

cillez y buen estilo mereció plácemes de la concurrencia.

Doña Purificación Rodríguez, con su acostumbrada sobriedad, dió lectura á un precioso discurso en el que con la mayor minuciosidad de detalles hizo la biografía del autor del *Quijote*, comentando al final algunas escenas del mismo. Un trabajo que demuestra el gran estudio de la inmortal obra y un completo conocimiento de la vida de su autor.

Siguió doña Carmen Ortiz de Pinedo, dando lectura á un hermosísimo trabajo en que no se sabe qué apreciar más, si la fina poesía de que está salpicado, ó la hermosa literatura que lo borda, el cual, leído con su habitual y encantador lenguaje, fué digno de entonarse en loor del gran Cervantes. Estaba firmado por la señora Ortiz de Pinedo, D.^a Inés Ortega, D.^a María del Valle, doña Mónica Díaz, D.^a Juana de la Cruz Cayón y D.^a Carmen Ubeda y Bustamante, á las cuales doy mi cordial felicitación.

También dió lectura á su labor en honor á Cervantes don Leoncio de Castro, cuyo trabajo breve y compendioso demuestra su acendrado amor al insigne literato y un profundo conocimiento del valor que atesoran las obras todas del sabio festejado.

Puso término D. Jesús Baeza con la lectura de un hermoso y bien madurado «Juicio crítico sobre algunos personajes del *Quijote*.»

Para que los lectores puedan formarse una pequeña idea de tan razonada labor citaré los primeros párrafos de ella:

«Los primeros que se presentan á nuestra consideración son, D. Quijote y Sancho. Lo primero que se vé en ellos de notable es que son á la vez tipos ideales y realistas, individuales y generales. Los dos son verdaderos, vivos y característicos, que más parecen históricos que fabulosos y fantásticos: tan acentuada es su individualidad, que no tienen parecido con ninguna persona y sin embargo lo tienen á la vez con la mayoría, pues son tipos vivientes. D. Quijote y Sancho constituyen caracteres en el sentido intrínseco de la palabra, y además, son tipos ejemplares y modelos acabados de todos los idealistas en el sentido vulgar de la frase: en esto se funda la legión de individuos que nosotros vemos y hablamos todos los días y que á unos llamamos *Quijotes* y á otros *Sanchos*.»

Al final fueron todos muy felicitados.

Varias niñas recitaron composiciones poéticas ensalzando los méritos del gran Cervantes, me-

reciendo el lugar preferente la encantadora María Antonio Fernández y García, hija de nuestro particular amigo D. Juan Antonio Fernández y Cejudo, que cual actriz consumada, recitó la siguiente poesía de D. Leopoldo Cano:

Y ERA MANCO

Con extraña habilidad un soldado, poco á poco, queriendo pintar un loco retrató á la humanidad.

Como dijo la verdad, dejó al mundo descontento, y, mendigando el sustento, murió de hambre el pobrecito acusado del delito.... de tener mucho talento.

En obra tan singular, que rival no ha de tener, España aprende á leer, el mundo aprende á pensar.

De aquel tesoro sin par, Cervantes, con rica vena, puso tanto en cada escena en una página sola

que (aun siendo la obra española) España la encuentra buena.

Hoy dice el mundo (y se engaña) — ¡pues no era manco el autor! —

Mas quien hizo tal primor salió manco de campaña.

Si por la gloria de España que en el *Quijote* se encierra Europa nos arma guerra decid con desdén profundo: El mejor libro del mundo Lo escribió un manco en mi tierra.

Escuchando generales aplausos por su bella forma en el decir, sabiendo dar vida á tan patriótica composición.

Con la lectura de algunos trozos del *Quijote* por varios niños, en que se distinguieron Lorencito Medina, el pequeño Francisco Prieto y Alfonsito de Castro y una sentida plática alusiva al acto que se celebraba por el Sr. Alcarazo, y previo reparto de ejemplares del *Quijote* entre los escolares, se dió por terminado el hermoso acto que debe repetirse para estímulo y enseñanza de todos.

Mi más cordial felicitación á todos y gracias mil á profesoras y profesores por las atenciones de que fuí objeto.

Y dos palabras para terminar: Celebraré que pronto sea un hecho el hermoso proyecto pendiente de la instalación de escuelas que han de edificarse en esta población.

BLAS SÁNCHEZ-BALLESTEROS.

La Campana de la Ermita

COMPOSICIÓN DEDICADA Á MI MEJOR AMIGO, EL JOVEN ESCRITOR, JOSÉ JIMÉNEZ

Existe en mi pueblo una Ermita con una campana que, al tocarla, su son misterioso parece que habla, que gime, que canta.

Cuando el sol sus fulgores apaga y la noche avanza, su sonido cual himno sagrado al Dios de los cielos plegarias levanta.

¡Cuántas veces aquella campana de mi suerte infausta al tocar su tén, tan armonioso, en llantos y penas anegó mi alma!

Cuando lanzo mi vista á lo lejos, al verla tan alta, me parece de Dios mensajera, y siento deseos de estar en su estancia.

Que, me encantan sus dulces cadencias; mi pecho se inflama deseoso de herir con mis llantos de amor las conciencias, y de paz las almas

Y al morir la tarde, que todo es tinieblas, al irme é mi casa, aun percibo — anhelando su suerte — su grato tañido perderse en las auras.

PEDRO SÁNCHEZ-REY.

Membrilla, Mayo de 1905.

¡MADRE!

Madre querida que subiste al cielo de donde miras mi existencia triste dejando así, porque Dios quiso, al irte á tus dos hijos grande desconsuelo.

¡Por qué al dejar el malo y triste suelo, del cual vivir en él se me resiste, junto contigo á mí no me subiste á esa hermosa mansión que ver anhelo?

Sólo en tu tumba derramando llanto siento co-suelo por tu larga ausencia, y mi des- o de verte, ma-re, es tanto que al Dios con quien estás pido clemencia para que al hijo que cariño santo te tiene, arranque pronto la existencia.

VICENTE PÉREZ.

MONÓLOGO DE UN CLAVEL

En un jardín, cierto día de a hermosa primavera en que alegre y placentera dulce brisa nos mecía, declarábale mis quejas á la dueña de mi amor, cuando me cogió Leonor y me puso en sus guedejas. Sube después á su casa, á la ventana se asoma, y orgullosa de mi aroma me arroja á un galán que pasa.

Este con acento tierno y con muestra de alegría, dijo que me guardaría en prueba de amor eterno. ¡La infeliz era engañada; antes de acabar el día al cabello me prendía de una mujer depravada!

Tanto aquel cambio me hería, que arto de mi suerte odiosa á *Reina Flora*, mi diosa, pronto mi muerte pedía.

Una rafaga de viento quiso, pues, favorecerme, ¡tuvo á bien el desprenderme con lo que quede contento!

Por mil calles he corrido, muchos me han pisoteado, ¡mas quiero ser maltratado que mirarme escarnecido!

LICER MUÑOZ.

NOICIAS

Ha sido nombrado Gobernador civil de esta provincia, el que lo era de Albacete, D. Antonio Pereira y Martín, y trasladado el que lo era de Ciudad Real D. Antonio R. y Soriano.

Nuestra bienvenida al Sr. Pereira y cordial despedida al Sr. Soriano.

★

Han dado principio las obras para la colocación de un puente en «La Veguilla», en el paso de la calle Ancha, que el Estado colocará por ser dicho sitio perteneciente á la carretera general de Madrid.

Falta hacía que se hiciera esta instalación, porque el puente provisional que había, además de ser poco decoroso para esta población, ofrecía constantemente un peligro para los transeúntes, pues hace bastante tiempo que su piso estaba roto y amenazaba hundirse, lo que hubiera pasado en corto plazo habiendo producido indudablemente desgracias personales.

Que sea enhorabuena y que su colocación sea más feliz que el que se puso en la calle de la Virgen.

★

Hemos visitado la Banda del Batallón Infantil que dirige el eminente profesor D. Alfredo Martos.

Crítico musical al mismo tiempo que compositor, Martos es de los que valen, de los que dominan la técnica, de los que no ignoran lo que se trae entre manos.

★

El día 10 del corriente falleció en esta ciudad D. Lucio Díaz, padre de nuestro particular amigo el delegado de vigilancia D. Gregorio, á quien enviamos nuestro más sentido pésame.

MERCADO

PRECIOS

Caldeal.....	15'75	ptas. fanega
Cebada.....	8'75	« «
Panizo.....	12'50	« «
Patatas.....	1'25	« arrobas
Acete.....	10'00	« «
Cerdos.....	13'50	« «
Vino Tinto.....	2'50	« «
» Blanco.....	2'50	« «
Alcohol.....	22'00	« 16 litros

Se vende

una prensa de uvas, nueva, sistema Norte-Americano.

Razón en la Confitería de don José Ramón Cejudo.