi parte
No veo dificultad.
Mas observo que ya es tarde
Y aun no saben lo que pido.

— 36 —

CONC. ¿Para qué queremos os gas?
Luz eléctrica pondremos.
VEC. 1.º Y menos mal si no hubo
Quien pensara que yo en ello
Ganaba miles de duros.
¡Es malicioso este pueblo!
Y abunda tanto la envidia
Que se inventan más enredos
Que pelos tiene una cabra.
COM. 1.º Señores que haya silencio (A Vecinos.)

— 33 —

ESCENA XII

DICHOS, ALGUACIL 2.º y despues PRENSA.

ALG. 2.º Quiere pasar una jóven.
¡Por cierto que es agraciada!
COM. 1.º Puede pasar al momento.
CONC. Dejadle franca la entrada.
ALG. 2.º (Mirando por la puerta del foro.)
A usted le dan lo que pida.
Por esta puerta se pasa.
PREN. (Aparece en escena. Llevará escarcela
con cuartillas, lapiz y cartera.)
ALG. 2.º Aquí tiene usted á quien busca.
(Señala al Concejal y se retira á la puerta.)
PREN. Señor, yo soy la encargada
De pedir que socorrais

5