

Micro-reseñas

Una historia de la guerra civil que no va a gustar a nadie (Planeta), de **Juan Eslava Galán**. Efectivamente, un libro que no gusta, que poco aporta al buen conocimiento de la contienda incivil española. Eslava Galán debería dedicarse a otros temas, que parece conocer más. Libro muy prescindible.

Tibet o no (Editorial Lama), de **Octavio Ramos Monzón**. Libro vanguardista, editado con planteamientos de las últimas tendencias. El autor, que ha tocado muchos palos, pese a su juventud, busca su propia Literatura.

La persecución económica de los derrotados (Miquel Font, editor), de **Francisco Sanllorente**. Obra interesante, aporta datos del exilio franquista entre 1939 y 1942.

Catálogo razonado de publicaciones (1992-2003), de la Unión de Bibliófilos Extremeños, de **Miguel Ángel Lama**. Interesante ejemplar para saber qué publican los bibliófilos extremeños y por qué.

La ciudad inquieta. El urbanismo contemporáneo, entre la realidad y el deseo (Fundación Santander Central Hispano). **Varios autores**. El libro recoge las conferencias pronunciadas dentro del segundo ciclo de debates "El mundo que viene" en noviembre del 2004. De interés para los preocupados por el futuro.

Poemas (Fundación Gerardo Diego, Centro Cultural Generación del 27 y Ollero & Ramos), de **Gerardo Diego**. Selección y prólogo de Manuel Altolaguirre. Estudio preliminar de José Luis Bernal Salgado. Facsímil importante del original publicado en México. La obra se acompaña de El antólogo antologado. Una pieza clásica, ahora reeditada para bibliófilos.

Cervantes decodificado (mr Dimensiones), de **César Brandariz**, con el subtítulo Las raíces verdaderas de Cervantes y de Don Quijote y los tópicos que las ocultan. Obra para los muy cervantistas, dispuestos al esoterismo más esotérico.

Eduardo Haro Ibars: los pasos del caído (premio Anagrama de ensayo), de **J. Benito Fernández**. Interesante biografía de un autor de los llamados "malditos" que hay que estudiar en una época muy concreta de España. Haro Ibars tuvo una vida rara, muy creativa. Era un autor muy especial. Libro interesante.

Un grupo de extrema derecha ataca la Librería Crisol

Un grupo de unos cincuenta ultras atacó el sábado 16 de abril la Librería Crisol, de Madrid (calle Juan Bravo), con la intención de agredir al político Santiago Carrillo, participante en un debate sobre el libro *Historias de las dos Españas*, de **Santos Juliá**. El ex secretario general del PCE no sufrió lesiones, aunque fueron golpeados, entre otros, con saña, Andrés Galdón, director de la librería; Santos Juliá, historiador; Claudio Aranzadi, ex ministro socialista; Pedro Sánchez Ramos y María Antonia Iglesias, periodistas... El acto terrorista estuvo perfectamente planificado.

El coloquio estaba previsto a las 12,30 horas. Horas antes, el grupo ultra estaba distribuido por la zona. Los participantes, poco antes de acto cultural, estaban en una cafetería próxima a la librería: un ultra entró en el local y brazo en saludo fascista recordó los fusilamientos de Paracuellos. Cuando Santiago Carrillo y los otros participantes se dirigían a la librería, fueron increpados y amenazados por el grupo fascista, mientras lanzaban panfletos injuriosos (con la firma de Falange Española, organización que horas después se desvinculó del atentado). Cuando iban a entrar en la librería, un pelotón de violentos inició las agresiones, con los mástiles de las banderas que enarbolaban, hiriendo a varios de los participantes. En el interior de la librería causaron, además, destrozos. Las cristaleras externas fueron embadurnadas de carne picada. Tras el asalto político, los ultras fascistas huyeron en coches que tenían dispuestos en las inmediaciones.

El delegado del Gobierno en Madrid, Constantino Méndez, declaró que la "agresión" estaba perfectamente planificada, en el asalto y en la escapada. Días después, fueron detenidos varios integrantes del comando fascista, sin que se les aplicara, sorprendentemente, las leyes antiterrorismo. El ataque del comando, perfectamente planificado, difícilmente puede ser considerado por los jueces como una agresión. Fue un acto de terrorismo en toda regla.

Afortunadamente todas las fuerzas políticas democráticas han rechazado el ataque. María Teresa Fernández de la Vega se interesó por Carrillo, con el que habló por teléfono, y por el resto de heridos y participantes. El alcalde de Madrid, señor Ruiz Gallardón, del PP, expresó su más rotunda condena. El portavoz del PP en el Congreso, señor Zapalana, manifestó que "a estas alturas no se pueden producir ataques de esta naturaleza". La presidenta de la Comunidad de Madrid, señora Aguirre, rechazó rotundamente el ataque y dijo que "no hay ninguna razón que justifique la violencia". A la condena se han sumado el Gremio de Libreros de Madrid, la Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros e Izquierda Unida (Noticias Bibliográficas condena el ataque fascista y pide el procesamiento de los implicados por delito de terrorismo).

Picasso y los libros

En la Fundación Bancaixa, de Valencia, se ha presentado la exposición **Picasso y los libros**, una muestra (puede ser visitada hasta el 28 de agosto) de 25 libros ilustrados con grabados y litografías del artista malagueño afincado en Francia. Picasso ilustró más de 150 libros, entre 1905 y 1972, de autores como Breton, Tristan Tzara, René Char... o grandes títulos, en ediciones de alta bibliofilia, de clásicos como Góngora, Balzac o Merimée. Los libros ilustrados por Pablo Picasso se pueden agrupar en dos tipos: los realizados por encargo de grandes editores, para bibliófilos y coleccionistas ricos; y los que hacía en colaboración con sus amigos poetas y editores. Los libros más originales son los que hizo con sus amigos. En Picasso, la obra de arte y el texto están integrados, forman un todo visual para su mejor lectura. Entre los títulos más clásicos que ilustró, *Taurromaquia o el arte de torear*, de José Delgado (Pepe Hillo), encargo del editor español Gustavo Gili. La entidad expositora ha editado con catálogo con los grabados de los 25 libros expuestos.