

res entramadas con buenas maderas de roble, nogal y castaño. Medianerías que se acusan en fachada, formando soportal en planta baja o recibiendo las grandes balconadas (lo que en Santander se llamaba "el corredor a la moda"). Aleros de gran vuelo, protegiendo el secadero abierto en la fachada del Mediodía.

Algunos islotes excepcionales tenemos en esta zona lluviosa, como los de algunas aldeas en el límite Noroeste de la provincia de León, las "pallazas" de Cebrero y Ancares. Viviendas míseras de alta montaña con muros de lajas de piedra y cubiertas cónicas de paja. También característicos y excepcionales son los "hórreos", graneros rurales de estructura y formas de todos conocidas.

Siguiendo por el Norte pasamos a la zona montañesa del Pirineo, con clima húmedo y frío y abundantes nieves que modifican la fisonomía de las cubiertas, peraltándolas a cuatro aguas y quebrando su pendiente.

Agrupamos en esta zona las variantes de los va-

lles navarros de Salazar y Roncal; los aragoneses de Ansó, Hecho, Tena, Broto, Bielsa y Canfrac, donde la civilización representada por el ferrocarril ya acusó su falta de sensibilidad.

Son aquí las casas aisladas, cúbicas, con pocos huecos, como defensa contra el frío; fábricas de mampostería o lajas de piedra, con escasa sillería en dinteles y jambas. Cubiertas con enormes pendientes, hasta de 50°, de pizarra, lajas de piedra o tablas trabajadas a mano con azuela; aleros cortos y enormes chimeneas que rematan la construcción con graciosas y nobles formas.

Muy análogas a éstas son las viviendas del Pirineo catalán; el "casal" aranés, con muros de lajas de piedra y cubiertas antiguamente de paja. Y muy parecidas también, como consecuencia natural de las analogías del clima, son las viviendas de las Hurdes y Sierra Nevada, a centenares de kilómetros de distancia.

Estas zonas son las que mejor responden a la ley natural de los materiales y climas, pues por ser éste tan inhóspito no suscitaban codicias ni arraiga-

RIAÑO: Una calle con los característicos "hórreos" (graneros).

