

NOTICIAS

BIBLIOGRÁFICAS

“La ignorancia, afirma o niega rotundamente; la ciencia, duda”
Voltaire



BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO ANTICUARIO

* Director: Pablo Torres

* N.º 76 *

Julio-agosto, 2000

Las edades del hombre

ASTORGA, la Astúrica Augusta romana, cruce de caminos, es la sede de la octava edición de *Las Edades del Hombre*, titulada *Encrucijadas* (de los dioses, de los caminos, del hombre) porque la ciudad fue paso de la Vía romana de la plata, punto en la Ruta Jacobea, lugar por donde huyeron los mozárabes, uno de los sitios donde se inició la *Reconquista*, camino hacia el oro de Las Médulas... Se pueden admirar cerca de trescientas obras, entre ellas los beatos de Tábara y de Osma; la Biblia de Cardaña, la más antigua de España (siglo IX); el *Tumbo A*, códice de la catedral de Santiago; la Biblia visigótico-mozárabe, de la Colegiata de San Isidro... La muestra se exhibe en dos edificios singulares de Astorga: la catedral y el Palacio Episcopal, este último obra de Antonio Gaudí, con su peculiar arquitectura. (Información, en página 36 y en el suplemento central especial de 16 páginas).



LUIS DE OTEYZA

ESCRITOR de fama en las décadas de los 20 y los 30, Luis de Oteyza (Zafra, Badajoz, 1883-Caracas, Venezuela, 1961) es un gran desconocido en la Literatura española, pese a su abundante obra literaria y periodística. Vivió con pasión el ambiente literario del Madrid de inicios del siglo XX. Luis de Oteyza escribió poesía y novela. Su obra *“El Diablo Blanco”* se editó y re-editó en numerosas ocasiones, traducida a varios idiomas. Fue amigo y contortulio de autores como Cansinos Assens, Antonio y Manuel Machado, Valle-Inclán, Pío Baroja, Azorín... periodista muy viajero (el periodismo será un género innovador para Oteyza, el mejor vehículo para su acelerada y apasionada vida), recorrió el mundo, dejando curiosos libros sobre Japón, México, Estados Unidos, Egipto, Senegal... Viajó a Marruecos, donde se entrevistaría con Abd el Krim: hizo una serie de reportajes que luego editó en formato libro. Luis de Oteyza falleció en Caracas, Venezuela, el 10 de marzo de 1961. Tenía setenta y siete años. (Páginas 5, 6 y 7.)

Depósito legal: M-14584-1988. Precio: 700 pesetas / 4,20 euros. IVA incluido.

JESÚS CORTÉS
• ENCUADERNADOR
ARTESANO-CAÑOS. 6
MADRID

Encuadernaciones de arte, sencillas y obra gráfica

Jesús Cortés

Caños del Peral, 9. Tels.: 91 547 00 27 // 542 05 36 - 28013 Madrid

