



y se da de nuevo luz a la habitación.

- Con aparatos equipados con objetivos de lentes dobles, úsese $f/8$ o U. S. 4. Trabajando con objetivos acromáticos, es preferible emplear la mayor abertura de diafragma y hacer la llamada a una distancia de unos 90 cm.

Con luz eléctrica

Cuando el fondo está iluminado con luz eléctrica debe darse exposición, y el sujeto deberá permanecer inmóvil en tanto permanece abierto el obturador.

Con una lámpara Mazda C de 100 vatios o su equivalente debe darse una exposición de 8 segundos con la mayor abertura en cámaras con objetivos acromáticos. Con diafragma 4 en los rectilíneos o $f. 7.7$ o $f. 7.9$ en los anastigmáticos «Kodak», la exposición debe

ser por lo menos de unos tres segundos.

Cuando se empleen dos o más lámparas eléctricas que no estén



Silueta con luz natural.

colocadas directamente detrás del sujeto, las posiciones en las que llegue a iluminar uniformemente el fondo, pueden determinarse previamente por medio de algunos ensayos.