

formación alguna. Es un instrumento que tiene pocas voces pero..... desagradables. En Tarancón tenemos entre sus mas fanáticos cultivadores a Pedro Castilla, que logro hacer prodigios y componer en sus ratos de ocio polquillas que fueron el asombro del mundo. Después hubo una segunda etapa en que sobresalen «Vermouth», Manuel Garcia y alguna que otra señorita, que logró con sus acordes acrecentar la emigración de vecinos.

Pero hoy, en el siglo del progreso y del adelanto, llega en Tarancón a la edad de oro con el Mártir taranconero, el inmortal, el insigne, el monumental artista ¿Le conocéis? Pues es Siro el que después de muchos esfuerzos y contrariedades después de amargas horas de incesante trabajo, consigue introducir en el preciado instrumento la única modificación que podía admitir tan perfecto mecanismo. Siro, llegó a donde nadie podía esperar; a tocar el acordeon con «pua». Después de esto ya no hay que esperar mas. Fue la realización del ideal humano.

Y puesto ya en la pendiente y con auxiliar tan necesario como la «pua» consiguió acompañar a un gramofono descompuesto, aunque con gran riesgo de la familia que tuvo que hacer un derroche de sellos Yer.

Seguramente Vds, no sabian nada de esto y como lo creo muy interesante lo ofrezco a Vds, con permiso de Siro y demas filarmónicos.

JERÓNIMO BUGEDA.

¡Errante!....

A mi mejor amigo Victoriano E. Ayllón, al saludar a sus «bellas paisanas.»

Como lucha el marino con las olas que en espuma convierten su coraje cuando en el pecho de la dura roca en alas de su afán van a estrellarse;

Con la misma impaciencia que él espera la aparición de salvadora nave que en su santa misión, eternamente va surcando al azar perdidos mares

Y en su seno recoge aquellos seres que al dar al viento lastimeros ayes, ven de la «Parca» la segur traidora segar en flor la paz de sus hogares;

Así lucha mi espíritu sumido de dolorosa bruma en los ceadales ¡sin lograr ver la luz!—Aurora bella..... —que a la terrible noche, fin le marque

Soy hoja seca que el furioso viento pasea sobre el hueco de los valles y sobre la montaña retadora. . . ¡soy mensajero que camina errante!...

Pues mi dolor profundo, no halla eco ni en el arroyo de risueño cauce, ni en el cobijo de la ruda breña, ni en el silencio del florido escarpe...

Ni en el murmullo de la clara fuente que límpida reflaja en sus cristales el cielo azul... ¡Ni en el vacío inmenso!., ¡Ni al pié del roble de vetusto talle!

JULIAN S. PRIETO

Ocaña-Enero-921

CONQUENSES ILUSTRES



Nuestro querido amigo el Ilmo. Sr. Juez de Instrucción de Almansa, D. Mariano Laoambra García, que tanto celo ha desplegado en la nueva captura del tristemente célebre Manuel Pujante Luna, autor del orlmen cometido hace un año en el Correo de Valencia y en la persona del Sr. Toni.