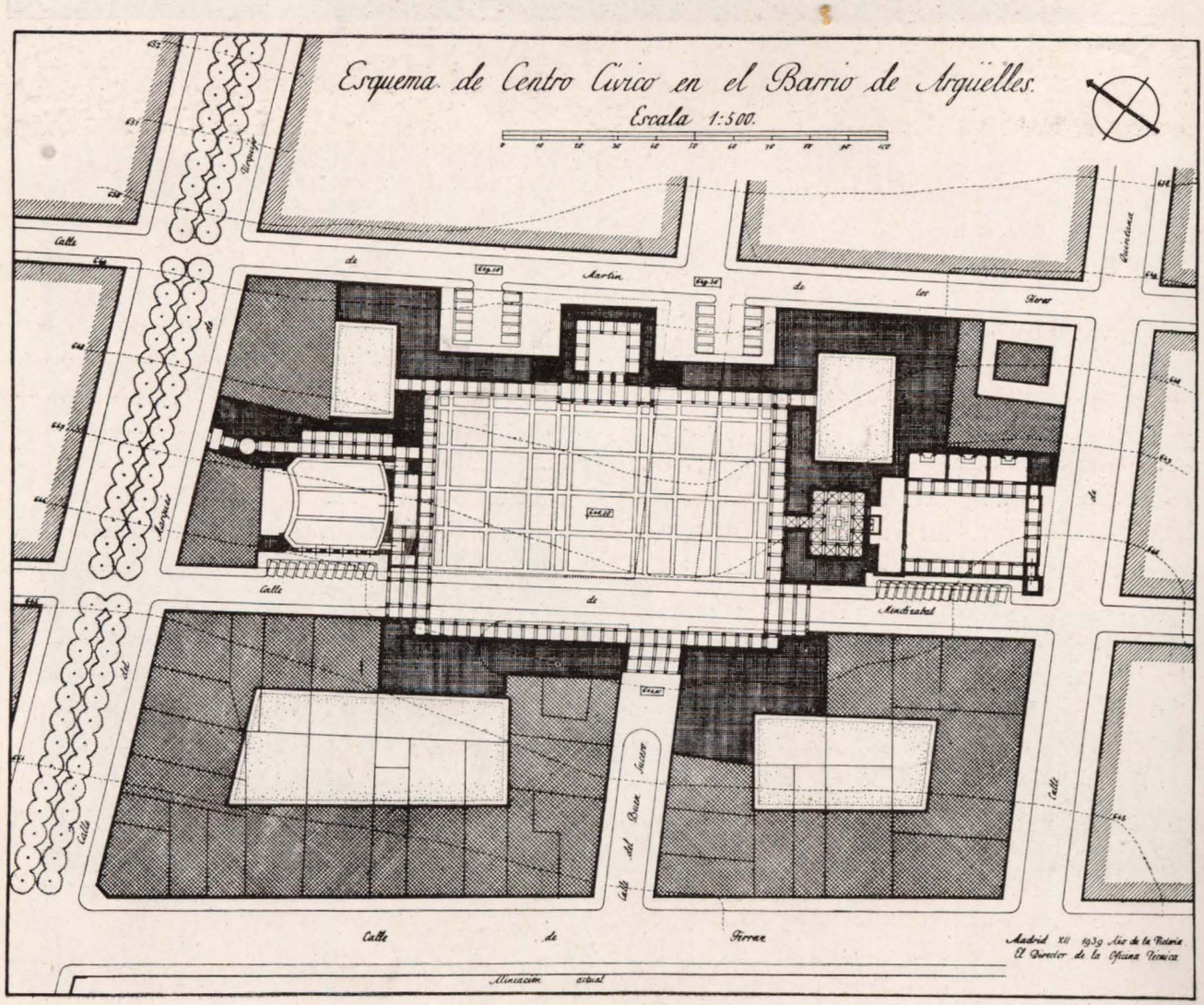
pero bien asimilados, y con preocupaciones arqueológicas por el gótico y el mudéjar, también asimiladas, se continúa el estilo de Villanueva, magnífico en la forma, de perfecto buen gusto aunque de fondo anárquico e individualista, al modo romántico del momento. No están exentos de reproches, pues si fueron los últimos buenos, con su anarquía, individualismo y autonomía, prepararon el camino libre para los mayores excesos que se siguieron en su siglo y en el actual; ya en continua decadencia se les siguió en su anarquía y liberalismo, pero no en su cultura y en su conocimiento del oficio. Recibir de ellos la tradición y limpiarla de su anacrónico romanticismo, es trabajo preliminar de su continuación.

La tradición en el momento actual; las limitaciones actuales y el futuro.—Humildes principios ha de tener un trabajo restaurador de la tradición en el aspecto innovador y con tímidos ensayos ha de continuarse aquella, incorporándola los elementos procedentes de las nuevas condiciones sociales, económicas y técnicas, así como el nuevo sentido de forma nacido con aquellas. Los programas actuales, el método actual de trabajo y los nuevos materiales y medios de construcción, influyen bien en el curso de la tradición si de un modo paulatino se introducen en este organismo vivo. Método prudente es el de analogía con lo hecho a partir de Villanueva en la primera mitad del siglo XIX, en la cual, con gracia y talento, se asimilaron las nuevas condiciones; por ejemplo, el hormigón armado puede, para su empleo actual, ser comparado con el hierro tal como se empleaba en aquel tiempo, y lo mismo puede de-



Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. N.º 7, 12/1940.