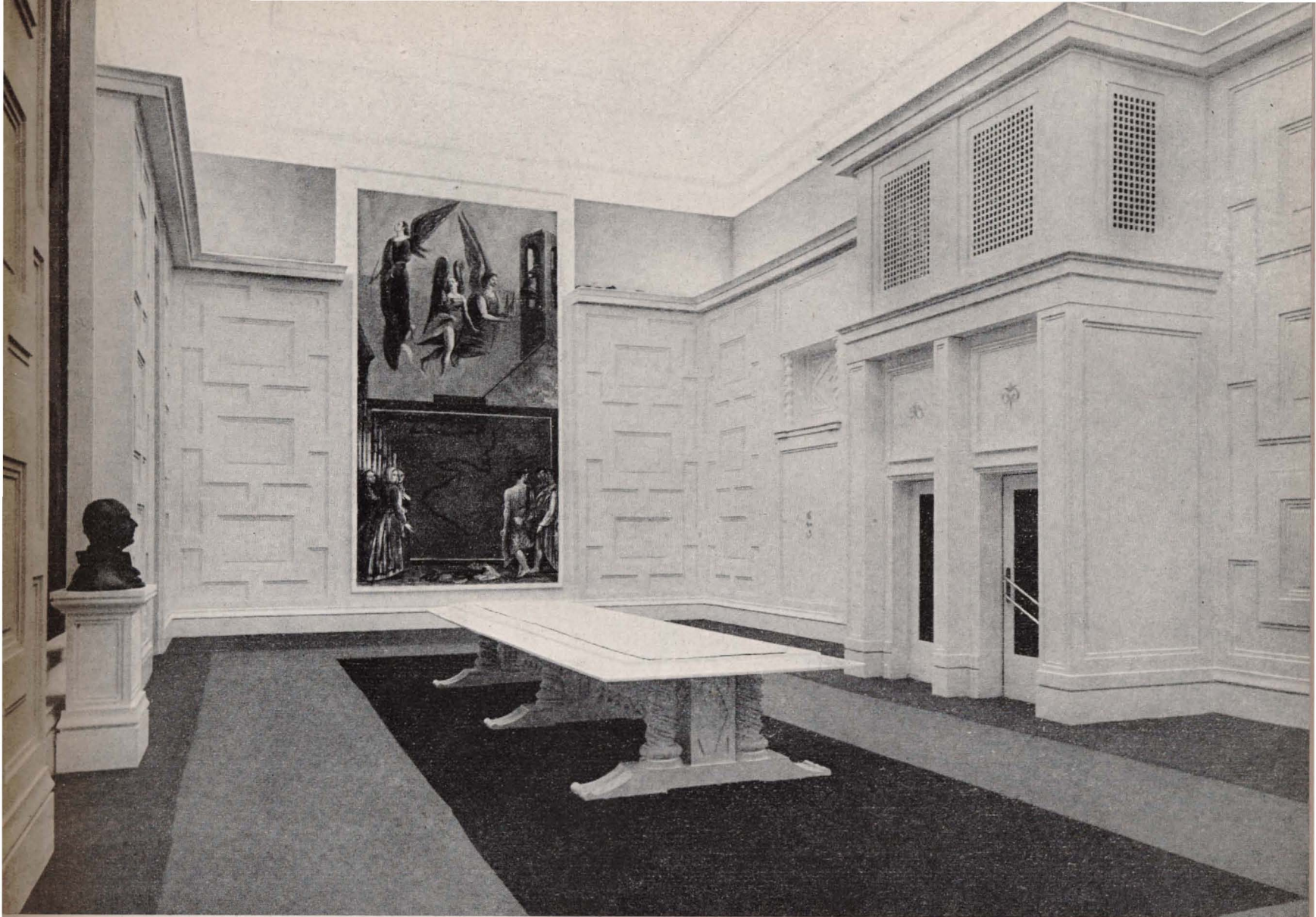




← Detalle del Altar de los Caídos.

Sala de Información

Criterio

La forma.

Sólo del paisaje, impasible y eterno, esperamos el reencuentro con nuestras formas.

Ponga, pues, donde quiera los ojos el español, en las Castillas o en las riberas, es siempre la fuerza; pero risueña, que sólo los fuertes saben reír.

¡Ay Castilla “la gentil”, de Burgos y el alto Duero! No nos resignaremos a verte “cuadrada y triste”. ¿Quién te puso con mantos negros, Castilla del mejor de los Guzmanes? Aquellos que vinieron y no te vieron, que tomaron tu sobriedad ascética

por pobreza, que hicieron triste tu ideal místico. ¡Son tan pobres y míseros que necesitan el negro para sus dramas!

No te vieron los tuyos tampoco en Silos y te afrentaron (banderías del arte) con un “Inri” de frontones y fustes.

Tú sonríes, Castilla, airosa y fuerte, de azor y torre. ¡Tan lejos de aquel drama flamenco: Chapi-
teles y sombras del Santo Oficio!

Cuando tu artesano crea formas con la única medida de su personalidad, da siempre con su dimensión, la nuestra, la humilde y fuerte.

Cuando nuestros maestros cuadriculan su personalidad en cánones, nacidos en otro medio y con otro fin, se traicionan a sí mismos, y enrique-