

con un vaso de vino y un pedazo de pan.

Puede asegurarse que un régimen exclusivamente vegetalino sería eficientísima panacea de belleza. Ya lo saben las que tengan valor para tanto. Para triunfar en el mundo como mujer hermosa, es preciso guardar en la mesa abstinencia de monja carmelita.

¡Rien ne va plus!

LETRUSAN.

Madrid, Abril 1906.

Propaganda Electoral

Mitin en el Teatro Heras

En la noche del sábado, 31 del pasado, se celebró en el Teatro Heras un mitin de propaganda electoral por los elementos republicanos de esta ciudad, ayudados por varios propagandistas republicanos de Madrid y Puertollano y por el ilustre diputado por Valencia, D. Emilio Menéndez Pallarés.

Apenas abiertas las puertas del Teatro, fueron invadidas todas las localidades por un inmenso gentío, entre el que predominaba la clase media y el elemento trabajador.

El acto fué presidido por el concejal republicano de este Ayuntamiento, D. Luis Mejía, y después de hacer la presentación de los oradores, concedió la palabra á D. Juan José Serrano Bustos, de Madrid, el que dió lectura á una carta de D. José Salmerón y D. León Vega, hijo y secretario respectivamente de D. Nicolás Salmerón.

Después hicieron uso de la palabra D. Pedro Torres, de Puertollano; D. Simón González y D. Cayetano Molina, de ésta; D. Isaac Antonino, de Puertollano; D. Pedro Vicente Gómez, de ésta; D. Andrés Pallarés, de Madrid, y el ciudadano Bautista. Todos éstos oradores fueron muy aplaudidos.

A continuación levantóse D. Emilio Menéndez Pallarés, el que fué saludado con una estruendosa y prolongada salva de aplausos y pronunció un soberbio y hermoso discurso arrancando á la multitud constantes aplausos y aclamaciones.

En último lugar hizo uso de la palabra el candidato republicano don Cristino García Caminero, siendo también muy aplaudido y aclamado, y fué dado por terminado el acto, durante el cual reinó el más completo orden.

En el Círculo Liberal

En el Círculo Liberal de esta población tuvo lugar anoche la celebra-

ción de un mitin ó conferencia por los elementos más salientes del partido liberal, á los fines de hacer la presentación del candidato por este distrito D. Antonio Gabriel Rodríguez, en el cual, y previa la presentación por D. Francisco Morales, hizo uso de la palabra el Sr. Rodríguez, encaminando su discurso á contrarrestar determinados cargos á él dirigidos por elementos contrarios, obteniendo, de sus partidarios, grandes muestras de aprobación y prolongados aplausos.

TEATRO

La compañía que dirige el Sr. Domínguez prosigue su campaña de primavera, habiendo representado el jueves último la comedia de los Quintero *El amor que pasa* y el juguete de Vital Aza *Franfort*, y el domingo próximo pasado la celebrada comedia de Benavente *Los malhechores del bien* y el juguete *Mi misma cara*.

La ejecución de las obras nada dejó que desear. El Sr. Domínguez tanto en *El amor que pasa* como en *Los malhechores del bien* estuvo á la altura de su fama, siendo muy aplaudido en distintas ocasiones y principalmente en la escena que en el segundo acto de la obra de Benavente tiene con la Sra. Rustani. Toda la obra fué un gran éxito á pesar de que mucha parte del público solo veía y aplaudía las grotescas escenas de los borrachos. Puede decirse que el fondo desconsolador de la obra no llegó al público, y no porque la compañía no *viviera* la comedia.

Las Sras. y Srtas. Guijarro, Mendizabal, París, Mas y Galván, y los Sres. Molina, Villanova, Garófalo (¡!), Gutiérrez y Galván contribuyeron muy acertadamente al buen conjunto de las cuatro obras representadas é hicieron una labor digna de más aplausos de los que el público les otorgó. ¿Acaso esta frialdad de los morenos es debida á falta de aceptación? No, más bien se debe á falta de costumbre.

La Sra. Rustani, cada vez nos convence más en la comedia. La Rosarito de *El amor que pasa* fué una verdadera creación. Concha Ruiz, la preciosa ingenua del Teatro Lara de Madrid que estrenó el mismo papel, no la superó ni en naturalidad ni en delicadezas. Lo mismo puede decirse de la Natividad de *Los Malhechores del bien*. No cabe mejoría al interpretar los diversos sentimientos que batallan en el alma de la protagonista de la obra de Benavente.

Y dejo para el último á Delfín Jerez para dedicarle todo el espacio de que puedo disponer.

Es indiscutiblemente uno de los mejo-

res actores cómicos españoles, de los que no necesitan incurrir en chocarrerías de mal gusto para provocar la hilaridad del público.

Yo creo que hay dos clases de autores cómicos, los que hacen reír al público á carcajadas y los que arrancan de los labios la sonrisa satisfecha de las alegrías tranquilas. Entre los segundos clasifico á Jerez.

Pone al servicio de las obras todas sus dotes de actor sin caer en el afán de las astracanadas, enfermedad esta contagiosa para muchos actores. Desde el D. Policarpo de *Franfort* hasta el D. Heliodoro de *Los Malhechores del bien*, hay una distancia grandísima que salva victoriosamente Delfín Jerez á fuerza de talento.

Adelante, pues, y mi enhorabuena.

CONSTANTINO CEBOLLETA.

Nota bene.—Si dispusiera de más espacio me ocuparía detenidamente de los demás artistas de la Compañía, pues son dignos de ello pero..... ¡Como somos tan chiquitos!

C. C.

Sección de Noticias

Esta noche dará función en el Teatro Heras la compañía que dirige el Sr. Domínguez, poniendo en escena el estreno del drama en seis actos de los Sres. Jover y Valentí, titulada *Los niños del Hospicio*.

En cuanto se terminen unos cuantos detalles que faltan para la completa transformación del movimiento á vapor por el de electricidad en la Fábrica de Harinas, se dará el fluido de día por la nueva fábrica «La Hidro-Eléctrica Industrial.»

Se encuentra enferma de algún cuidado, la esposa de nuestro buen amigo don Ricardo Aparicio.

Le deseamos una pronta mejoría y total restablecimiento.

El pasado sábado contrajo matrimonio en esta ciudad nuestro querido amigo D. Manuel Romero con la bella Srta. de Verdejo.

Deseamos á la feliz pareja una luna de miel interminable.

Se encuentra entre nosotros D. Juan García Caminero, Capitán de infantería, ilustrado periodista y autor del hermoso libro «El por qué del Ejército» recientemente publicado y que ha merecido las alabanzas de los principales periódicos madrileños.

Bien venido y á seguir trabajando.

Se ha concedido prórroga hasta el 31 de Mayo próximo á la Comisión de estu-

dio para la reforma ó transformación del impuesto de Consumos, con objeto que pueda terminar el trabajo.

Desde el día 22 de Marzo al 4 del corriente ha habido el siguiente movimiento de población:

Matrimonios, 9.—Nacimientos, 47.—Defunciones, 19.

El día 16 de Mayo próximo, comenzarán en la escuela de ingenieros de caminos, canales y puertos, las oposiciones para proveer 50 plazas de ayudantes de Obras públicas.

Según la estadística publicada por el Servicio Agronómico de la provincia, el resultado de la estadística de aceites de la última cosecha, ha sido el siguiente:

Superficie del olivar, 35,618'06 hectáreas.

Producción de aceituna, 123.222'58 quintales.

Id. de aceite, 28.165'73 id. id.

Como se ve, los resultados no han podido ser más desastrosos y la producción del olivo ha corrido igual suerte que las demás del año.

Se ha presentado para informe de la Junta provincial de Agricultura, Industria y Comercio, el Reglamento para la constitución en la ciudad de Daimiel de una Comunidad de labradores.

Es la primera población de esta provincia que establece institución tan benéfica para la clase agrícola.

Información Mercantil

VALDEPEÑAS

Candeal.....	14,00 pts. fanega
Gejar.....	13,00 » »
Trigo.....	13,50 » »
Cebada.....	9,00 » »
Harinas 1. ^a F. F....	44,50 los 100 kls.
» 1. ^a F.....	43,00 » »
» F. B.....	42,00 » »
Salvado extra.....	10,50 los 50 kls.
» 1. ^a	9,50 » »
» 2. ^a	7,00 » »
» 3. ^a	5,00 » »
Vino tinto.....	3,25 arroba
Id. blanco.....	3,25 » »
Aguardiente.....	28,00 » »
Garbanzos.....	14,00 » »
Aceite.....	11,00 arroba
Tocino.....	15,00 » »
Patatas.....	60,0 » »

INFANTES

Candeal.....	14'00 ptas. fanega
Gejar.....	13,50 » »
Cebada.....	9'00 » »
Paja.....	0'90 » arroba
Vino Tinto.....	2'50 » »
Id. blanco.....	2,50 » »
Queso.....	18,00 » »
Aceite.....	12,00 » »

Juan Manzanares

Imprenta de Mendoza —Valdepeñas

(29) Biblioteca de JUVENTUD

NOVELAS EJEMPLARES

DE
Cervantes Saavedra

LA GITANILLA

che, y que la pasada había perdido el camino, y acaso había dado con aquel adar, donde los perros que lo guardaban le habían puesto del modo que había visto. No le pareció á Andrés legítima esta declaración, sino muy bastarda, y de nuevo volvieron á hacerle cosquillas en el alma sus sospechas, y así le dijo: Hermano, si yo fuera juez, y vos hubierades caído debajo de mi jurisdicción por algún delito, el cual pudiera que se os hicieran las preguntas que yo os he he-

cho, la respuesta que me habéis dado obligara á que os apretara los cordeles: yo no quiero saber quién sois, cómo os llamáis, ó adónde vais: pero adviértoos que si os conviene mentir en este vuestro viaje, mintáis con más apariencias de verdad: decís que vais á la Peña de Francia, y dejáisla á la mano derecha, más atrás de este lugar donde estamos bien treinta leguas: camináis de noche por entre bosques y encinares que no tienen sendas apenas, cuanto más caminos: amigo, levantaos y aprended á mentir, y andad enhorabuena; pero por este buen aviso que os doy, ¿no me diréis una verdad? que si diréis pues tan mal sabéis mentir: decidme, ¿sois, por ventura, uno que yo he visto muchas veces en la corte entre paje y caballero, que tenía fama de ser gran poeta, uno que hizo un romance y un soneto á una gitanilla que los días pasados andaba por Madrid, que

era tenida por singular en la belleza? decidme, que yo os prometo, por la fe de caballero gitano, de guardaros todo el secreto que vos viéredes que os conviene: mirad que el negarme la verdad de que no sois el que yo digo, no llevaría camino, porque este rostro que yo veo aquí es el propio que vide en Madrid: sin duda alguna, que la gran fama de vuestro entendimiento me hizo muchas veces que os mirase como á hombre raro é insigne: y así se me quedó tan estampada en la memoria vuestra figura, que os he venido á conocer por ella, aun puesto en el diferente traje que estáis agora del en que yo os ví entonces: no os turbéis, amigos, y no penséis que habéis llegado á un pueblo de ladrones, sino á un asilo que os sabrá guardar y defender de todo el mundo: mirad, yo imagino una cosa, y si es así como lo imagino, vos habéis topado con vstra buena suerte en haber encontrado conmigo: lo que imagino es

que, enamorado de Preciosa (aquella hermosa gitana á quien hicisteis los versos), habéis venido á buscarla, por el que yo no os tendré en menos, sino en mucho más; que, aunque gitano, la experiencia me ha mostrado adónde se extiende la poderosa fuerza de amor y las transformaciones que hace hacer á los que coge debajo de su jurisdicción y mando: si esto es así, como creo que sin duda lo es, aquí está la gitana. Sí, aquí está, que yo la ví anoche, dijo el mordido: razón con que Andrés quedó como difunto, pareciéndole que había salido al cabo con la confirmación de sus sospechas. Anoche la ví, tornó á referir el mozo; pero no me atreví á decirle quién era, porque no me convenía. De esta manera, dijo Andrés, ¿vos sois el poeta que yo he dicho? Sí, soy, replicó el mancebo, que no lo puedo ni lo quiero negar: quizá podría ser que donde he pensado perderme, hubiese venido á ga-